

Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Programme de formation Année académique 2019-2020

Hiver & Été
Semestres 5 à 8

Table des matières

<i>Plan du semestre d'hiver 2019/2020</i>	2
<i>Plan du semestre d'été 2019/2020</i>	3
<i>Approfondissement / Accentuation de la formation</i>	4
A) Organisation du programme	4
B) Vue d'ensemble de la 3 ^{ème} et 4 ^{ème} année:.....	5
C) Charge de travail.....	8
<i>Plan d'études</i>	14
<i>Organigramme</i>	15
<i>Description du portfolio et des temps de terrain</i>	16
<i>Description des cours du semestre 5</i>	21
<i>Description des cours du semestre 6</i>	28
<i>Description des cours du semestre 7</i>	37
<i>Description des cours du semestre 8</i>	52

Plan du semestre d'hiver 2019/2020

Semaine		1	3	5	7	Vacances scolaires	Jours fériés
38	16-Sep - 21-Sep	1	1	1	1		
39	23-Sep - 28-Sep	2	2	2	2		
40	30-Sep - 5-Oct	3	3	3	3		
41	7-Oct - 12-Oct	4	4	4	4		
42	14-Oct - 19-Oct	5	5	5	5		
43	21-Oct - 26-Oct	6	6	6	6		
44	28-Oct - 2-Nov	7	7	7	7	Vacances Toussaint	Vendredi libre
45	4-Nov - 9-Nov	TDT Semaine d'observation	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1		
46	11-Nov - 16-Nov	Temps de terrain 1	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2		
47	18-Nov - 23-Nov	Temps de terrain 2	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3		
48	25-Nov - 30-Nov	Temps de terrain 3	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4		
49	2-Déc - 7-Déc	8	8	Temps de terrain 5	Temps de terrain 5		
50	9-Déc - 14-Déc	9	9	8	8		
51	16-Déc - 21-Déc	10	10	9	9		
52	23-Déc - 28-Déc	Vacances de Noël				Vacances de Noël	ME/JE libres
1	30-Déc - 4-Jan						Mercredi libre
2	6-Janv - 11-Jan	Préparations/Présentations	Préparations/Présentations	10	10		
3	13-Jan - 18-Jan	Examens	Examens	Préparations/Présentations	Préparations/Présentations		
4	20-Jan - 25-Jan	Examens	Examens	Examens	Examens		
5	27-Jan - 1-Fév	Période intersemestrielle d'hiver					
6	3-Fév - 8-Fév						
7	10-Fév - 15-Fév						

Plan du semestre d'été 2019/2020

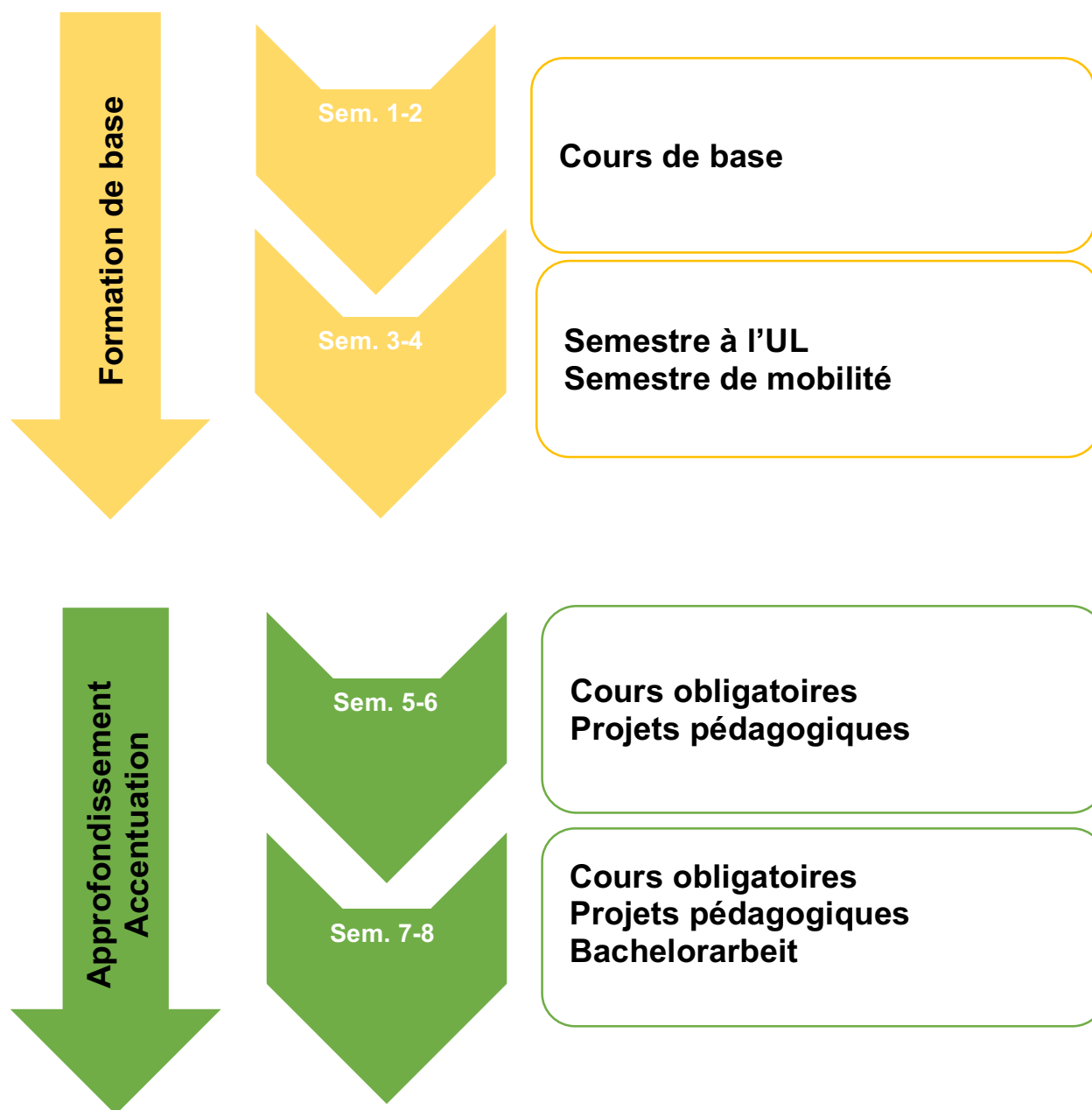
Semaine		2	4	6	8	Vacances scolaires	Jours fériés
8	17-Fév - 22-Fév	1	1	1	1	Vacances de Carnaval	
9	24-Fév - 29-Fév	2	2	2	2		
10	2-Mar - 7-Mar	3	3	3	3		
11	9-Mar - 14-Mar	4	4	4	4		
12	16-Mar - 21-Mar	5	5	5	5		
13	23-Mar - 28-Mar	6	6	6	6		
14	30-Mar - 4-Avr	7	7	7	7		
15	6-Avr - 11-Avr	8	8	8	8	Vacances de Pâques	
16	13-Avr - 18-Avr	Vacances de Pâques					
17	20-Avr - 25-Avr	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1		
18	27-Avr - 2-Mai	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2		Vendredi libre
19	4-Mai - 9-Mai	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3		
20	11-Mai - 16-Mai	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4		
21	18-Mai - 23-Mai	9	9	Temps de terrain 5	Temps de terrain 5		Ascension Jeudi libre
22	25-Mai - 30-Mai	10	10	9	9		
23	1-Juin - 6-Juin	Préparations/ Présentations	Préparations/ Présentations	10	10	Vacances Pentecôte	Lundi libre Pentecôte
24	8-Juin - 13-Juin	Examens	Examens	Présentations /Examens	Présentations /Examens		
25	15-Juin - 20-Juin	Examens	Examens	Examens	Examens		
26	22-Juin - 27-Juin	Période intersemestrielle d'été					Mardi libre
27	29-Juin - 4-Juil						
28	6-Juil - 11-Juil						
29	13-Juil - 18-Juil						

Approfondissement / Accentuation de la formation

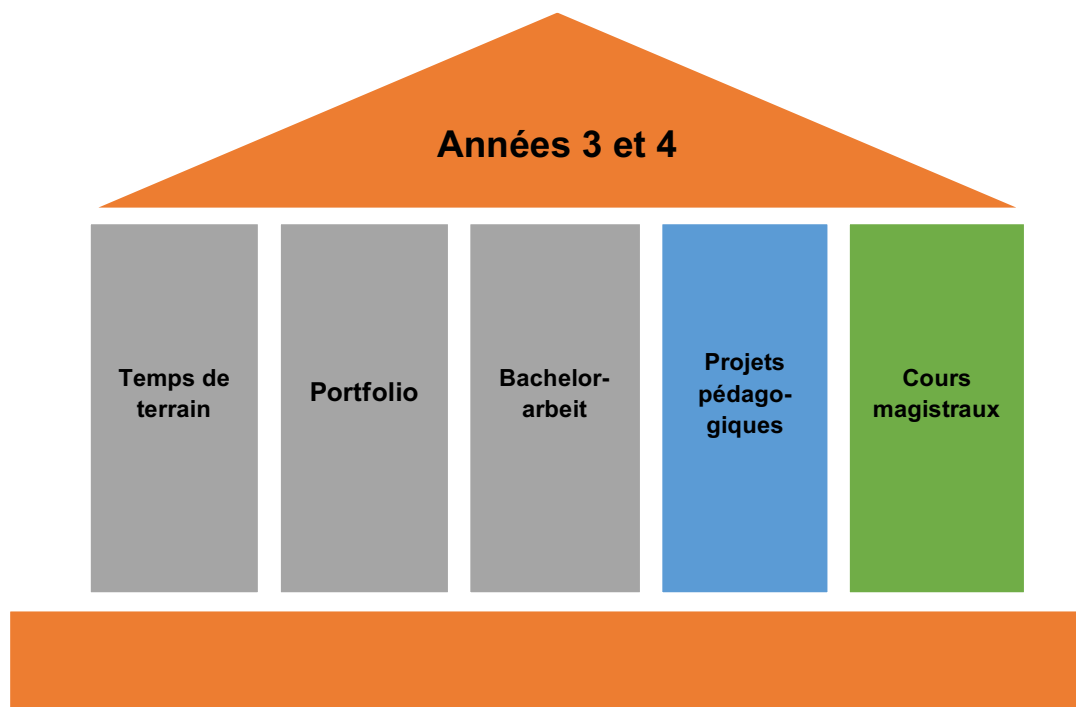
A) Organisation du programme

Pour accéder au semestre 5, l'étudiant doit avoir :

- réalisé et réussi 3 Temps de Terrain (TdT) au sein de l'École fondamentale du Luxembourg;
- réalisé sa mobilité;
- présenté et vu valider tous ses portfolios au cours de tutorats.



B) Vue d'ensemble de la 3^{ème} et 4^{ème} année:



Introduction:

Nous vivons dans un monde qui bouge, où les connaissances, les techniques et les pratiques évoluent rapidement. Si nous voulons préparer nos étudiant-e-s aux défis futurs de la profession d'enseignant, nous ne pouvons pas nous contenter de concevoir et de mettre en place une formation universitaire initiale qui est censée transmettre des connaissances ou des techniques qui permettraient d'exercer la même profession toute sa vie. En effet, l'accès au savoir de la profession ne se limite plus à l'acquisition de certaines connaissances une fois pour toutes, mais passe par la capacité à s'approprier des connaissances dont on a besoin et quand on en a besoin. Les capacités d'auto-formation et de formation permanente sont ainsi incontournables. Il faut apprendre à apprendre de façon autonome, à reconnaître chez soi un besoin d'apprentissage, à avoir du plaisir à apprendre de nouvelles connaissances et à être curieux d'apprendre. Il faut également développer les capacités nécessaires à travailler ensemble avec d'autres, à collaborer, à coopérer, à communiquer et à présenter ses découvertes à autrui.

Dans le cadre du Bachelor en Sciences de l'Education nous avons décidé d'inclure des méthodes qui permettent de développer ces capacités auprès de nos étudiants, des méthodes de pédagogie active, où ils sont responsabilisés, où ils doivent s'investir dans leur propre formation, où ils peuvent et doivent prendre des décisions et assumer leurs choix, où ils construisent eux-mêmes de nouvelles connaissances ou de nouvelles pratiques pédagogiques et où ils présentent les résultats de leurs recherches à une communauté d'apprenants et de praticiens. Nous avons ainsi opté pour les approches de l'apprentissage par problème et de l'apprentissage par projet. Ces approches favorisent le développement des capacités à faire des recherches autonomes, à faire des liens entre théorie et pratique, à analyser des contextes scolaires authentiques, à définir des problèmes et des besoins, à développer un questionnement personnel (partagé avec d'autres), à concevoir et à mettre en place des pratiques et/ou ressources pédagogiques originales (voire innovantes), à documenter et à réfléchir sur ses interventions pédagogiques et à mettre en place une démarche de travail systématique.

