

Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Programme de formation Année académique 2019-2020

Hiver & Été
Semestres 1 à 4

TABLE DES MATIÈRES

Plan du semestre d'hiver 2019/2020	2
Plan du semestre d'été 2019/2020	3
Introduction	4
Bachelor en Sciences de l'Éducation	5
Organisation du programme	8
Plan d'études.....	9
Charges de travail.....	11
Modes d'évaluation des cours	13
Mobilité	13
Plateformes électroniques	15
Organigramme	16
Description des cours du semestre 1	24
Description des cours du semestre 2	32
Description des cours des semestres 3 et 4	42

Plan du semestre d'hiver 2019/2020

Semaine		1	3	5	7	Vacances scolaires	Jours fériés
38	16-Sep - 21-Sep	1	1	1	1		
39	23-Sep - 28-Sep	2	2	2	2		
40	30-Sep - 5-Oct	3	3	3	3		
41	7-Oct - 12-Oct	4	4	4	4		
42	14-Oct - 19-Oct	5	5	5	5		
43	21-Oct - 26-Oct	6	6	6	6		
44	28-Oct - 2-Nov	7	7	7	7	Vacances Toussaint	Vendredi libre
45	4-Nov - 9-Nov	TDT Semaine d'observation	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1		
46	11-Nov - 16-Nov	Temps de terrain 1	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2		
47	18-Nov - 23-Nov	Temps de terrain 2	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3		
48	25-Nov - 30-Nov	Temps de terrain 3	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4		
49	2-Déc - 7-Déc	8	8	Temps de terrain 5	Temps de terrain 5		
50	9-Déc - 14-Déc	9	9	8	8		
51	16-Déc - 21-Déc	10	10	9	9		
52	23-Déc - 28-Déc	Vacances de Noël				Vacances de Noël	ME/JE libres
1	30-Déc - 4-Jan						Mercredi libre
2	6-Janv - 11-Jan	Préparations/ Présentations	Préparations/ Présentations	10	10		
3	13-Jan - 18-Jan	Examens	Examens	Préparations/ Présentations	Préparations/ Présentations		
4	20-Jan - 25-Jan	Examens	Examens	Examens	Examens		
5	27-Jan - 1-Fév	Période intersemestrielle d'hiver					
6	3-Fév - 8-Fév						
7	10-Fév - 15-Fév						

Plan du semestre d'été 2019/2020

Semaine		2	4	6	8	Vacances scolaires	Jours fériés
8	17-Fév - 22-Fév	1	1	1	1	Vacances de Carnaval	
9	24-Fév - 29-Fév	2	2	2	2		
10	2-Mar - 7-Mar	3	3	3	3		
11	9-Mar - 14-Mar	4	4	4	4		
12	16-Mar - 21-Mar	5	5	5	5		
13	23-Mar - 28-Mar	6	6	6	6		
14	30-Mar - 4-Avr	7	7	7	7		
15	6-Avr - 11-Avr	8	8	8	8	Vacances de Pâques	
16	13-Avr - 18-Avr	Vacances de Pâques					
17	20-Avr - 25-Avr	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1		
18	27-Avr - 2-Mai	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2		Vendredi libre
19	4-Mai - 9-Mai	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3		
20	11-Mai - 16-Mai	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4		
21	18-Mai - 23-Mai	9	9	Temps de terrain 5	Temps de terrain 5		Ascension Jeudi libre
22	25-Mai - 30-Mai	10	10	9	9		
23	1-Juin - 6-Juin	Préparations/ Présentations	Préparations/ Présentations	10	10	Vacances Pentecôte	Lundi libre Pentecôte
24	8-Juin - 13-Juin	Examens	Examens	Présentations /Examens	Présentations /Examens		
25	15-Juin - 20-Juin	Examens	Examens	Examens	Examens		
26	22-Juin - 27-Juin	Période intersemestrielle d'été					Mardi libre
27	29-Juin - 4-Juil						
28	6-Juil - 11-Juil						
29	13-Juil - 18-Juil						

Introduction

Qu'est-ce qu'un Bachelor?

Un Bachelor est un diplôme universitaire qui clôture une formation qui dure en règle générale trois ans. Ce diplôme est reconnu à travers toute l'Europe suivant l'accord de Bologne. Cet accord a été signé en 1999 à Bologne par 29 ministres d'éducation dans le but de créer un enseignement supérieur uniforme au niveau européen. L'accord regroupe aujourd'hui 47 pays.

Le BScE est un Bachelor professionnel attribué aux étudiant(e)s ayant accompli au moins 240 crédits ECTS dans le programme d'études.

La durée normale d'études est de 8 semestres à 30 crédits ECTS pour chaque semestre (dont 1 semestre obligatoire en mobilité).

ECTS

Le système ECTS est un système de transfert et d'accumulation de crédits centré sur l'apprenant, qui repose sur la transparence des résultats et des processus d'apprentissage. Il vise à faciliter la planification, la délivrance, l'évaluation, la reconnaissance et la validation des certifications et des unités de cours, de même que la mobilité des étudiants.

Les crédits ECTS reposent sur la charge de travail nécessaire à l'étudiant pour atteindre les résultats attendus à l'issue du processus de formation. Les résultats d'apprentissage décrivent ce que l'apprenant est supposé savoir, comprendre et être en mesure de faire à l'issue d'un processus d'apprentissage réussi.

La charge de travail indique le temps dont les étudiants ont en règle générale besoin pour participer à toutes les activités d'apprentissage (cours, séminaires, projets, travaux pratiques, autoformation, examens, etc.) nécessaires pour parvenir aux résultats d'apprentissage escomptés.

60 crédits ECTS sanctionnent la charge de travail d'une année à temps plein d'un apprentissage formel (année académique) et les résultats d'apprentissage correspondants. Dans la plupart des cas, la charge de travail d'un étudiant est de 1500 à 1800 heures pour une année académique, la valeur d'un crédit représentant alors 25 à 30 heures de travail.

Au BScE 1 crédit ECTS équivaut à 26 heures de travail.

La charge de travail est de 1560 heures par année.

Bachelor en Sciences de l'Éducation

Le Bachelor en Sciences de l'Éducation (BScE)

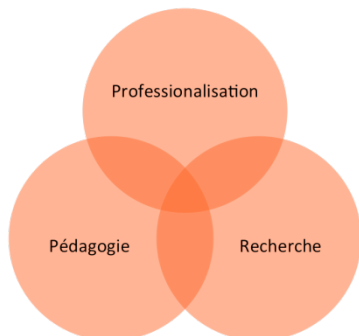
Le Bachelor en Sciences de l'Éducation est un programme de 4 années d'études complètes. Ce programme conduit vers un degré de « Bachelor en Sciences de l'Éducation » avec une orientation sur les processus d'apprentissage et d'enseignement.

Le programme s'adresse aux personnes intéressées par les sciences de l'éducation en général et par le métier d'enseignant en particulier. Il garantit les qualifications nécessaires pour l'enseignement dans les cycles de l'École fondamentale, dans les classes de la voie de préparation et dans les institutions EBS au Luxembourg. Le diplôme du Bachelor permet aussi par la suite l'inscription dans un Master.

Le programme prend en considération les directives de Bologne, les règles intérieures de l'Université du Luxembourg, les bases légales et les planifications curriculaires du Ministère de l'Éducation Nationale, ainsi que les commentaires et recommandations d'institutions d'accréditation, d'évaluation et de contrôle de qualité externes.

Le programme est supervisé par un Comité de Pilotage constitué de représentants importants du milieu de l'éducation.

Philosophie du BScE



Le BScE se définit par trois grands axes à la base de sa philosophie:

- pédagogie
- recherche et
- professionnalisation.

Ces trois axes sont d'une importance égale et offrent de multiples points de rencontre.

Objectifs de la formation

Les compétences à développer au sein du BScE sont décrites dans le *Leitbild für den Beruf des Lehrers / der Lehrerin*. Ce document est basé sur les attentes du MEN et sur les standards professionnels internationaux et sert de référence pour l'organisation interne du BScE. Les champs de compétences visées sont regroupés dans 6 domaines:

- Médiation ciblée des connaissances de base, des compétences et des méthodes.
- Soutien et encouragement du développement d'une personne majeure et socialement responsable.
- Diagnostic et évaluation des performances.
- Communication, soutien et conseil.
- Organisation et développement de l'école.
- Autoréflexion et développement continu des compétences professionnelles.

En particulier, les compétences suivantes sont visées:

- Développer les savoirs nécessaires pour pouvoir enseigner dans des écoles, depuis l'éducation précoce jusque dans les établissements de la voie de préparation ou EBS.
- Apprendre à créer des séquences d'apprentissage basées sur les prérequis des élèves, les ressources socioculturelles et les programmes d'études.
- Apprendre à utiliser des méthodes variées et à intégrer l'interdisciplinarité dans des séquences d'apprentissage.
- Apprendre à enseigner dans des milieux plurilingues et multiculturels.
- Apprendre à utiliser les outils multimédias pour développer et transmettre le savoir
- Développer un esprit de chercheur.
- Apprendre à mener des recherches dans des contextes scolaires et extra-scolaires
- Développer des compétences analytiques et un esprit critique.
- Développer une attitude réflexive dès le début des études.
- Apprendre à travailler en groupe et de manière autonome.
- Comprendre, analyser et évaluer des processus d'enseignement et d'apprentissage, en considérant le contexte socioculturel et les ressources individuelles des participants.
- S'engager dans un processus de développement professionnel continu.

Le multilinguisme au sein du BScE

Pour les étudiants d'un Bachelor en Sciences de l'Éducation la maîtrise des langues luxembourgeoise, allemande, française et anglaise est indispensable.

Le programme du BScE préconise une perspective multilingue et utilise les trois langues scientifiques de l'UL selon la Loi qui stipule à l'article 31, que « l'enseignement des programmes de formation menant au grade de bachelor et de master est multilingue (...)». Ceci concerne les trois langues scientifiques de l'UL, à savoir l'allemand, l'anglais et le français.

Le programme tient ainsi compte de la spécificité luxembourgeoise d'être à un point d'inflexion entre des cultures francophones et les cultures germanophones, auxquelles se sont ajoutées (et continuent à s'ajouter) d'autres dimensions culturelles et linguistiques. À titre spécifique, dans le contexte scolaire luxembourgeois, la langue luxembourgeoise est incontournable et inévitablement prise en compte. Par conséquent, les étudiants doivent avoir, dès le début du programme, une bonne connaissance et maîtrise (orale et écrite) du français, de l'allemand et du luxembourgeois, ainsi qu'un niveau fonctionnel en anglais.

Exigeant un engagement de l'étudiant envers le développement continu des langues scientifiques en jeu (et d'autres langues en lien avec son profil), le multilinguisme du programme se reflète dans le travail académique. Chaque enseignant, en coopération avec la direction du programme, définit son propre mode de travail multilingue (p.ex.: langues de travail, langues de lectures, etc.) pour son enseignement. Ainsi, le programme assure l'appropriation d'une approche multilingue indispensable au travail d'un futur enseignant en contexte luxembourgeois.

Structure du programme

Articulation entre temps de terrains et travail académique

Le travail sur le terrain commence au premier semestre et s'étend progressivement au cours des semestres suivants. Il commence avec une compréhension du contexte d'apprentissage et d'enseignement et évolue au cours des semestres vers une planification de séquences d'apprentissage et d'enseignement à long terme. Les responsabilités pour les activités pédagogiques pendant les Temps de Terrain sont graduellement élargies en coopération avec les formateurs de terrain et les tuteurs.

Il comprend des recherches, des projets pédagogiques et des pratiques d'enseignement.

Un « Carnet de Temps de terrain » permet de structurer les temps de terrains et de conserver des traces du développement des compétences pédagogiques et didactiques de chaque étudiant.

Les interactions régulières entre les écoles partenaires et le programme contribuent au développement de chaque intervenant dans les équipes pédagogiques (étudiants, tuteurs et formateurs de terrain).

Formes d'enseignement

Les modules de formation du BScE ont lieu sous forme de cours magistraux, séminaires, travaux dirigés, travaux pratiques ou temps de terrain. Le statut des offres de formation est publié dans le document «description des cours» au début de chaque semestre.

Au BScE, il y a une alternance entre des modes d'apprentissage divers :

- des approches centrées sur les enseignants;
- des approches centrées sur la co-construction de connaissances des étudiants;
- des approches centrées sur le travail autonome;
- des approches centrées sur des projets pédagogiques;
- des approches centrées sur des temps de terrains;
- des approches centrées sur des activités « online ».

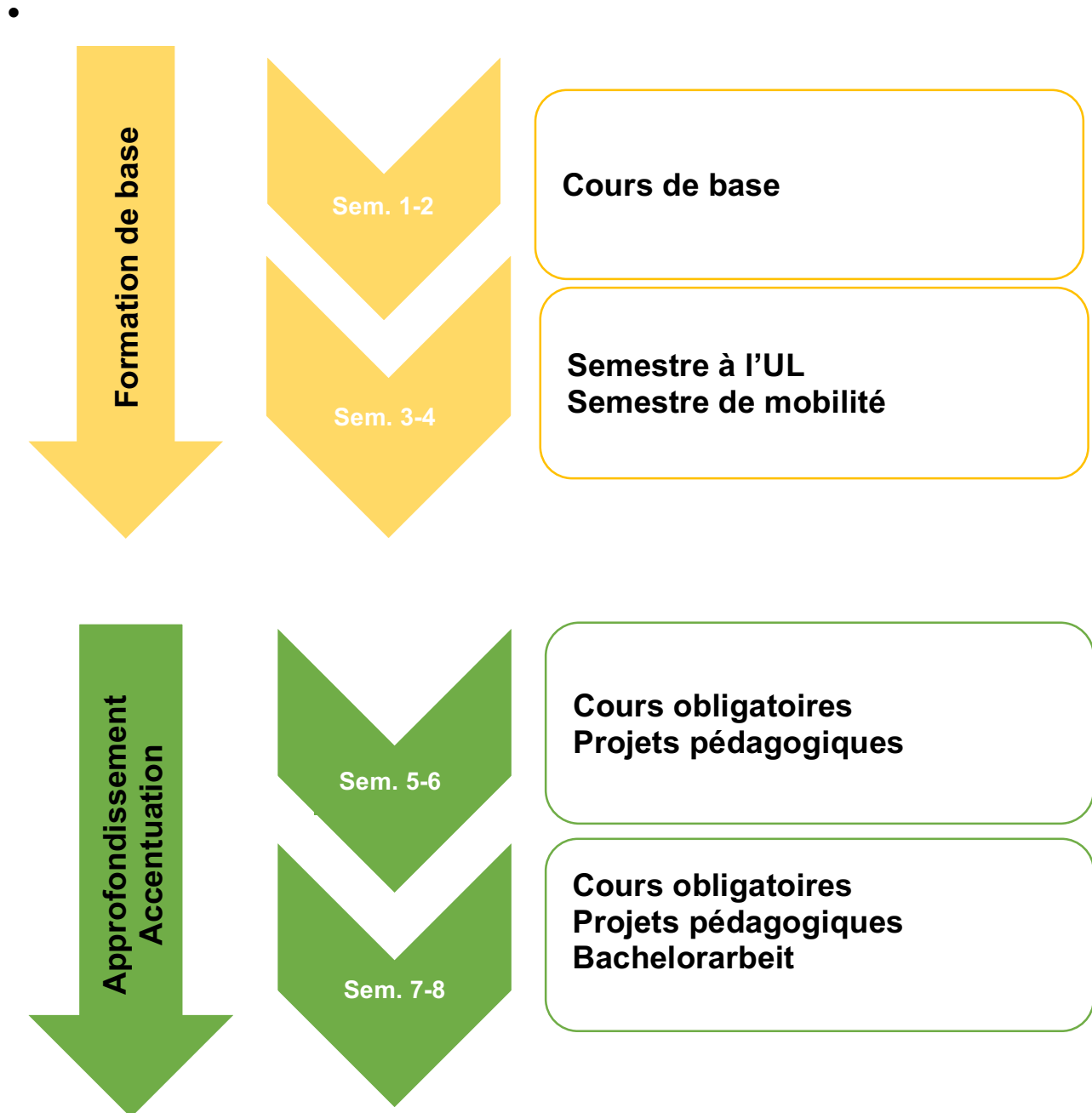
Au cours des quatre premiers semestres de la formation au BScE, il y a une concentration de cours magistraux ayant pour but de fournir aux étudiants des contenus de base liés aux sciences de l'éducation. A partir de la 3^{ème} année, ces cours sont progressivement remplacés par des séminaires obligatoires avec des modes de travail autonomes et en groupes autour de projets à définir par les étudiants.

Le BScE établit un système de tutorats pour certains modules ou travaux à réaliser par les étudiants.

Organisation du programme

Pour accéder au semestre 5, l'étudiant doit avoir :

- réalisé et réussi 3 Temps de Terrain (TdT) au sein de l'École fondamentale du Luxembourg;
- réalisé sa mobilité;
- présenté et vu valider tous ses portfolios au cours de tutorats.



Plan d'études

Domaines de compétences / modules:

- Learning and Development
- Teaching and Schooling
- Researching in Schools
- Language Education
- Mathematics education
- Science Education
- Physical Education
- Aesthetics Education
- Value Education
- Classroom Tutoring and Portfolio

Les crédits ECTS par module sont à valider comme suit (par semestre de formation):

	1	2	3/4	5	6	7	8	TOT
Learning and development	3+4		3					10
Teaching and schooling	3	3+3	3	3	3	3+3	3	27
Researching in schools		4	3		3			10
Language education	3	3+3	3	3+3		4	4	26
Mathematics education	3	3	3	3	4			16
Science education	3		3	4	3			13
Physical education	3	3		4	3			13
Aesthetics education			4		4	3		11
Values education						4	3	7
Internship & Portfolio	8	8	8	10	10	10	10	64
Bachelorthesis						3	10	13
TOTAL	30	30	30/30	30	30	30	30	240

Au BScE, chaque module est accompagné d'un seul et unique cours dans le domaine de compétences. La compensation des cours dans un module n'est donc pas applicable dans le programme de formation.

Les cours:

- Temps de Terrain A1
- Temps de Terrain A2
- Portfolio A1
- Portfolio A2

sont des cours fondamentaux selon l'article 35, paragraphe 3, alinéa 6°, de la loi. Conformément à l'article 35 de la loi, (paragraphe 3, alinéa 6c), un étudiant ne peut se soumettre que deux fois aux modalités d'évaluation des cours fondamentaux et doit les valider dans les quatre semestres après sa première inscription. En cas d'échec, l'étudiant se verra exclu du programme.

Charge de travail

1^{ère} année d'études: Semestre 1

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
111 Lernen und schulisches Lernen	Learning and Development 1	Patrick Sunnen	CM	4
112 Kindheit, Entwicklung & allgemeine Entwicklungsstörungen	Learning and Development 2	Helmut Willems / _***	CM	3
121 Schule als Lehr- und Lernraum	Teaching and schooling	Alain Reeff / Chris Welscher / Guy Medinger	CM	3
141 Was ist Sprache? Sprachtheorien, Mehrsprachigkeit, Didaktik	Language education	Béatrice Arend / Constanze Weth / Nancy Morys	CM & Sé.m.	3
151 Didaktik der Mathematik 1	Mathematics education	Yves Kreis, Ben Haas	CM & Sé.m	3
161 Forschendes Lehren und Lernen in den Naturwissenschaften	Science education	Katja Andersen	Sé.m.	3
171 Grundlagen einer kindgemäßen Bewegungserziehung	Physical education	Claude Scheuer / Andreas Bund / Carlo Achten / Daniel Ruef	Sé.m.	3
101 Internship and portfolio	Internship and portfolio	BTT / Michelle Brendel / Débora Poncelet	TdT et PF	8
TOTAL				30

1^{ère} année d'études : Semestre 2

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
221 Lern settings und frühkindliche Bildung	Teaching and schooling 1	Michelle Brendel / Roger Frisch	Sé.m.	3
222 Education in the digital age	Teaching and schooling 2	Gilbert Busana / Robert Reuter	Sé.m.	3
231 Scientific reading and writing	Researching in schools	Robert Reuter / Christian Meyers	Sé.m.	4
241 Förderung von Schreib- und Lesekompetenz in den Cycles 1-2	Language education	Claudine Kirsch / Constanze Weth	Sé.m.	3
242 Mündlichkeit	Language education	Béatrice Arend / Claudine Kirsch / Heinz Günnewig	CM & Sé.m.	3
251 Didaktik der Mathematik 2	Mathematics education	Yves Kreis, Ben Haas, Chris Welscher, Guy Medinger	CM& Sé.m.	3
271 Didaktik und Methodik einer kindgemäßen Bewegungserziehung	Physical education	Claude Scheuer / Carlo Achten / Daniel Ruef / Norbert Ruschel	Sé.m.	3
201 Internship and portfolio	Internship and portfolio	BTT / Michelle Brendel / Débora Poncelet	Tdt et PF	8
TOTAL				30

2^{ème} année d'études: Semestres 3/4

Durant le semestre de mobilité les étudiants sont exemptés de l'obligation de faire un Temps de Terrain.

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
311/411 Sprachentwicklung und Sprachentwicklungsstörungen / Mathematische Kompetenzen: Entwicklung und Entwicklungsstörungen	Learning and Development	Caroline Hornung / Pascale Engel de Abreu	Sém.	3
321/421 La différenciation au service des apprentissages	Teaching and schooling	Débora Poncelet	Sém.	3
331/431 Introduction à la recherche en éducation	Researching in schools	Christophe Dierendonck	Sém.	3
341/441 Enseignement des langues secondes / étrangères à l'école fondamentale	Language education	Nancy Morys	Sém.	3
351 Didactique des mathématiques 3 pour les cycles 1 à 4	Mathematics education	Joëlle Vlassis, Yves Kreis, Pierre Verraest	Sém.	3
361/461 Natur- und Gesellschaftswissenschaften im Unterricht	Science education	Christina Siry / Mélanie Noesen / Mike Richartz / Georges Hengesch	Sém.	3
381/481 Musisch-ästhetische Bildung	Aesthetics education	Viviane Bourg / Roger Frisch / Alain Nitschké	Sém.	4
301/401 Internship and portfolio	Internship and portfolio	BTT / Michelle Brendel / Débora Poncelet / Viviane Bourg	TdT et PF	8
TOTAL				30

Modes d'évaluation des cours

Chaque cours affiche le choix du mode d'évaluation dans son descriptif. La notation de chaque module est établie selon une échelle de 0 à 20 points.

Une note en dessous de 10 est jugée insuffisante et le cours n'est pas validé.

Les temps de terrain et le portfolio ne donnent pas lieu à une note mais à une validation (Art. 22 du Règlement des Etudes).

Il existe différents types de mode d'évaluation:

- Examen écrit à la fin du semestre au cours de la période officielle des examens de l'Université du Luxembourg.
- Evaluation continue correspond à la réalisation d'un ensemble de travaux tout au long d'un semestre et qui donne lieu à l'évaluation finale.
- Evaluation de fin de cours qui peut prendre diverses formes : exposé, présentation, essai, projet..
- Evaluation combinée est une combinaison de deux types distincts d'évaluations.

Si le travail semestriel ou les travaux continus sont rédigés en groupe, chaque participant doit pouvoir faire la preuve de sa contribution personnelle. Chaque étudiant est par ailleurs responsable de l'ensemble du travail réalisé et de son contenu.

Les travaux semestriels remis sur la plateforme électronique de l'université (Moodle) peuvent être contrôlés automatiquement par un programme qui détecte les fraudes et plagiat éventuels.

Dans le cas d'une note insuffisante dans un cours, les crédits ECTS ne sont pas attribués. Le titulaire du cours décide si le travail d'évaluation seul doit être refait ou si le cours doit lui aussi être à nouveau suivi dans son intégralité (présence dans le cours et évaluation).

Assiduité aux cours

La présence aux séminaires, travaux dirigés et tutorats est obligatoire. Cette assiduité constitue une condition nécessaire pour se présenter aux examens et pour remettre le travail écrit ou se présenter au tutorat. Si cette condition d'assiduité n'est pas remplie, aucune note n'est attribuée au cours et par conséquent ne peut être validé. Le nombre maximum d'UE auxquels l'étudiant pourrait se soustraire équivaut à 20% du nombre total d'UE du cours ciblé. En cas d'absence, le titulaire du cours peut exiger la remise d'un travail compensatoire. L'étudiant est tenu d'avertir au préalable le/s titulaire/s de cours ainsi que l'administration du BScE de son absence. Une excuse officielle (certificat médical etc) est à remettre à l'administration du BScE.

La présence aux cours magistraux quant à elle est fortement recommandée. L'étudiant assume seul la responsabilité de son absence et les conséquences éventuelles.

Mobilité

Tout étudiant qui est inscrit dans un Bachelor est obligé de passer au moins un semestre dans une université partenaire à l'étranger.

Pour les étudiants du BScE, la mobilité est obligatoire au semestre 3 ou 4 de la formation.

L'étudiant doit suivre dans l'université partenaire des cours offrant des contenus similaires à ceux proposés au BScE. Afin de garantir une correspondance, l'étudiant doit établir au préalable une liste des cours choisis à l'université étrangère. Pour être validé par le directeur

des études, ce “Learning Agreement” doit comporter au moins 30 ECTS, dont 2 ECTS sont attribués au portfolio.

Après la fin du semestre de mobilité, l’université partenaire transmet les crédits ECTS acquis (“Transcript of Records”) au BScE et la direction du BScE valide tout au plus 30 ECTS pour un semestre de mobilité (dont 2 ECTS pour le portfolio). Un tutorat « portfolio » sera organisé au retour de la mobilité en vue de réaliser la validation du portfolio de développement professionnel (envoi d’un lien doodle). Ce tutorat est obligatoire. En cas d’un séjour d’une année à l’étranger, un seul tutorat portfolio sera organisé à la fin de la période de mobilité. Le tuteur responsable de la mobilité fera parvenir les consignes relatives au portfolio par mail à l’ensemble des étudiants dont il a la responsabilité.

Il y a différents types de semestre de mobilité:

- Accord Erasmus – université partenaire, une bourse est accordée.
- Free mover – université non partenaire, ou pas de place libre au sein d’une université partenaire, aucune bourse n’est accordée.
- Global Exchange Programme.

Les informations concernant le dossier à introduire et le calendrier à respecter peuvent être consultés sur la page d'accueil du SEVE.

Mobilité Dispense

Les étudiants exemptés du départ en mobilité en 3^e/4^e semestre sont obligés de suivre des cours au sein du BScE, BCE, BAP ou BSSE à hauteur de 30 ECTS (dont 2 ECTS pour le portfolio). Comme pour les étudiants qui partent en mobilité à l’étranger, un tutorat « portfolio » sera organisé au retour de la mobilité en vue de réaliser la validation du portfolio de développement professionnel. Ce tutorat est obligatoire.

Le “learning agreement” est validé par le directeur des études.

Une dispense de l’obligation de mobilité des étudiants peut être accordée par le recteur, sur avis du Directeur de programme, pour les étudiants qui :

1. ont obtenu un diplôme sanctionnant au moins quatre semestres de formation universitaire auprès d’une institution d’enseignement supérieur à l’étranger, reconnue par l’autorité compétente de l’Etat concerné;
2. ont obtenu au moins trente (30) crédits ECTS ou leur équivalent, auprès d’une institution d’enseignement supérieur à l’étranger, reconnue par l’autorité compétente de l’Etat concerné, validés par la procédure telle que stipulé à l’article 33 (Validation des acquis de l’expérience), paragraphe 2, de la Loi ;
3. souffrent d’une maladie nécessitant un traitement spécifique ou se trouvent en situation de handicap de nature à réduire sensiblement leur mobilité ;
4. ont des obligations familiales qui les empêchent de s’absenter du foyer familial durant une période prolongée ;
5. sont issus d’un pays tiers et peuvent attester d’un diplôme de fin d’études secondaires délivré dans un pays tiers.

Plateformes électroniques

La Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Education (FLSHASE) met à la disposition des étudiants du BScE des plateformes électroniques. Celles-ci permettent l'accès à l'ensemble des ressources utiles pour la participation aux séminaires, le téléchargement de travaux effectués par les étudiants ainsi que la diffusion d'informations en provenance de personnes autorisées.

La remise électronique de travaux de fin de semestre prime sur une remise éventuelle sur papier du même travail. Il appartient à chaque enseignant du BScE de définir et d'informer les étudiants au préalable s'il désire une version papier du travail.

Moodle

Moodle est la plateforme officielle utilisée pour tous les cours du BScE. Cette plateforme permet de télécharger des documents (descriptifs des cours, bibliographies, articles...), d'enregistrer des travaux et des devoirs d'examens, de recevoir les dernières nouvelles ou de donner son avis. Cette plateforme permet donc de communiquer au sein de chaque cours avec tous les étudiants et avec le personnel du BScE.

Si vous êtes inscrit à l'Université mais que vous n'avez pas encore utilisé Moodle, vous devez activer votre compte Moodle. Pour ce faire, allez sur <https://moodle.uni.lu/> et inscrivez-vous avec votre information login universitaire. Le login et le mot de passe sont les mêmes que ceux utilisés pour accéder à votre compte e-mail sur <https://owa.uni.lu>. Ces informations faisaient partie du matériel qui vous a été remis par le SEVE, lors de votre enregistrement à la formation.

Une fois que le compte Moodle est activé, vous devez trouver les cours qui vous concernent. Votre inscription est obligatoire. Vous êtes responsable de vérifier l'intégralité de vos inscriptions.

L'enregistrement dans l'espace "[BSCE-1000 Student Space](#)" garantit l'enregistrement pour la plateforme générale du BScE avec les documents officiels qui fournit des informations accessoires sur vos études, les calendriers, des guides Erasmus, etc.

A la fin du semestre, il vous sera demandé d'évaluer les cours que vous avez fréquentés dans le BScE. Cette évaluation anonyme peut se faire via Moodle. Le but de cette évaluation est d'améliorer les cours et la formation. Par conséquent, votre participation et votre feedback sont très importants pour l'Université, pour le Comité de Pilotage, pour la Direction et pour notre équipe enseignante.

Organigramme

Directeurs des études

Directeur des études

Gilbert Busana
Bureau: MSA-0125-070

Directrice adjointe des études

Débora Poncelet
Bureau: MSA-0125-070/MSH-03-25-100

Bureau des Temps de Terrain

Coordinateur du Bureau des Temps de Terrain

Alain Reeff
Bureau: MSA-0125-060

Secrétariat

Marianne Elsen
Study Programme Administrator
Bureau: MSA-0125-050

Fabienne Guyomarch
Study Programme Administrator
Bureau: MSA-0125-030

Heures d'ouverture du secrétariat du BScE:
Du lundi au mercredi de 9h00 à 11h30
Le jeudi de 13h30 à 16h00
Vendredi fermé

Info BScE
Tel: 466644 – 9500
Courriel: bsce@uni.lu

Coordination

Aurélie Cantoreggi
Study Programme Specialist
Bureau: MSA-0125-040

Heures d'ouverture de la coordination du BScE:
Du lundi au mercredi de 9h00 à 11h30
Le jeudi de 13h30 à 16h00
Le vendredi sur RDV uniquement

Mobilité

Nathalie Charpentier
Bureau: MSA-0625-150

Heures d'ouverture du secrétariat de la mobilité:
Du lundi au jeudi de 8h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00, Le vendredi uniquement le matin
Pour un RDV, demande par e-mail

Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Description des portfolios et
temps de terrain

Semestre 1

Rentrée 2019/20	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem1 séminaire 1	<p>(4UE) !! 4 groupes !!</p> <p>Il y a deux parties distinctes dans le premier séminaire : l'un est une introduction au concept du portfolio (De quoi s'agit-il ? Quelles sont ces finalités ? Où et comment l'utiliser ? A quoi cela peut-il ressembler ?) et la seconde envisage le pourquoi du portfolio au sein du BScE (Le portfolio comme outil de développement professionnel).</p>	<p>(2UE) (BTT) Modalités générales du temps de terrain, code éthique de l'enseignant</p>	<p>3UE) semaine d'observation</p> <p>Premières impressions: échange de vue, réflexion,... Activité clé: de la théorie vers la pratique Observations en classe</p>	<p>(4UE) dont (2UE)(BTT)</p> <p>Bilan temps de terrain Evaluation/auto-évaluation Formulation de deux objectifs personnels précis à atteindre dans le prochain temps de terrain en partant de lacunes et/ou de points forts constatés lors de l'évaluation du temps de terrain</p> <p>dont (2UE)(Portfolio)</p> <p>On trouve deux parties distinctes dans ce séminaire : la première porte sur l'exploitation et l'analyse des observations réalisées durant le temps de terrain et la seconde a trait à un travail de réflexion et d'élaboration du portfolio (éléments de la structure et types d'artefacts).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Réflexion sur le portfolio et son utilité perçue dans le développement des compétences professionnelles. 2) Exploitation du travail d'observation à réaliser sur la base des éléments avancés dans le cadre du séminaire 2. 3) Réflexion sur la structure du portfolio et des types d'artefacts susceptibles de trouver une place dans le portfolio.
séminaire 2	<p>(3UE) (Portfolio) !! 4 groupes !!</p> <p>Deux parties distinctes structurent ce séminaire. La première partie porte sur l'identification des caractéristiques perçues comme importantes pour devenir enseignant et la seconde envisage la formation comme rituel de passage susceptible de favoriser le développement des compétences professionnelles</p>	<p>(3UE)</p> <p>Changement de perspective (étudiant(e)/enseignant(e), analyse du contexte (les spécificités du cycle), les préparations écrites (activité clé), modalités de la semaine d'observation</p>	<p>(3UE) semaine d'observation</p> <p>Echange de vue, réflexion,... Présentation des observations (ma classe, un(e) élève, l'étudiant(e)-enseignant(e))</p>	

	<p>1) Emergence des représentations des étudiants en ce qui concerne le métier d'enseignant.</p> <p>2) Mise en relation du profil de l'enseignant « idéal » avec les compétences professionnelles retenues dans le cadre de la formation.</p> <p>Travail d'observation à réaliser sur la base des éléments avancés dans le cadre du séminaire.</p>			
Séminaire 3			<p>3UE) troisième semaine du temps de terrain</p> <p>Echange des bonnes pratiques</p>	
séminaire 4				

Semestre 2

Rentrée 201920	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
<p>Sem2</p> <p>Séance 1</p>	<p>(2UE)</p> <p>Ce quatrième séminaire se structure en 2 temps.</p> <p>1) Rappel théorique sur les finalités poursuivies par le portfolio de développement professionnel</p> <p>2) Articulation entre les trois pôles : évaluation sommative (Assessment of Learning) vers une mise en perspective (Assessment for Learning)</p>	<p>(4UE)</p> <p><i>dont (2UE)(Portfolio)</i></p> <p>Ce cinquième séminaire porte sur les défis que les étudiants se lancent pour le(s) prochain(s) semestre(s) :</p> <p>Les défis que je me fixe pour le(s) prochain(s) semestre(s) :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Quelles compétences professionnelles vais-je développer ? b. Auto-évaluation : comment vais-je pouvoir déterminer si j'ai atteint ou non la (les) compétence(s) retenue(s) ? <p>1) Aider les étudiants à s'approprier le portfolio par le biais d'un travail d'analyse et de réflexion sur le développement professionnel, les compétences professionnelles et le sujet apprenant au travers de la structure du portfolio et des traces qui y sont disponibles et commentées de façon critique.</p> <p>2) Faciliter l'articulation entre les trois pôles constitutifs du portfolio de développement professionnel.</p>	<p>((4UE)</p> <p>Echange des bonnes pratiques, différentes méthodes d'enseignement, discussion des observations en classe</p>	<p>(2UE)</p> <p>Bilan temps de terrain</p> <p>Formulation de deux objectifs personnels précis à atteindre dans le prochain temps de terrain en partant de lacunes et/ou de points forts constatés lors de l'évaluation du temps de terrain</p>

		<p>3) Mettre les étudiants en situation d'auto-évaluation de leurs compétences professionnelles : où en suis-je (évaluation sommative – Assesment of Learning) et vers où est-ce que je veux aller (perspectives – Assesment for Learning).</p> <p><i>dont (4UE) (BTT)</i> 4 groupes selon cycles</p> <p>Plan d'Etudes, activité clé, discussion des objectifs personnels</p>		
Séance 2	<p>(4 UE)</p> <p>Trois étapes structurent le séminaire : 1) analyse de l'exercice d'observation en lien avec le plan de progression réalisé durant le temps de terrain ; 2) réflexion sur le type de documentations laissées dans le portfolio en vue d'illustrer ce travail réflexif et plus largement jusqu'à ce jour dans le portfolio ; 3) réflexion sur le type d'écrits : de l'écriture anecdotique à l'écriture scientifique.</p> <p>Au cours de ce dernier séminaire de la première année, nous cherchons à amener nos étudiants à maîtriser d'une part, la documentation des traces laissées dans leur portfolio (les deux premiers exercices) et d'autre part, les types d'écrits possibles à laisser dans leur portfolio (dernier exercice).</p>	<p>(4UE) 4 groupes selon cycles</p> <p>Plan d'Etudes, activité clé, discussion des objectifs personnels</p>		

Semestre 3/4

Rentrée 2019/20	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem3/4 Séance1	<p>(4UE)</p> <p>1) Moment réflexif sur l'attitude dialogique et l'image de l'enseignant : recueil des représentations</p> <ul style="list-style-type: none"> L'objectif est d'amener les étudiants à produire une réflexion en prenant un autre support que l'écrit ou l'oral pour développer un argumentaire de l'enseignant que qu'il souhaiterait devenir et l'image qu'il souhaite en donner à la société (transposition esthétique – collage). <p>2) Travail sur l'approche par compétences : atelier de lecture sur les compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> L'objectif est d'amener les étudiants à réaliser une synthèse argumentée sur les compétences professionnelles et personnelles au départ d'un recueil de textes sur le sujet. Au départ de leur argumentaire respectif, les étudiants seront capables de défendre leur position par rapport aux étudiants des autres groupes. 	<p>(4UE)</p> <p>Erzählkompetenz</p> <p>Die mündliche und schriftliche Kommunikation (production écrite, production orale) stehen im Mittelpunkt der didaktischen Überlegungen.</p> <p>Die Studierenden lernen verschiedene Methoden und Strategien kennen, welche die Erzählkompetenz aufbauen und fördern.</p>	<p>(4UE)</p> <p>Austausch, Reflexion und Aufarbeitung der Erfahrungen aus dem Praktikum</p> <p>Reflexion der durchgeführten Unterrichtsaktivität</p>	<p>(2UE)</p> <p>Autoevaluation</p> <p>Die persönliche Autoevaluation wird analysiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> Inhalt Struktur, Aufbau Stil <p>Das Formulieren von Zielen nach dem SMART Prinzip wird thematisiert. Ziele für kommende Praktika werden festgelegt.</p>
Séance 2	<p>(2x2UEpro Gruppe) Bourg (max. 10 Studenten pro Gruppe)</p> <p>1) Ästhetische Transformationen als Denk- und Gestaltungsprinzip: Die Studierenden sollen das Konzept und dessen Umsetzungsmöglichkeiten (monomodal, transmedial,...) kennenlernen und in Bezug setzen zu ihrem Portfolio.</p> <p>2) Präsentation und Diskussion der ästhetischen Transformationen: Die Vielschichtigkeit der Erfahrungen der Gruppenmitglieder eröffnet eine Vielfalt der</p>			/

	<p>Kinder- und LehrerInnenbilder in uns selbst und der damit verbundenen Muster des Lernens und Lehrens.</p> <p>Brandstätter, U. (2013). <i>Erkenntnis durch Kunst. Theorie und Praxis der ästhetischen Transformation</i>. Köln : Böhlau Verlag</p> <p>Peters, M. (2005). <i>Performative Handlungen und biographische Spuren in Kunst und Pädagogik</i>. Hamburg: University Press.</p>			
--	---	--	--	--



Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Description des cours du
semestre 1

BSCE-111 Lernen & schulisches Lernen

Modul: Learning and Development		
Kurstyp: Vorlesung		
Dozent: Patrick Sunnen		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C2, Französisch C1, Englisch C1		
ECTS: 4	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundprinzipien, Konzepte, Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede der klassischen und aktuellen Lerntheorien zu beschreiben; • menschliches Lernen in seiner Besonderheit zu verstehen; • zu erörtern, wie Schulkinder (voneinander) lernen; • behandelte Konzepte an Beispielen aus dem schulischen Alltag anzuwenden; • Lehr/Lernarrangements in einen lerntheoretischen Rahmen zu stellen. 	
Beschreibung:	<p>Der Kurs bietet einen Überblick über das komplexe Themenfeld „Lernen in der Schule“. Folgende lerntheoretischen Zugänge und Strömungen aus unterschiedlichen disziplinären sowie interdisziplinären Kontexten werden in der Vorlesung vorgestellt und diskutiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • behavioristischer Ansatz • kognitivistischer Ansatz • konstruktivistische Ansätze • neurobiologische Ansätze • soziokonstruktivistische/soziokulturelle Ansätze • erziehungswissenschaftliche/pädagogische Ansätze 	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Ameln, F. von (2004). <i>Konstruktivismus. Die Grundlagen systemischer Therapie, Beratung und Bildungsarbeit</i>. Tübingen: UTB. • Barth, B.-M. (1985). Jérôme Bruner et l'innovation pédagogique. <i>Communication et langages</i>, 66, 4, 46-58. • Edelmann, W., & Wittmann, S. (2012). <i>Lernpsychologie</i>. 7. Auflage. Weinheim: Beltz. • Engeström, Y. (2011). <i>Lernen durch Expansion</i>. 2. erweiterte Auflage. Berlin: Lehmanns. • Göhlich, M., Wulf, C. & Zirfas, J. (Hg.) (2014), <i>Pädagogische Theorien des Lernens</i>, 2. Auflage. Weinheim : Beltz. • Kiesel, A., Koch, I. (2012). <i>Lernen. Grundlagen der Lernpsychologie</i>. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. • Stevens, R. (2010). Learning as a member's phenomenon. <i>National Society for the Study of Education</i>, Vol 109, Issue 1, 82-97. • Sunnen, P. (2011). Lernen. Ausführungen zum erziehungswissenschaftlichen Lernbegriff bei Gerold Scholz. In H. de Boer, H. Deckert-Peaceman & K. Westphal (Hg.), <i>Irritationen – Befremdungen – Entgrenzungen. Fragen an die Grundschulforschung</i> (S. 191-215). Frankfurt/Main: Goethe Universität Frankfurt/Main. • Vosniadou, S. (2001). How children learn. <i>Educational Practices Series</i>, 7. Geneva: International Academy of Education, International Bureau of Education. 	
Beurteilung:	Klausur	

BSCE-112 Kindheit, Entwicklung und allgemeine Entwicklungsstörungen

Modul: Learning and Development		
Kurstyp: Vorlesung		
Dozent-in: Helmut Willems, NN		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch, C1		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Kindheit: Nach dem Besuch der Vorlesung haben sich die Studierenden einen Überblick über erziehungs-wissenschaftliche, soziologische, ethnologische, psychologische und historische Zugänge zum Phänomen „Kindheit“ erarbeitet. Sie sind über aktuelle Problemstellungen und Befunde der Forschung informiert und können ihre Relevanz für das Berufsfeld Schule erkennen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre Bilder von Kindern und Kindheit zu reflektieren und im Kontext sozialer und kultureller Konstruktionen zu betrachten.</p> <p>Entwicklung und allgemeine Entwicklungsstörungen: Nach dem Besuch der Vorlesung haben die Studierenden ein Verständnis für die prägende Bedeutung frühkindlicher Erfahrungen entwickelt. Sie können Entwicklungsverläufe beschreiben und wissen um die Bedeutung von Regulations- und Bindungsstörungen für die sozio-affektive und kognitive Entwicklung von Kindern. Sie sind sich der Vielschichtigkeit von Entwicklungsfaktoren und –verläufen bewusst und sie können ihre berufliche Praxis und die hier stattfindenden Interaktionen mit Kindern vor diesem Hintergrund reflektieren.</p>	
Beschreibung:	<p>Kindheit: Die Vorstellung, was ein Kind ausmacht, die Stellung des Kindes in der Familie, gesellschaftlichen Ordnungen und kindheitsbezogenen Institutionen variieren in Abhängigkeit von Gesellschaft, Kultur, Milieu und Historie. Die Vorlesung gibt einen Überblick über den historischen Wandel der Vorstellung von Kindheit vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Sie geht auf die Sozialgeschichte der Kindheit ein und beschreibt Kindheit aus kulturvergleichender und ethnologischer Perspektive.</p> <p>Entwicklung und allgemeine Entwicklungsstörungen: Die Vorlesung thematisiert die kindliche Entwicklung aus entwicklungspsychologischer Perspektive und fokussiert dabei die frühe Kindheit und das Primärschulalter. Zentrale Gegenstands- und Themenbereiche sind: Frühkindliche Temperamente, Selbstregulation und Selbstregulationsstörungen; Bindung und Bindungsstörungen; affektiv-motivationale Entwicklung und spezifische Störungen im Primärschulalter; Selbstkonzept und Lernmotivation; Entwicklung und Fehlentwicklung der Kognition (i.e. Gedächtnis, Denken); ausgesuchte Störungsbilder (ADHS; Autismus).</p>	
Bibliografie:	Literatur wird auf Moodle bekannt gegeben	
Beurteilung:	Klausur	

BSCE-121 Schule als Lehr- und Lernraum

Modul: Teaching and Schooling		
Kurstyp: Interaktive Vorlesung		
Dozent: Alain Reeff / Chris Welscher / Guy Medinger		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1; Französisch C1; Lëtzebuergesch C1, Englisch B1 Die Studierenden müssen die 4 Sprachen beherrschen		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das luxemburgische Schulsystem in seiner umfassenden Vielfalt zu erkennen; • das eigene Bild von Schule und die persönliche Auffassung des Lehr- und Bildungsauftrags vor dem Hintergrund der Bedürfnisse eines jeden Einzelnen zu reflektieren; zu erkennen und zu reflektieren in welcher Weise unterschiedliche pädagogische Richtungen diesen Bedürfnissen gerecht werden können; • verschiedene Lehr/Lernmethoden und Unterrichtsformen, die ein differenziertes, eigenständiges, ganzheitliches und kompetenzorientiertes Lernen der Kinder ermöglichen und fördern, zu identifizieren und zu reflektieren; • Modelle und Strategien um Unterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren. 	
Beschreibung:	<p>Dialogisches Lernen geht als roter Faden durch den gesamten Kurs. Folgenden Fragen wird nachgegangen, wobei sich auf die hier beschriebenen Inhalte bezogen wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie sieht die luxemburgische Schullandschaft aus? • Wodurch entsteht aus der Klasse und der Schule ein Lehr- und Lernraum, welche Voraussetzungen sollten berücksichtigt werden? Inhalte: Ermöglichen von Lernprozessen, von ganzheitlichem und selbstständigem Lernen unter Berücksichtigung der Bedürfnisse der Kinder. • Welche Mittel und Möglichkeiten bieten sich der Lehrperson bei der Unterrichtsgestaltung? Welches sind Merkmale „guten“ Unterrichts? Inhalte: Einsatz unterschiedlicher Unterrichtsformen und Lehr- Lernmethoden. Wie gehe ich konkret vor, um Unterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren? Inhalte: Formulierung von Zielen und Kompetenzen; didaktische und methodische Analyse; Gestaltung von Zeit, Raum, Material und Übergängen. 	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Terhart, E. (2009). <i>Didaktik – eine Einführung</i>. Klett.Stuttgart. • Pourtois, J.-P., Desmet, H. (2009). <i>L'éducation postmoderne</i>. PUF. Paris. • Vosniadou, S. (2001). <i>How Children Learn. Educational practices series 7. Unesco</i>. Online unter http://www.ibe.unesco.org/publications 	
Beurteilung:	Individuelles Verfassen von Arbeitsaufträgen im Verlauf des Semesters zu den Inhalten, welche sich aus der Lektüre der in der Bibliographie angegebenen Schriften ergeben.	

BSCE-141 Was ist Sprache (Sprachtheorien, Mehrsprachigkeit, Didaktik)

Modul: Sprache		
Kurstyp: Vorlesung und Seminare		
Dozentinnen: Constanze Weth, Nancy Morys, Béatrice Arend		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1 und Französisch C2 Der Kurs wird in beiden Sprachen kumuliert angeboten. Die Sprache der Texte und des Materials ist auf Deutsch, Französisch und Englisch.		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 55 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich wissenschaftliche Grundlagen aus Spracherwerbtheorien, Sprachwissenschaft und Sprachendidaktik sowie Kenntnisse bezüglich der Ziele, Inhalte und Methoden des Sprachunterrichts im mehrsprachigen Kontext Luxemburgs zu erarbeiten. • sich subjektive Theorien bezüglich Sprachenlernen, Sprachunterricht und Lehrerrollen bewusst zu machen sowie eine kritische Distanz zu erlebten und beobachteten Unterrichtsformen zu entwickeln. • Situationen des Sprachunterrichts und Unterrichtsmaterial kriteriengeleitet zu analysieren. <p>Sie haben gelernt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dass kompetente Sprecher ein Repertoire an unterschiedlichen sprachlichen Mitteln beherrschen, um Sachverhalte auszudrücken und dass Sie diese Mittel je nach Situation und Gegenüber verschieden einsetzen. • dass eine Sprache aus mehreren Varietäten bestehen und dass Äußerungen aus mehreren Sprachen bestehen können. • dass Sprachen aus bestimmten formalen Einheiten bestehen (Phoneme, Morpheme, Wörter, Sätze, ...), die jeweils bestimmte Funktionen in der sprachlichen Äußerung übernehmen. 	
Beschreibung:	<p>Die Frage „Was ist Sprache?“ kann aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Perspektiven beantwortet werden:</p> <p>Aus linguistischer Perspektive führt die Vorlesung in die Strukturen einer Einzelsprache (Deutsch) ein. Ausgehend von den Registervarietäten wird gefragt, was eine Sprache von einer anderen Sprache abgrenzt (Ausbau, Abstand), welche Varietäten es in einer Sprache gibt und welche Strukturebenen bei einer sprachlichen Analyse unterschieden werden (Phonologie, Morphologie, Syntax).</p> <p>Aus didaktischer Perspektive wird gefragt, welche Faktoren den Spracherwerbs- bzw. Sprachlernprozess von Kindern in unterschiedlichen Alters- und Schulstufen sowie in schulischen und außerschulischen Kontexten beeinflussen und wie diese Lernprozesse im Sprachenunterricht unterstützt werden können.</p> <p>Dans une perspective ontologique, le langage est considéré comme un phénomène social: nous interrogeons les pratiques discursives des enfants comme ressources dans une dynamique intersubjective foncièrement dialogique. L'apprentissage langagier est considéré dans son actualisation sociale entre enfants/entre enfants et adultes.</p> <p>Die Vorlesungen und Seminare sind an Praxisbeispielen orientiert und werden durch E-Learning-Materialien und Aufgaben ergänzt.</p>	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Maas, U. (2008). Sprache und Sprachen in der Migrationsgesellschaft: die schriftkulturelle Dimension. Göttingen: V&R Unipress. • Schleppegrell, M. (2004). The Language of Schooling: A Functional Linguistics Perspective. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. • Bruner, J. (1987). Comment les enfants apprennent à parler. Paris: Retz. • Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Narr 	
Beurteilung:	E-Learning-Aufgaben, Klausur in französischer und deutscher Sprache	

BSCE-151 Didaktik der Mathematik 1

Modul: Mathematics Education		
Kurstyp: Vorlesung und Seminare		
Dozent: Yves Kreis, Ben Haas		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	Die Studierenden sind vertraut mit den fachlichen und den fachdidaktischen Konzepten rund um die natürlichen Zahlen.	
Beschreibung:	Im Kompetenzfeld «Zahlen und Operationen» werden die Begriffe Zahlvorstellungen, Operationsvorstellungen, Schnelles Kopfrechnen, Halbschriftliches Rechnen und Schriftliches Rechnen thematisiert. Sie werden anschliessend in den Seminaren aktiv anhand von didaktischem Material von den Studierenden selbst erlebt und in Bezug zu den inhaltsbezogenen und den prozessbezogenen Kompetenzen gesetzt.	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none">• Selter, C. & Zannetin, E. (2018). Mathematik unterrichten in der Grundschule. Seelze: Friedrich Verlag.• Kreis, Y. (2005): Eignet sich die semi-konkrete Darstellungsform Pfeilsprache als nonverbale Kommunikationsmöglichkeit im aktiv-entdeckenden Mathematikunterricht? Luxemburg: MEN.• Kreis, Y. (2012): Entdeckendes Lernen im Mathematikunterricht der Grundschule. Natürliche Zahlen (3. Aufl.). Luxemburg: Universität Luxemburg.	
Beurteilung:	Klausur	

BSCE-161 Forschendes Lernen in den Naturwissenschaften

Module: Science Education		
Kurstyp: Pflichtfach / Seminar		
Dozentin: Katja Andersen		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 25 UE	Selbststudium: 53 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Forschende Lehren und Lernen in den Naturwissenschaften anhand von Beispielen zu beleuchten; • Ziele und Methoden naturwissenschaftlicher Bildung zu fassen, • Inhalte und Kompetenzbereiche des Faches Eveil aux Sciences/Sciences naturelles ausdifferenzieren; • naturwissenschaftliche Experimente zu reflektieren; • naturwissenschaftliche Literatur kritisch zu sichten 	
Beschreibung:	<p>Die Studierenden lernen Ansätze des forschenden Lernens anhand von Unterrichtsbeispielen zu den Themen Wasser, Luft, Magnetismus und Energie kennen und setzen sich mit diesen kritisch auseinander. In diesem Rahmen entwickeln sie eigene Vorschläge für naturwissenschaftliche Experimente und reflektieren diese vor dem Hintergrund der Konzepte zur Handlungs- und Aufgabenorientierung sowie der Kompetenzbereiche des Plan d'études. Das SciTeach-Center wird mit Blick auf seine didaktischen Möglichkeiten für eine naturwissenschaftliche Bildung besichtigt und das Auswählen naturwissenschaftlicher Literatur geübt. Das Forschertagebuch ermöglicht eine Bewusstwerdung und Reflexion der im Kurs gesammelten Erkenntnisse.</p>	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Andersen, K. (2010). <i>Lernumgebung im Sachunterricht: differenziertes Arbeiten – selbstgesteuertes Lernen</i>. Stuttgart: Klett. • Charpak, G. (2007). <i>Wissenschaft zum Anfassen : Naturwissenschaften in Kindergarten und Grundschule</i>. Berlin : Scriptor. • Möller, K. 2009. Was lernen Kinder über Naturwissenschaften im Elementar- und Primarbereich? In: Lauterbach, R.; Giest, H.; Marquardt-Mau, B. (Hrsg.): <i>Lernen und kindliche Entwicklung. Elementarbildung und Sachunterricht</i>. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 165-172. • Schneider, I.K. & Oberländer, F. (2008). <i>Naturwissenschaftliches Lernen in der Grundschule</i>. Baltmannsweiler : Schneider Hohengehren. 	
Beurteilung:	Forschertagebuch	

Modul: Physical Education		
Kurstyp: Seminar		
Dozente: Andreas Bund, Claude Scheuer, Carlo Achten, Daniel Ruef		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ursachen und Folgen des kindlichen Bewegungsmangels fundiert zu diskutieren; • Motorische Fähigkeiten und Fertigkeiten zu kennen und voneinander abgrenzen zu können; • bei der Planung und Durchführung von Bewegungsaktivitäten die altersspezifische motorische Entwicklung der Kinder zu berücksichtigen und das kindliche Bewegungsverhalten gezielt zu fördern; • Unterrichtsaktivitäten auf Basis des Luxemburger Lehrplans für die Grundschule zu planen, durchzuführen und zu bewerten; • Aktivitäten im Rahmen des Bewegungsunterrichts unter Berücksichtigung von didaktisch-methodischen Ordnungsprinzipien zu planen und durchzuführen. 	
Beschreibung:	<p>1.1 Bewegung und Motorik in der Kindheit (10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bewegungsmangel in einer veränderten Kindheit. • Motorische Fähigkeiten und Motorische Entwicklung. <p>1.2 Lehrplan und Bewegungserziehung (2x10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehren, Unterricht und Curriculum. • Der Lehrplan für die Grundschule in Luxemburg. • Planung, Durchführung und Auswertung von Bewegungsunterricht. 	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Baur, J., Bös, K., Conzelmann, A. & Singer, R. (Hrsg.) (2009). <i>Handbuch Motorische Entwicklung</i>. Göttingen: Hogrefe. • Bös, K. (2016). <i>Handbuch Motorische Tests</i> (3. Aufl.). Göttingen: Hogrefe • Fessler, N., Hummel, A. & Stibbe, G. (Hrsg.) (2010). <i>Handbuch Schulsport</i>. Schorndorf: Hofmann-Verlag. • Kuhn, P. (2009). <i>Kindgemäße Bewegungserziehung</i>. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. • Kuhn, P. & Salzmann, A. (2014). <i>Fachdidaktik für die Grundschule: Sport</i>. Berlin: Cornelsen. • Ministère de l'Education Nationale et de la Formation professionnelle (2009). <i>Education physique et sportive. Standards und Kompetenzen für den Sportunterricht</i>. MENFP: Luxembourg. • Ministère de l'Education Nationale et de la Formation professionnelle (2011). <i>Plan d'études école fondamentale</i>. N° spécial du Courrier de l'Éducation nationale. MENFP: Luxembourg. • Zimmer, R. (2004). <i>Handbuch der Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis</i>. Freiburg: Herder. 	
Beurteilung:	Portfolio mit Arbeitsaufgaben zu den Seminarthemen	



Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Description des cours du
semestre 2

Modul: Teaching and Schooling		
Kurstyp: Seminar		
Dozent-in: Michelle Brendel, Roger Frisch		
Sprachen und Spracheniveau: Deutsch ist die Hauptsprache im Seminar (C1 minimum benötigt), bei der Pflichtlektüre wird auf Deutsch, Englisch und Französisch zurückgegriffen (B2 in Englisch oder Französisch benötigt).		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 28 UE	Selbststudium: 50 UE
Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen für den 1. Zyklus des <i>enseignement fondamentale</i> (C1) relevante unterschiedliche pädagogische Ansätze; • kennen die Bedeutung des dialogischen Ansatzes für die Entwicklung des Kindes; • sind vertraut mit dem Entwicklungsstand der Kinder des C1; • sind vertraut mit Beobachtungs- und Dokumentationsverfahren im C1; • können ihre Beobachtungen theoriegestützt interpretieren; • können Lernsituationen dialogisch gestalten, die der psycho-motorischen und sozio-affektiven Entwicklung förderlich sind. 	
Beschreibung:	<p>Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen Aufbau und Förderung von Lernprozessen in einer Lerngemeinschaft im Rahmen des C1. Es werden pädagogische Ansätze vorgestellt, die von Prinzipien und pädagogischen Zielen geleitet werden wie Selbsttätigkeit, Mitbestimmung, ganzheitliche Kompetenzförderung, Lebensnähe und Methodenvielfalt.</p> <p>Ein weiterer Schwerpunkt zeigt auf, wie ein auf Dialog basierender Unterricht die Entwicklung der Kinder fördert, und das Einbeziehen der Perspektive vom Kind aus, eine differenzierte Unterstützung der Kinder im schulischen Kontext ermöglicht.</p> <p>Im Rahmen der Hospitationen werden die in der Lehrveranstaltung vorgestellten Beobachtungs- und Dokumentationsverfahren erprobt und im Anschluss diskutiert</p>	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Carr, M.; Lee, W. (2012). <i>Learning Stories: Constructing Learner Identities in Early Education</i>. London: Sage. • Davies, B. (2014). <i>Listening to Children. Being and becoming (Contesting Early Childhood)</i>. London: Routledge. • Edwards, C.; Gandini, L., Forman G. (Eds.) (2011). <i>The hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation</i>. New York: Frederick A. Praeger Publishers. • Harris Helm, J., Beneke, S., Steinheimer, K. (2007). <i>Windows on Learning: Documenting Young Children's Work (Early Childhood Education)</i>. 2nd edition. New York: Teachers College Press. • Franz, M. (2016). <i>"Heute wieder nur gespielt" - und dabei viel gelernt! Den Stellenwert des kindlichen Spiels überzeugend darstellen</i>. München: Don Bosco Medien. • Leu, H.R., Fläming, K., Frankenstein, Y., Koch, S., Pack, I., Schneider, K. & Schweiger, M. (2007). <i>Bildungs- und Lerngeschichten. Bildungsprozesse in früher Kindheit beobachten, dokumentieren und unterstützen</i>. Weimar u. Berlin: verlag das netz. • Renz-Polster, H., Hüther, G. (2013). <i>Wie Kinder heute wachsen. Natur als Entwicklungsraum</i>. Weinheim u. Basel: Beltz Verlag. • Schäfer, G.E., von der Beek, A. (2013). <i>Didaktik in der frühen Kindheit. Von Reggio lernen und weiterdenken</i>. Weimar u. Berlin: verlag das netz. • Zimpel, A. F. (2016 {2011}). <i>Lasst unsere Kinder spielen! Der Schlüssel zum Erfolg</i>. Göttingen: Vaendehoeck & Ruprecht. 	

BSCE-222 Education in the digital age

Module: Teaching and Schooling		
Type of course: Seminar		
Tutor: Gilbert Busana & Robert Reuter		
Language and Language level: English, German, French, B2 The language will be adapted following the presence of Erasmus students		
ECTS: 3	Hours of presence: 30 UE	Self-study: 48 UE
Learning outcomes:	<p>On successful completion of this module, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • define and discuss the implications of the digital revolution and the knowledge society on learning, teaching, educating and schooling; • define and discuss the mutual relations between technological and socio-cultural evolutions; • define and discuss national and international “digital education” policies, standards (21st century skills, media & information literacy, digital literacy), frameworks and strategies; • define policies and initiatives of technology-enriched learning and teaching environments at a national and international level; • define theories, models and strategies of technology-enriched learning and teaching environments; • define methods and practices of technology-enriched learning and teaching environments; • define educational technology tools and their instructional functions. 	
Description:	<p>In this course, we will present an introduction to digital education, namely the impact of the digital revolution on knowledge, learning, teaching and schooling; the need to develop new digital literacies; digital-age teaching methods and digital media and technologies for teaching. Students will be invited to explore the use of digital tools during the courses to actively engage with the proposed learning contents.</p>	
Reading:	<ul style="list-style-type: none"> • Collins, A., & Halverson, R. (2009). <i>Rethinking education in the age of technology: The digital revolution and schooling in America</i>. New York: Teachers College Press. • Dominé, G. (2014). <i>Les TICE en classe, mode d'emploi</i>. Issy-les-Moulineaux: ESF Editeur. • Newby, T., J., Stepich, D. A., Lehman, J., D., Russel, J., D., & Ottenbreit-Leftwich, A. (2011). <i>Educational Technology for Teaching and Learning (4th Edition)</i>. Boston: Pearson. • Petko, D. (2014). <i>Einführung in die Mediendidaktik: Lehren und Lernen mit digitalen Medien</i>. Weinheim: Beltz Verlag. • Roblyer, M.,D. & Doering, A.,H. (2012). <i>Integrating Educational Technology into Teaching (6th Edition)</i>. Boston: Allyn & Bacon. • Smaldino, S., E., Lowther, D. L., & Russel, J., D. (2008). <i>Instructional Technology and Media for Learning (9th Edition)</i>, New Jersey: Pearson. 	
Assessment:	Digital portfolio	

