

Perfectionner son expression en français

Emmanuelle Lederlé

Ce cours a pour but de renforcer vos connaissances et vos pratiques en langue française orale et écrite afin de faciliter vos prises de parole et vos productions d'écrits, pas seulement dans le cadre de vos études mais aussi dans les situations de communication avec d'autres personnes.

Public ciblé : Tous les étudiants et le personnel

Langue du cours : Français

Description

Comment « parler », « lire » et « écrire » mieux et plus facilement en français ?

D'abord en s'intéressant aux « sons » et en les mettant ensemble pour dire des **mots** mais aussi en étudiant les **lettres** et les groupes de lettres qui permettent d'écrire ces sons. Ensuite en mettant ces mots ensemble pour faire des **phrases** qui ont du sens.

Parler et écrire, c'est s'adresser à autrui, parfois dans le but de le **convaincre**, de le conduire à adopter notre point de vue. Dans ce cas, il s'agit d'être capable d'**argumenter**. L'argumentation se pratique à l'oral mais également à l'écrit, ce qui est très utile pour vos **études universitaires**, lorsque vous devrez **démontrer** ce que vous affirmez.

Enfin, parler, c'est aussi s'adresser à d'autres personnes, c'est-à-dire savoir **comment parler** et savoir utiliser telle ou telle manière de parler (« registres » courant, soutenu, familier) ; sans oublier que la langue ne sert pas seulement à communiquer mais qu'elle révèle aussi une **manière** de penser le monde et de **se conduire dans le monde** (pas de la même manière partout = interculturalité).

Ce cours va vous familiariser avec ces différents aspects de l'oral et de l'écrit du français en vous proposant des activités qui vous permettront d'apprendre à :

- **poser votre voix**,
- **oser prendre la parole** (en particulier en public),
- produire – à l'oral et à l'écrit – des mots, des énoncés et des phrases adaptées aux circonstances ; **dans des situations d'interactions partagées**,
- **argumenter** en sachant utiliser les connecteurs logiques adaptés.

Il vous amènera également à approfondir et affiner à la fois vos connaissances linguistiques et votre pratique de la langue française orale et écrite, par des écoutes et des visionnages répétés de séquences vidéo d'une part, par des lectures et des productions d'écrits d'autre part. Vous serez donc amenés à étudier aussi **la langue écrite** en lisant et en analysant des commentaires, des explications, des articles qui portent sur les séquences vidéo proposées.

Ensemble, vous y pratiquerez **des activités ludiques et informatives** qui vous feront :

- « faire des liens » entre vos possibilités de communication courante en français et les pratiques de langue (orale et écrite) académiques, nécessaires à votre cursus (et/ou à votre vie personnelle et professionnelle) ;
- progresser ainsi en langue française.

Prérequis

Niveau B1.3 - B2 en français

Objectifs et résultats d'apprentissage

L'objectif de ce cours est de vous faire réaliser un **saut qualitatif** - en français oral et écrit -, de vous « faire passer une barre de niveau ».

Des exercices de voix, de parole, de langue, de langage et de communication dans différents domaines vous entraîneront à des pratiques d'écoute et de production qui, autrement que des cours théoriques, vous conduiront à plus de facilité et d'aisance en français.

Des activités relatives à la compréhension et à la production de langue orale et écrite : vocabulaire, étymologie, dérivation, référencement portant sur différentes unités linguistiques vous amèneront à utiliser et à comprendre de mieux en mieux les pratiques du français.

Bien entendu, le contenu s'adaptera aux besoins exprimés par chaque membre du groupe.

Evaluation

Pour obtenir les 2 ECTS, l'évaluation repose sur 3 aspects (note totale sur 20) :

- Participation active aux cours en présentiel ou en ligne (prises de parole, interactions orales avec l'enseignante et les pairs) (N/5) ;
- Rendu des devoirs écrits proposés dans les délais impartis (N/10) ;
- Devoir à faire sur place à la session 9 (portant sur une partie des notions étudiées) corrigé en commun à la session 10 (N/5).

Bibliographie

Amossy, R. (2010). *L'Argumentation dans le discours*, Paris, Armand Colin.

Barthélémy, F., Groux, D., Porcher, L. (2011). *Le français langue étrangère*, Paris, L'Harmattan.

Cerquiglini, B., Corbeil, J.-Cl., Klinkenberg, J.-M., Peeters, B. (Dirs.) (2000). *Le français dans tous ses états*, Paris, Flammarion.

Conseil de l'Europe. (2010). *Niveau B1 pour le français : un référentiel*, Paris, Didier.

Gadet, F., Ludwig, R. (2015). *Le français au contact d'autres langues*, Paris, Ophrys.

Laroussi, F. et Penloup, M.-C. (Dirs) (2012). *Identités langagières*, Rouen, PURH.

Moeschler, J. (1985). *Argumentation et conversation. Eléments pour une analyse pragmatique du discours*, Hatier-Credif.

Porcher, L. (2014). *Sur le bout de la langue : la didactique en blog*, Paris, CLE International, Didier.

Riegel, M., Pellat, J.-C., Rioul, R. (2009). *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF.