

BCE-GERMANISTIK Modulplan I (für Studierende mit Studienbeginn vor dem WS 2019/20)

Die Studienübersicht bietet einen Überblick über das modularisierte Gesamtangebot der Germanistik und zeigt an, in welchem Semester eine Lehrveranstaltung jeweils belegt werden kann.

BCE - Studienübersicht Germanistik / Fachstudium (Stand: 10.01.15)	
PFLICHTBEREICH	Belegbar (jeweils) im
Modul I: Grundlagen der Germanistik	
1. Einführung in die germanistische Linguistik	Wintersemester
2. Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft	Wintersemester
3. Einführung in die deutsche Literaturgeschichte	Wintersemester
Modul II: Ältere Deutsche Literatur- und Sprachgeschichte	
1. Einführung in das Mittelhochdeutsche	Sommersemester
Kursorische Lektüre (<i>fakultativ</i>)	Sommersemester
2. Einführung in die Mediävistik	Wintersemester
3. Werke, Gattungen, Autoren des Mittelhochdeutschen	Sommersemester
Modul III: Neuere Deutsche Literaturgeschichte	
1. Literatur des 18. Jahrhunderts	Sommersemester
2. Literatur des 19. Jahrhunderts	Wintersemester
3. Literatur des 20./21. Jahrhunderts	Wintersemester
Modul IV: Linguistik	
1. Systematische Aspekte	Wintersemester
2. Vergleichende Sprachwissenschaft / Mehrsprachigkeit	Wintersemester
3. Angewandte Linguistik	Sommersemester
Modul V: Theaterwissenschaft	
1. Grundlagen der Dramentheorie und -analyse	Wintersemester
2. Gegenwartsdramatik	Sommersemester
3. Angewandte Theatermethoden (<i>oder alternativ</i>)	Sommersemester
3. Berufsfeld Theater	Wintersemester

Modul VI: Interkulturalität	
1. Interkulturelle Kommunikation	Wintersemester
2. Literatur- und Kulturaustausch	Sommersemester
3. Theorie der Interkulturalität	Sommersemester
WAHLBEREICH (2 AUS 4)	
Modul VII: Literatur im Medienkontext	
1. Mediengeschichte	Sommersemester
2. Medientheorie und Medienanalyse	Wintersemester
Modul VIII: Sprache in sozialen und historischen Zusammenhängen	
1. Soziolinguistik / Dialektologie	Wintersemester
2. Historische Sprachstufen des Deutschen	Sommersemester
Modul IX: Neuere Deutsche Literaturgeschichte	
1. Gattungen, Werke, Autoren	Sommersemester
2. Systematische Aspekte	Wintersemester
Modul X: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	
1. Kulturwissenschaftliche Aspekte der Mediävistik	Sommersemester
2. Kulturgeschichte und Kulturtheorie der Moderne	Wintersemester