Module: Researching		
Type de cours: Seminar		
Titulaires: Robert Reuter & Christian Meyers		
Langues & Niveau de langue: Français, English, B2 The language will be adapted following the presence of Erasmus students		
ECTS: 4	Heures de présence: 30 UE	Self-study: 74 UE
Résultats d'apprentissage:	<p>A la fin du cours, les étudiants seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> démontrer la connaissance, la compréhension et l'application de la valeur des textes scientifiques pour la pratique et la réflexion pédagogiques. démontrer la connaissance, la compréhension et l'application des caractéristiques et de la structure de différents types de textes scientifiques et du langage scientifique. démontrer la capacité à chercher, trouver, sélectionner et se procurer des textes scientifiques appropriés en relation avec une question de recherche donnée. démontrer les habiletés de la lecture et de l'analyse critiques, y compris la compréhension des affirmations et des hypothèses d'un argument majeur et la capacité à évaluer les preuves à l'appui de cet argument. démontrer la connaissance, la compréhension et l'application de la rédaction scientifique comme une série de tâches interdépendantes, y compris la recherche, l'évaluation, l'analyse et la synthèse des sources appropriées, et comme un processus qui implique la composition, l'édition et la révision. démontrer la capacité à intégrer leurs propres idées avec celles des autres et savoir appliquer les conventions d'attribution et de citations correctement. démontrer une aisance avec les principes fondamentaux de la persuasion tels qu'ils sont utilisés dans une variété de situations particulières et pour un public académique. 	
Description:	<p>Grâce aux 10 séminaires et aux travaux en autonomie qui y sont associés, les étudiants apprendront à co-construire une question de recherche dans le domaine des sciences de l'éducation, à effectuer un travail de recherche bibliographique sur la base de sources scientifiques primaires leur permettant de répondre à la question de recherche choisie et à co-écrire un texte scientifique présentant les connaissances scientifiques qu'ils auront extraites de leurs lectures. Afin de favoriser le développement des compétences de lecture scientifique, des « ateliers de lectures accompagnées d'articles scientifiques » seront co-organisés et autogérés. Afin de favoriser le développement des compétences de rédaction scientifique, des « ateliers de rédactions scientifiques accompagnées » seront co-organisés et autogérés.</p>	
Bibliographie:	<ul style="list-style-type: none"> Online Writing Lab (OWL) der Purdue University - http://owl.english.purdue.edu/owl/ Bohl, T. (2008). <i>Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Pädagogik</i> (3., überarbeitete Auflage). Landsberg: Beltz. Franke, F., Klein, A., & Schüller-Zwierlein, A. (2010). <i>Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet</i>. Stuttgart: Metzler. Esselsborn-Krumbiegel, H. (2002). <i>Von der Idee zum Text Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben</i>. Paderborn: Schöningh. Kornmeier, M. (2011). <i>Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht</i>. Bern: Haupt. 	
Assessment:	Written Report	

BSCE-241 Förderung von Schreib- und Lesekompetenzen in den Zyklen 1 und 2

Modul: Language education		
Kurstyp: Seminar		
Dozentinnen: Claudine Kirsch, Constanze Weth		
Language & Language level: Deutsch C2, Französisch C2, English B2 Die Studierenden müssen die 3 Sprachen beherrschen		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des 1. Teil des Seminares bei Claudine Kirsch sollen die Studierenden über folgende Kompetenzen verfügen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sie kennen die Entwicklung von den ersten Schreibversuchen bis zur Schreibkompetenz und wissen, wie sie den Schriftspracherwerb fördern; • Sie kennen unterschiedliche Methoden zur Gestaltung von Lese- und Schreiblernprozessen; • Sie wissen, nach welchen didaktischen und pädagogischen Prinzipien sie Lernsituationen und spezifische Aktivitäten zum Schriftspracherwerb gestalten; • Sie wissen, wie sie mittels Bilderbüchern und ‚Storying‘ Kommunikationssituationen im Kontinuum Mündlichkeit-Schriftlichkeit multimodal umsetzen; • Sie können Schülern helfen, sich schriftlich normengerecht in den Sprachen des Lehrplans auszudrücken; • Sie können die schriftsprachlichen Kompetenzen der Schüler werten und vorantreiben; • Sie wissen, wie sie die Schüler zum Reflektieren über ihren Lese- und Schriftspracherwerb anregen; <p>Nach Abschluss des 2. Teil des Seminares bei Constanze Weth kennen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • ...den Aufbau des deutschen Schriftsystems (Phonologie, Silben- und Betonungsmuster, morphologische und syntaktische Strukturen) und die entsprechenden Korrelate in der gesprochenen Sprache (Luxemburgisch und Deutsch). • ...Methoden des Erstschrifterwerbs (lesen und schreiben), die auf die sprachlichen und schriftsprachlichen Strukturen aufbauen. • Sie können Schülerschreibungen im Hinblick auf die Ressourcen und Bedürfnisse der SchülerInnen interpretieren und didaktische Materialien kritisch zu hinterfragen. 	
Beschreibung:	<p>Im Seminar des 1. Teil des Kurses beschäftigen wir uns mit den Konzepten Literacy, Schreibkompetenz, Storying, Schreibatelier und Schreibkonferenzen und kontextualisieren diese in der heterogenen Sprachlandschaft Luxemburgs. Wir untersuchen unterschiedliche Methoden zur Gestaltung von Lese- und Schreiblernprozessen (analytische, synthetische Methode, Schreibenlernen mit der Anlauttabelle, Lesen durch Schreiben) im Hinblick auf den multikulturellen und mehrsprachigen Kontexts in Luxemburg. Ausserdem untersuchen wir Lese- und Schreiblernprozesse von Kindern des C1 und C2 und diskutieren pädagogische und fachdidaktische Wege, wie man diese unterstützen, werten und fördern kann.</p> <p>Der zweite Teil des Kurses hat zum Ziel, den Studierenden linguistische Kenntnisse in Bezug auf das deutsche Schriftsystem und deren Bezug zum gesprochenen Deutsch zu vermitteln. Es werden auch Parallelen zur Sprachstruktur des gesprochenen Deutsch und des gesprochenen Luxemburgisch gezogen. Zudem</p>	

	<p>werden Aspekte des Schriftspracherwerbs in der Fremdsprache Deutsch beleuchtet.</p> <p>Der Kursteil behandelt exemplarisch ausgewählte Themen aus der deutschen Orthographie und Grammatik. Alle Themen werden anhand von Schülertexten und auf der Basis aktueller Theorien analysiert und diskutiert. Die durch Lektüre erworbene Theorie wird in jeder Sitzung praktisch auf Schreib- und Lesedidaktiken bezogen, auf die Analyse von Schülertexten angewendet und auf vorschulische Sprachbildung bezogen.</p>
Bibliografie:	<p>Erster Kursteil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graves, D. (1983). <i>Writing: Teachers and Children at Work</i>. Portsmouth: Heinemann. • Jürgens, E. und Topsch, W. (2000). <i>Grundkompetenz: Schriftspracherwerb</i>. Weinheim: Beltz Verlag. • Spitta, G. (1997). <i>Lehrerbücherei Grundschule - Kompakt: Schreibkonferenzen in Klasse 3 und 4 - Lehrer-Bücherei</i>. Grundschule Neuenhagen: Cornelsen. <p>Zweiter Kursteil:</p> <p>Bredel, Ursula; Müller, Astrid & Hinney, Gabriele (Hgg.) (2010) <i>Schriftsystem und Schrifterwerb. linguistisch - didaktisch - empirisch</i>. De Gruyter.</p> <p>Dahmen, Silvia & Weth, Constanze (2018). <i>Phonologische Strukturen und ihre Repräsentation in der Schrift</i>. Schöningh (UTB)</p>
Beurteilung:	<p>Erster Kursteil:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Durchführung einer Schreibkonferenz (Gruppenarbeit) 2. Examen <p>Zweiter Kursteil:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examen über die Grundlagen des Seminars

242 Mündlichkeit

Module: Language education		
Type of course: Language education		
Tutor: Béatrice Arend, Claudine Kirsch, Heinz Günnewig		
Language and Language level: Français C1, Allemand C1, Anglais B2, Luxembourgeois C1		
ECTS: 3	Hours of presence: 30	Self-study: 48
Learning outcomes:	<p>Les étudiants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Considèrent l'oral dans son articulation complexe réciproque d'objet d'apprentissage et d'outil • Considèrent l'oral comme dialogiquement construit et non comme système abstrait normé • Considèrent la didactique de l'oral au regard d'une réflexion approfondie sur les questions d'évaluation • Reconnassent et distinguent des genres discursifs en tant que pratiques orales sociales situées et contextualisées • Planifient et organisent des activités en vue de promouvoir les compétences orales des élèves, moyennant des outils didactiques appropriés 	
Description:	<p>Dans nos cours, nous considérons l'apprentissage langagier dans sa dimension dialogique interactive. Nous interrogeons une variété de pratiques langagières orales médiées s'articulant en contexte multilingue.</p> <p>Les étudiants suivront un cours magistral de 10 UE chez Mme Arend et participeront à un séminaire de 20 UE divisé en 3 parties : 7 UE chez M. Günnewig, 7 UE chez Mme Kirsch et 6 UE chez Mme Arend.</p>	
Reading:	<ul style="list-style-type: none"> • Arend, B., Sunnen, P. (2016). Dialogic Classroom Talk - Rethinking 'Messy' Classroom Interaction. <i>Proceedings of the 10th EAPRIL (European Association for Practitioner Research on Improving Learning in Education and Professional Practice) conference</i>, p. 424-434. • Arend, B., Sunnen, P. (2016, in press). Dialogic Teaching – Investigating Teacher-Student Talk from a CA perspective. In: <i>International Journal for Cross-Disciplinary Subjects in Education (IJCDSE)</i>, Volume 7, Issue 2, ISSN 2042 6364 (Online). • Baker, Colin (2014). <i>A Parents' and Teachers' Guide to Bilingualism</i>. Bristol: Multilingual Matters • Bruner, Jérôme S. (1987). <i>Wie das Kind sprechen lernt</i>. Bern: Verlag Hans Huber • Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (2010): Interaktion im fremdsprachlichen Klassenzimmer. In: <i>Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung</i>. Tübingen: Narr Verlag, 109-126 • Kirsch, Claudine & Bes, Asun (2016) Emergent multilinguals learning languages with the iPad app iTEO: a study in primary schools in Luxembourg. <i>The Language Learning Journal (RLLJ)</i> http://dx.doi.org/10.1080/09571736.2016.1258721 . • Kirsch, Claudine & Gretsche, Gérard (2015) <i>L'apprentissage langagier avec l'App iTEO. Multilinguisme: enseignement, littératures et cultures au</i> 	

	<p>Luxembourg. Synergies pays germanophones. Gerflint, 8, 37-48.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maybin, J. (2006). <i>Children's Voices</i>. New York: Palgrave Macmillan. • Mercer, N. 2008. The seeds of time: Why classroom dialogue needs a temporal analysis. <i>Journal of the Learning Sciences</i> 17: 33–59. • Mercer, N. and K. Littleton. 2007. <i>Dialogue and the development of children's thinking</i>. London: Routledge. • Portante, D., Arend, B. et Elcheroth, S. (2013). Co-construction d'espaces interdiscursifs plurilingues en situations de littératie. <i>Les Cahiers du GEPE</i>. Le bi-/plurilinguisme institutionnel dans la salle de classe. Strasbourg : Presses Universitaires de Strasbourg, URL : http://www.cahiersdugepe.fr/index.php?id=2524
Assessment:	Examen écrit portant sur le cours magistral ainsi que sur les 3 parties du séminaire.

