

Inhalt

Editorial | 7

AUFSÄTZE

Entdeckung der Alten Welt

Zum Funktionsgewinn früher Amerikareiseberichte
in der barocken Kompilatorik

NICOLAS DETERING | 11

Der rumänische Nationaldichter Mihai Eminescu

Deutsche Dichtung auf Rumänisch?

RALUCA RĂDULESCU | 33

›Europäische‹ Räume in Emine Sevgi Özdamars

Die Brücke vom Goldenen Horn

SANIYE UYSAL ÜNALAN | 47

Die Jahreszeit des Tötens

Narrationen von Klima und Topographie in der Literatur
zu den ruandischen Genoziden

MARINO FERRI | 75

»Ich war ein Unterwegskind. In der Zugluft des Fahrens entdeckte ich die Welt, und wie sie verweht.«

Räumliche und sprachliche Netzwerke in Ilma Rakusas Werk

BARBARA SILLER | 91

Roman und Gemälde als ›allégorie réelle‹

Menschenexperiment in Franzobels und Géricaults *Floß der Medusa*

ALEXANDER KOŠENINA | 105

»Das moralische Gewissen Europas«

Stefan Zweig und Robert Menasse

HINRICH C. SEEBACH | 119

»Rattenfänger« von Europa

Generationsnarrative und Zukunftsbilder

im gegenwärtigen deutschsprachigen Science-Fiction-Film

GABRIELE MUELLER | 137

AUS LITERATUR UND THEORIE

Manifest der Kommunistischen Partei (Auszug)

KARL MARX/FRIEDRICH ENGELS | 157

Karl Marx interkulturell

Aus gegebenem Anlass

WILHELM AMANN/DIETER HEIMBÖCKEL | 169

FORUM

Vom Ende her gedacht

Ein Essay zur Tagung »The Ends of the Humanities«

YANNIC FEDERER | 175

»Identität – das Wort kann ich immer noch nicht aussprechen.«

Bericht zur Tagung *Europa im Übergang*

der *Gesellschaft für interkulturelle Germanistik (GiG)*

vom 9. bis 15. September 2017 an der Europa-Universität Flensburg

DOMINIK ZINK | 183

REZENSIONEN

Kristýna Solomon: *Tristan-Romane*: Zur spätmittelalterlichen Rezeption von Gottfrieds *Tristan* in den böhmischen Ländern

VON AMELIE BENDHEIM | 197

Raivis Bičevskis / Jost Eickmeyer / Andris Levans / Anu Schaper /
Björn Spiekermann / Inga Walter (Hg.):
Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert.
Medien – Institutionen – Akteure.
Bd. 1: Zwischen Reformation und Aufklärung
VON ANNA BERS | 200

Gabriele Förderer: Koloniale Grüße aus Samoa. Eine Diskursanalyse
von deutschen, englischen und US-amerikanischen Reisebeschreibungen
aus Samoa von 1860-1916
VON THOMAS SCHWARZ | 206

Matthias N. Lorenz: Distant Kinship – Entfernte Verwandtschaft.
Joseph Conrads »Heart of Darkness« in der deutschen Literatur
von Kafka bis Kracht
VON HERBERT UERLINGS | 212

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG im Gespräch 2018 / 1 | 225

Autorinnen und Autoren | 229

Hinweise für Autorinnen und Autoren | 231