Modul: Mathematics Education		
Kurstyp: Vorlesung und Seminare		
Dozent-in: Yves Kreis, Ben Haas, Chris Welscher, Guy Medinger		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch, C1		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse :	Die Studierenden sind vertraut mit den fachlichen und den fachdidaktischen Konzepten rund um die Brüche und Dezimalen, die Stochastik sowie die Geometrie.	
Beschreibung :	Im Kompetenzfeld «Zahlen und Operationen» werden die Begriffe Brüche und Dezimalzahlen, im Kompetenzfeld «Raum und Form» werden die Begriffe Raumvorstellung und Symmetrie und im Kompetenzfeld «Daten, Häufigkeiten, Wahrscheinlichkeiten» wird der Begriff Wahrscheinlichkeit thematisiert. Sie werden anschliessend in den Seminaren aktiv anhand von didaktischem Material von den Studierenden selbst erlebt und in Bezug zu den inhaltsbezogenen und den prozessbezogenen Kompetenzen gesetzt. Ausserdem werden in den Kompetenzfeldern «Zahlen und Operationen» sowie «Geometrie» Apps auf iPads ausprobiert und (fach-)didaktisch reflektiert.	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Selter, C. & Zannetin, E. (2018). Mathematik unterrichten in der Grundschule. Seelze: Friedrich Verlag. • Kreis, Y. (2007). Entdeckendes Lernen im Mathematikunterricht der Grundschule. Brüche und Dezimalzahlen (2. Aufl.). Luxemburg: Universität Luxemburg. • Kreis, Y. (2011). Entdeckendes Lernen im Mathematikunterricht der Grundschule. Geometrie (2. Aufl.). Luxemburg: Universität Luxemburg. 	
Beurteilung:	Klausur	

BSCE-271 Didaktik und Methodik einer kindgemäßen Bewegungserziehung

Modul: Physical Education		
Kurstyp: Seminar		
Dozent: Claude Scheuer / Carlo Achten / Daniel Ruel / Norbert Ruschel		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche methodische Konzepte und Ansätze im Bewegungsunterricht zu reflektieren und anwenden zu können; • Aktivitäten in den Kompetenzbereichen des Lehrplans der Grundschule altersgerecht, situationsgemäß und bewegungsadäquat zu planen, durchzuführen und zu reflektieren; • Altergemäßen Schwimmunterricht (Wassergewöhnung und Schwimmen lernen) unter Berücksichtigung von Sicherheitsaspekten (Verhalten im Schwimmbad und im Wasser, Schwimmregeln) zu organisieren; • die Grundlagen des Rettungsschwimmens zu kennen und anwenden zu können. 	
Beschreibung:	<ul style="list-style-type: none"> • Entscheidungs- und Bedingungebenen im Bewegungsunterricht • Entscheidungsfelder des Bewegungsunterrichts • Dimensionen von Unterrichtsmethoden • Die Grundlagen des Bewegungsfeldes „Bewegen im Wasser“ (Mit dem Wasser vertraut werden; im Wasser gleiten; im Wasser schwimmen; sich unter Wasser bewegen; ins Wasser springen; Spielen im Wasser; Rettungsschwimmen) 	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Bielefelder Sportpädagogen (Hrsg.) (2010). <i>Methoden im Sportunterricht</i>. Schorndorf: Hofmann. • Bräutigam, M. (2003). <i>Sportdidaktik: Ein Lehrbuch in 12 Lektionen</i>. Aachen: Meyer & Meyer. • Döhring, V. & Gissel, N. (2009). <i>Sportunterricht planen und auswerten – Ein Praxisbuch für Lehrende und Studierende</i>. Baltmannsweiler: Schneider. • LASPO (2010). <i>Schwimmen unterrichten: Grundwissen und Praxisbausteine</i>. Donauwörth: Auer. • Roth, A.-C., Balz, E., Frohn, J. & Neumann, P. (2012). <i>Kompetenzorientiert Sport unterrichten. Grundlagen – Befunde – Beispiele</i>. Aachen: Shaker Verlag. 	
Beurteilung:	Portfolio mit Arbeitsaufgaben zu den Seminarthemen	



Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Description des cours des
semestres 3 et 4
(un semestre de mobilité)

**BSCE-311/411 Sprachentwicklung und Sprachentwicklungsstörungen /
Mathematische Kompetenzen: Entwicklung und Entwicklungsstörungen**

Module: Learning and development		
Type of course: Lecture		
Tutor: Caroline Hornung / Pascale Engel de Abreu		
Language and Language level: Français C1, Deutsch C1, English B2 The students need to be proficient in the three languages		
ECTS: 3	Hours of presence: 30 UE	Self-study: 48 UE
Learning outcomes:	<p>Mathematische Kompetenzen: Nach Abschluss der Vorlesungsreihe haben die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pädagogisch-psychologisches Wissen erworben zum typischen Entwicklungsverlauf mathematischer Kompetenzen in Vorschule und Grundschule, sowie Definitionen und Ursachen von Rechenstörungen und ihrer Diagnose. <p>Written and oral language development:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gain understanding of how written and spoken language develop • Understand what are the main predictors of reading success • Gain knowledge of different approaches on how to teach written and spoken language • Gain understanding of some developmental disorders that can affect children's oral and written language performance namely Dyslexia and Specific Language Impairment (SLI) • Draw links between the latest theoretical knowledge and practical implications. 	
Description:	<p>Mathematische Kompetenzen: Wie entwickelt sich mathematische Kompetenzen in Vor-und Grundschule. Welche Faktoren begleiten diese Entwicklung mathematischer Kompetenzen und Schwierigkeiten (Umwelt, Sprache, Arbeitsgedächtnis, Intelligenz...)? Der Kurs befasst sich mit der Entwicklung und Messung von mathematischen Schulleistungen sowie der Problematik, wie Entwicklungsstörungen in Rechnen und Mathematik entstehen. Empirische Befunde zur Symptomatik und zu kognitiven Defiziten bei Rechenschwäche und Dyskalkulie werden vorgestellt. Verschiedene Fallbeispiele werden diskutiert.</p> <p>Written and oral language development: Over the years, research has informed the scientific and educational community on how children develop written oral language skills and how these findings impact the classroom practice. This course is aimed to deepen students' knowledge on the latest research on the development of oral and written language and the most recent approaches on the teaching of these skills in a classroom setting. This course will also cover the topic of specific developmental disorders like dyslexia and SLI. In general, this course aims to help equip future teachers with the knowledge necessary to efficiently teach oral and written language skills in the classroom and be aware of the difficulties children may encounter in this path.</p>	
Reading:	<p>Mathematische Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fritz, A. & Ricken, G. (2008). Rechenschwäche (Dyscalculia). Stuttgart: UTB. • Crollen, V., Seron, X, Noël, M.-P. <i>Is finger-counting necessary for the development of arithmetic abilities?</i> Frontiers in Psychology. http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2011.00242 • Landerl, K., Bevan, A., & Butterworth, B. (2004). <i>Developmental dyscalculia and</i> 	

	<p><i>basic numerical capacities: a study of 8–9-year-old students</i>. <i>Cognition</i>, 93, 99-125.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schneider, Küspert & Krajewski (2013) <i>Die Entwicklung mathematischer Kompetenzen</i>. Paderborn: UTB <p>Written and oral language development:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnine D., Silbert J., Kameenui E., Tarver S., (2010). <i>Direct Instruction Reading</i>. Boston USA: Merrill • Snowling M & Hulme C. (Eds. 2005). <i>The Science of Reading: A Handbook</i>. Oxford: Blackwell. • Clarke P., Truelove E, Hulme C. & Snowling M., (2014). <i>Developing reading Comprehension</i>. Oxford UK: Wiley Blackwell • Beck I., Mackeown M. & Kucan L. (2013). <i>Bringing Words to Life: Robust Vocabulary Instruction</i>. New York: Guilford • Carroll, J.M., Bowyer-Crane, C., Duff, F., Hulme, C., & Snowling, MJ. (2011). <i>Effective intervention for language and literacy in the early years</i>. Oxford: Wiley-Blackwell. • Hulme C. & Snowling M. (2009). <i>Developmental Disorders of Language Learning and Cognition</i>. Oxford UK: Wiley Blackwell. Chapter 2 & 3
Assessment:	Klausur/Written exam

BSCE-321/421 La différenciation au service des apprentissages

Module: Teaching		
Type de cours: Séminaire		
Tutrice: Débora Poncelet		
Langue & Niveau de langue: Français C1 et Anglais B1 Les deux langues doivent être maîtrisées		
ECTS: 30 UE	Heures de présence: 24 UE	Autoformation: 54 UE
Résultats d'apprentissage:	<p>Amener les étudiants à comprendre en quoi l'enseignement doit rompre avec « <i>l'indifférence aux différences</i> » (Perrenoud, 1992).</p> <p>La gestion de l'hétérogénéité et la différenciation pédagogique en classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Des profils d'apprenants différents. • Les représentations des enseignant(e)s. • Des outils au service de la différenciation. 	
Description:	<p>Trois aspects différents seront pris en considération à travers les 7 séminaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce que différencier ?</i> Emergence des représentations ; Appropriation conceptuelle. • <i>Pourquoi différencier ?</i> L'hétérogénéité des apprenants : quelles sources possibles ? Des activités métacognitives susceptibles d'aider à la gestion de l'hétérogénéité. Le point de vue des enfants. La différenciation à travers les produits, les contenus, les processus et les productions. • <i>Comment différencier ?</i> La différenciation dans les documents officiels. Présentation commentée et interactive de la grille « aide pour la préparation d'une activité d'apprentissage » ; Réflexion sur les compétences et les objectifs d'apprentissage (à travers le plan d'études). Analyse de séquences vidéo. Analyse et construction de préparations d'activités incluant des voies de différenciation. 	
Bibliographie:	<ul style="list-style-type: none"> • Bèche, E. (2010). Chapitre 5 : Organisation d'une séquence d'apprentissage différenciée, [En ligne], http://bechemma.blogspot.be/2010/10/chapitre-5-organisation-dune-sequence.html (téléchargé en octobre 2012). • Guyot-Séchet, Y. & Coupel, J-L (2012). Des situations pour apprendre. Différencier pour faire réussir les élèves (CP-CE1). Paris : Retz. • Jobin, V & Clermont G. (2008). Nature de la pédagogie différenciée et analyse des recherches portant sur l'efficacité de cette pratique pédagogique. Brock Education Journal, 1(18), 34-45. • Maulini, O. (2015). La pédagogie différenciée et ses pièges : comment les déjouer ? Site de l'Université de Genève, [En ligne], http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1502.pdf (page consultée en février 2015). • Przesmycki, H (1991). Pédagogie différenciée. Paris : Hachette Education. • Tardif, N. (2005). La pédagogie différenciée au service de l'apprentissage, Vie Pédagogique, 134, 21-24. 	
Evaluation:	Travail écrit	

Module: Researching in schools		
Type de cours: Séminaire		
Tuteur: Christophe Dierendonck		
Language & Niveau de langue: Français B2, English B2 Les deux langues doivent être maîtrisées		
ECTS: 3	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 48 UE
Résultats d'apprentissage:	<ul style="list-style-type: none"> • Se forger une représentation générale solide de ce qu'est la recherche en éducation : ses approches (quantitative, qualitative, mixte), ses méthodes, ses enjeux, ses limites et ce qu'elle peut apporter à la connaissance et/ou aux professionnels du terrain ; • Savoir comment planifier une recherche (notamment dans l'optique du mémoire de bachelors) ; • Être sensibilisé aux aspects éthiques de toute démarche de recherche ; • Savoir effectuer une recherche documentaire et une revue de la littérature scientifique sur un sujet précis ; • Savoir comment organiser une collecte de données ; • Maîtriser les bases de l'analyse statistique avec Excel ; • Maîtriser les compétences nécessaires à la compréhension d'un rapport scientifique. 	
Description:	<p>Les contenus du cours seront introduits au départ de problèmes concrets et/ou de mises en situation (articles scientifiques, analyses d'extraits de rapports de recherche, analyse de données quantitatives et qualitatives, situations de classe, ...).</p> <p>Il y aura une alternance de moments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - magistraux (présentation collective de contenus/concepts théoriques) ; - de travail individuel (réflexion, exercisation, recherche personnelle, ...) - de travail en groupes (réflexion, exercisation, présentation, ...) - d'évaluation formative (quizz en fin de cours, feedback individualisé possible pour les rapports). 	
Bibliographie:	<ul style="list-style-type: none"> • Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). <i>Research Methods in Education</i>. New York: Routledge. • Creswell, J. W. (2013). <i>Qualitative Inquiry & Research. Choosing Among Five Approaches</i>. London : Sage Publications. • Creswell, J. W. (2014). <i>Research Design. Qualitative, quantitative, & Mixed Methods Approaches</i>. London. London : Sage Publications. • Döring, N. & Borz, J. (2015). <i>Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften</i>. Berlin : Springer. • Fortin, M.-F., Gagnon, J. (2016). <i>Fondements et étapes du processus de recherche : Méthodes quantitatives et qualitatives</i>. Montréal: Chenelière Education. • Tashakkori, A., & Teddlie, C. (2003). <i>Handbook of mixed methods in social and behavioural research</i>. London : Sage publications. 	
Evaluation:	Deux travaux individuels (2x25%) et un examen écrit (50%)	

BSCE-341/441 Enseignement des langues secondes/étrangères à l'école fondamentale

Module: Language education		
Type de cours: cours/travaux dirigés (10 + 20 UE)		
Tutrice: Nancy Morys		
Langue et niveau de langue: Deutsch C1, Französisch C1. Le cours est proposé dans les deux langues cumulées. Langues des textes/matériaux: allemand, français, anglais.		
ECTS: 3	Hours of presence: 30 UE	Self-study: 48
Résultats d'apprentissage:	<p>Les étudiants sont capables ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • de se construire du savoir de façon autonome et coopérative sur les concepts didactiques proposés de l'enseignement des langues secondes/étrangères; • d'analyser des situations d'apprentissage, les ressources linguistiques des apprenants et les méthodes et matériaux appropriés à l'apprentissage du français et de l'allemand; • de réfléchir sur les pratiques vécues/vues en classe, sur les propres attitudes langagières et sur les représentations répandues de l'enseignement d'une langue seconde/étrangère en contexte multilingue. 	
Description:	<p>Dans ce cours, nous aborderons des aspects choisis de l'enseignement des langues secondes/étrangères à l'École fondamentale luxembourgeoise, p.ex. approche par compétences et <i>task based language learning</i>, expression orale, immersion et interaction en classe, le rôle de la grammaire pour l'apprentissage d'une langue seconde/étrangère, apprentissage de la langue écrite allemande/française, différenciation en contexte multilingue et multiculturel, évaluation des compétences langagières, médias et matériaux pour l'apprentissage d'une langue seconde/étrangère, etc. Les étudiants sont invités – dans un cadre constructiviste basé sur la méthode «Learning by teaching» – de faire face aux concepts didactiques de l'apprentissage des langues secondes/étrangères et de réfléchir sur leurs attitudes langagières et leurs expériences vues/vécues en classe.</p>	
Bibliographie:	<ul style="list-style-type: none"> • Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (2010): <i>Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung</i>. Tübingen: Narr • D'autres textes seront mis à la disposition des étudiants dans le cours Moodle. 	
Evaluation:	<p>Planification et réalisation d'un cours, travail écrit, tâches et réflexions écrites sur Moodle, lecture, participation active au cours.</p>	

Module: Mathematics Education		
Type de cours: Seminaire		
Tuteurs: Joëlle Vlassis, Yves Kreis, Pierre Verraest		
Langues & Niveau de Langues: Français C1, Deutsch C1		
ECTS: 3	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 48 UE
	<p>Partie 1 : Le développement du nombre et des opérations au cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et discuter les principes d'une approche d'enseignement basée sur les jeux ; • Connaître et comprendre les théories concernant les premières compétences numériques des jeunes enfants ; • Analyser les stratégies des élèves à la lumière des principes discutés au cours; • Concevoir un jeu qui développe les premières compétences mathématiques des élèves et argumenter l'intérêt du jeu en relation avec la théorie ; • Expérimenter le jeu dans une classe ou avec quelques élèves et analyser leurs stratégies. <p>Partie 2 : Initiation à l'approche par problèmes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discuter des croyances des élèves à propos de la résolution de problèmes ; • Analyser les principes théoriques sous-jacents à l'approche par problèmes ; • Comparer les compétences développées dans une approche par problèmes avec celles du plan d'étude ; • Comprendre et pouvoir justifier l'intérêt de développer la démarche « experte » de résolution de problèmes chez les élèves ; • Discuter d'activités proposées sur la base des principes considérés. • Die Studierenden sind vertraut mit den fachlichen und den fachdidaktischen Konzepten rund um die Größen und das Messen 	
Description:	<p>Partie 1 : Le développement des nombres et des opérations au cycle 1 Cette partie sera articulée autour des thèmes et activités suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'évolution des premières compétences numériques et opératoires des enfants du cycle 1. Les thèmes du dénombrement, de la comparaison des quantités, des opérations et de la conservation du nombre seront développés. • Discussion du rôle de l'école dans la construction des premières connaissances de l'enfant sur le nombre : Faut-il enseigner le dénombrement ? Quelle place accorder aux opérations au préscolaire ? Comment tenir compte des différences entre les élèves ? • Diverses situations d'apprentissage seront proposées et analysées. Celles-ci seront toujours orientées vers un but (jeux, activités de la vie courante). • Afin d'illustrer l'ensemble de ces réflexions, les étudiants seront confrontés à des cas concrets : interviews et comportements d'enfants lors de la mise en place de jeux ou de situations de la vie quotidienne (vidéos). <p>Partie 2 : Initiation à l'approche par problèmes Les séminaires s'articuleront autour des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussion à propos des croyances des élèves en matière de résolution de problèmes ; • Réflexions en petits groupes sur ce qu'est une approche par problèmes sur la base d'articles et de problèmes concrets; • Synthèse théoriques ; • Débats sur des activités et leur pertinence par rapport à la démarche par problèmes ; • Discussion à propos de l'importance de « parler les mathématiques » ; • Développement de la démarche « experte » de résolution de problèmes. • Im Kompetenzfeld «Größen und Messen» werden die Begriffe Größenvorstellungen und Sachsituationen thematisiert. 	

Bibliographie:	<p>Partie 1 Bideaud, J., Lehalle, H., & Vilette, B. (2004). <i>La conquête du nombre et ses chemins chez l'enfant</i>. Lille: Presses Universitaires du Septentrion. Delaxhe, A., & Godenir, A. (1991). <i>Agir avec le nombre</i>. Bruxelles: Labor. Durprey, G. et Duprey, S. (2010). <i>Vers les maths (petite, moyenne et grande sections)</i>. Schiltigheim: Accès éditions. • Jordan, N.; Kaplan, J. (2009). <i>Early Math Matters: Kindergarten Number Competence and Later Mathematics Outcomes</i>. <i>Developmental Psychology</i>, 45(3), 850-867.</p> <p>Partie 2 Bednarz, N. (2005). Parler les mathématiques. <i>Vie pédagogique</i>, 136, 20-23. De Vecchi, G. & Carmona-Magnaldi, N. (2004). <i>Faire vivre de véritables situations problèmes</i>. Hachette: Paris. Demonty, I., Fagnant, A. & Lejong, M. (2013). <i>Résoudre des problèmes: pas de problèmes (8/10 ans)</i>. De Boek, Bruxelles.! Pallascio, R. (2005). Les situations-problèmes: un concept central du nouveau programme de mathématiques. <i>Vie pédagogique</i>, 136, 32-35.1). Selter, C. & Zannetin, E. (2018). <i>Mathematik unterrichten in der Grundschule</i>. Seelze: Friedrich Verlag.</p>
Evaluation:	<ul style="list-style-type: none"> • Conception d'un jeu mathématique destiné au cycle 1 et justification de son intérêt. • Travail écrit basé sur l'expérimentation du jeu et compte-rendu de cette expérimentation. • Travail écrit sur l'approche par problèmes.

Modul: Science education		
Kurstyp: Seminar		
Dozent-in: Georges Hengesch / Christina Siry / Mélanie Noesen / Mike Richartz		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch B2, Englisch B2 Die Studierenden müssen die 2 Sprachen beherrschen		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE *	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich ein Grundwissen in Bezug auf die spezifischen Erkenntnismethoden (processes) der Naturwissenschaften und deren grundlegenden Konzepte selbständig anzueignen • bei der Auswahl bzw. Gestaltung von Unterrichtsaktivitäten grundlegende Erkenntnisse betreffend des kindlichen Verständnisses von Naturphänomenen und -zusammenhängen, und der fachdidaktischen Ansprüche zu berücksichtigen ; • Aktivitäten in den Kompetenzbereichen «Eveil aux sciences » (cycle 1-3) sowie « Sciences naturelles » (cycle 4) des offiziellen Lehrplanes unter Berücksichtigung einer methodischen Vielfalt zu planen, durchzuführen und zu reflektieren ; • spezifische Evaluierungsformen in angepasster Form an konkreten Unterrichtsentwürfen anzuwenden. <p>Nach dem Abschluss des Geographiedidaktik-Teils sollen die Studierenden in der Lage sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de unterschiedlichen Raumkonzepte (Raum als Container, als System für Lagebeziehungen, als Kategorie der Sinneswahrnehmung und als Konstrukt) zu verstehen, • über aktuelle Fragestellungen der modernen Geographiedidaktik zu reflektieren, z.B. Bildungsstandards, Multiperspektivität, • ein kreatives Raumverständnis im Unterricht zu entwickeln, • altersgerechte, sich lohnende Fragestellungen zu entwickeln, die einem modernen, schülerorientierten Geographieunterricht gerecht werden. 	
Beschreibung:	<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung und Vertiefung zentraler Aspekte des 1. Semester Sciences-Kurses, sowie Vermittlung weiterführender fachdidaktischer Kenntnisse in den Erfahrungsbereichen Mensch, Natur, Technik, • Konkretes Erarbeiten von Unterrichtsaktivitäten (Planung, Durchführung, Reflektieren) in Kleingruppen in ausgewählten Handlungsfeldern im Sinne einer „inquiry based science education“ bzw. eines projekt-orientierten Vorgehens; • Interaktiver Austausch u.a. in Bezug auf Unterrichtsformen und -methoden, und möglichen Evaluierungsformen; • Kompakte Einführung in die Geographiedidaktik, die aktuellen Diskussionen über Bildungsstandards, Multiperspektivität, Geographie der Subjekte; • Analyse der Methoden und Medien, mit denen ein Raumverständnis im Unterricht entwickelt werden kann. 	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Harlen, W. (2000). <i>Teaching, learning, and assessing science 5-12</i>, 4th edition • Brucker, A. (2012). <i>Geographiedidaktik in Übersichten</i>. Aulis Verlag Deubner & Co 	
Beurteilung:	Portfolio	

Modul: Aesthetics education		
Kurstyp: Seminar		
Dozent-in: Viviane Bourg, Roger Frisch, Alain Nitschké		
Sprachen und Sprachniveau: Lëtzebuergesch/Literatur auf Deutsch und Französisch B1 minimum		
ECTS: 4	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Lernergebnisse:	<p>Ästhetische Rezeption, Produktion und Reflexion:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildnerische Mittel, künstlerische Materialien und Werkzeuge erforschen und gezielter einsetzen lernen (Malerisches Gestalten, Drucktechniken, Zufallstechniken, plastisches Gestalten, szenische Gestaltung, Bildbetrachtung, ...) • Künstlerische Methoden und Strategien zur bewussten Kommunikation kennenlernen • Ästhetische Produkte (Kunstwerke, Eigenwerke) wahrnehmen und reflektieren lernen • Didaktische Übertragungsmöglichkeiten durchdenken und erproben <p>Musik hören, verstehen und gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durch Musik-selber-machen (Singen, Körpererfahrung und Tanz, Instrumentalspiel...) ein vertieftes Hören erwerben und so in den Genuss des musikalischen Erlebens und Erkennens kommen • Fähig sein, durch fachdidaktische Anleitungen und Vertraut werden mit dem Aufbau eines rhythmischen Spiel- und Lernangebotes, selbst einfache Lieder und Bewegungstänze in der Klasse durchzuführen • Hören und Gestalten musikalischer Bilder und selbsterfundener Geschichten/Erzählungen, auch unter Einbindung digitaler Klangmedien (als Geräuschkulisse z.B.). Die Studierenden sollen in kleinen Gruppen eine kurze Klanggeschichte vorbereiten und mit der "Klasse" aufführen. • Das Erfassen und Erleben der einfachsten musikalischen Formen wie Kanon und Rondo ermöglicht es den Studierenden eigene Erfahrungen und Versuche in diesem Bereich zu machen. 	
Beschreibung:	<p>In diesem Kurs sollen die Studierenden erproben und verstehen wie sie mit unterschiedlichen Sinnen lernen und lehren lernen. Durch eigene ästhetische Praxis (Kunst und Musik) werden Aneignungs- und Ausdrucksformen geübt und entwickelt. Neue ästhetische Erfahrungen sollen die Studierenden sensibilisieren für erweiterte Unterrichtsideen. Die geplante Abschlusssaufführung einer selbstgeschriebenen und musikalisch und künstlerisch gestalteten Geschichte ermöglicht eine Intensivierung der so gesammelten Erkenntnisse.</p>	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Kämpf-Jansen, H. (2012). <i>Ästhetische Forschung: Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung.</i> Marburg: Tectum Verlag • Leuschner, C. (2012). <i>Selbst entdecken ist die Kunst: Ästhetische Forschung in der Schule</i> : http://www.kultur-forscher.de/materialien/aesthetische-forschung.html • Kathke, P. (2001/2006). <i>Sinn und Eigensinn des Materials.</i> Weinheim: Beltz • Eid, K./Langer, M./Ruprecht, H. (2002). <i>Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis.</i> Stuttgart: UTB 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Haehnel, G. (2008). <i>Menschen-Schattenspiel: Szenische Ideen zu Musik, Literatur und Kunst</i>. Innsbruck (Rum): Helbling Verlag. • Bastian, H-G., Kreutz, G. (2003). <i>Musik und Humanität. Interdisziplinäre Grundlagen für musikalische Erziehung und Bildung</i>. Mainz: Schott Musik International. • Nitschké, A., Sagrillo, D. (2014). <i>Die Musik in der Bildung. Aspekte europäischer Musikerziehung und ihre Anwendung in Luxemburg</i>. In : Würzburger Hefte zur Musikpädagogik, Hrsg. Brusniak, F., Weikersheim: Margraf. • Kreuzsch-Jacob, D. (2006). <i>Jedes Kind braucht Musik</i>. München: Kösel. • Merget, G. (2009). <i>Erziehen mit Musik</i>. Troisdorf: Bildungsverlag EINS GmbH.
<p>Beurteilung:</p>	<p>Aufführung: Selbst-erfundene Erzählung (Märchen, Geschichte, ...) durch unterschiedliche Techniken künstlerisch und musikalisch gestalten, eine digitale Verarbeitung (Musik und Kunst) ist erwünscht - in ein Gesamtkunstwerk (Puppenspiel, Schattenspiel, Musikclip, Theaterstück, Sketch, ...) einbinden - und vor/mit der Gruppe aufführen Die Einbeziehung aller Mitstudent/innen ist erforderlich und wird mitbewertet. Die Studenten erstellen ein Forschertagebuch (Musik: Klanggeschichten; Kunst: Techniken und illustrierte Geschichte)</p> <p>Bewertung: Klanggeschichte / Forschertagebuch / Aufführung</p>