Objectifs visés:

L'approche par projets dans le cadre du BScE vise les objectifs suivants :

- Lien théorie-pratique
- Préparation au travail de fin d'études en sciences de l'éducation
- Utilisation de méthodes de recherche adaptées au contexte scolaire
- Développement de questionnements personnels quant à l'enseignement et l'apprentissage
- Conception, mise en œuvre et documentation de scénarios d'enseignement-apprentissage
- Analyse du plan d'études
- Praticien réflexif
- Enseignement centré sur l'enfant
- Enseignant chercheur
- « Teaching as a design science »
- Analyse et adaptation au contexte socioculturel donné
- Responsabilisation de l'étudiant dans son processus de formation initiale
- Développement d'une démarche de travail systématique
- Ouverture de la formation universitaire aux diversités du terrain

Répartition des projets pédagogiques:

Au cours des semestres 5 à 7, les étudiants réalisent 5 projets centrés sur différentes disciplines, la répartition étant la suivante:

5 ^e semestre	Language education	Mathematics education
6 ^e semestre	Science education	Physical education
7 ^e semestre	Aesthetics education	

Conception des projets:

Au 5^e semestre les étudiants réalisent un projet qui consiste à résoudre un problème donné sous la guidance du/des tuteur(s). Ils rédigent un rapport écrit structuré sur la planification, la documentation et la réflexion du projet. A la fin du semestre, ils présentent les conclusions de leur projet lors d'une session poster publique.

Aux 6^e et au 7^e semestres les étudiants réalisent un projet en partant d'un questionnaire qu'ils élaborent eux-mêmes. Ils sont accompagnés par leur(s) tuteur(s). Au 6^e semestre, ils rédigent un rapport écrit structuré sur la planification, la documentation et la réflexion du projet qu'ils exposent oralement lors d'une conférence publique. Au 7^e semestre, les étudiants présentent la planification, la documentation et la réflexion sous forme d'exposition multimodale.

Les projets sont organisés et réalisés par des groupes de 2 à 4 étudiants. Ils peuvent être réalisés dans différents contextes (écoles, maisons relais, musées, science center, centres pour l'éducation à l'environnement, fermes

pédagogiques, ...). Les activités peuvent avoir lieu pendant la période de temps de terrain ainsi qu'en dehors du temps de terrain avec la classe accompagnée pendant celui-ci.

semestre	type de projet	type de produit	type de présentation
5	approche par projet problème posé résolution guidée	rapport écrit	session poster
6	approche par projet idée personnelle	rapport écrit	présentation orale
7	approche par projet idée personnelle responsabilité	rapport visuel	format ouvert esthétique

Répartition des ECTS

La réussite de chaque projet pédagogique garantit 3 ECTS aux étudiants et lui donne droit à une note établie selon l'échelle de 0 à 20 points.

C) Charge de travail

3^{ème} année d'études: Semestre 5

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
BSCE-501 Internship and portfolio	Internship and portfolio 5	BTT / Viviane Bourg / Roger Frisch	TDT+PF	10
BSCE-521 Inklusive Pädagogik und Didaktik	Teaching and schooling	Michelle Brendel / Ineke Pit-ten Cate / Mireille Krischler	Séminaire et cours magistral	3
BSCE-541 Weiterführendes Lesen und Schreiben ab Cycle 3	Language education 1	Romain Sahr / Heinz Günnewig	Séminaire	3
BSCE-542P Projet pédagogique – Language education	Language education 2	Romain Sahr / Jeanne Letsch / Nancy Morys / Sabine Ehrhart	Projet	3
BSCE-551P Projet pédagogique – Mathematics education	Mathematics education	Joëlle Vlassis / Pierre Verraest / Yves Kreis / Robert Reuter	Projet	3
BSCE-561 Naturwissenschaftliche Bildung im Elementar- und Primarstufenbereich	Science education	Christina Siry / Kerstin Te Heesen / Roger Frisch	Séminaire	4
BSCE-571 Spezielle Aspekte einer kindgemässen Bewegungserziehung	Physical education	Claude Scheuer / Andreas Bund	Séminaire	4
TOTAL				30

3^{ème} année d'études: Semestre 6

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
BSCE-601 Internship and portfolio	Internship and portfolio 6	BTT / Viviane Bourg / Roger Frisch	TDT+PF	10
BSCE-621 Evaluation in learning settings	Teaching and schooling	Sylvie Kerger / Eric Falchero / Guy Medinger / Jeanne Letsch	Séminaire	3
BSCE-631 Introduction à l'analyse des données qualitatives, quantitatives et expérimentales	Researching in schools	Robert Reuter / Christian Meyers / Andreas Bund	Séminaire et cours magistral	3
BSCE-651 Didactique des mathématiques 4 pour les cycles 2 à 4	Mathematics education	Joëlle Vlassis	Séminaire	4
BSCE-661P Projet pédagogique – Science education	Science education	Christina Siry / Katja Andersen / Patrick Sunnen	Projet	3
BSCE-671P Projet pédagogique – Physical education	Physical education	Claude Scheuer / Andreas Bund	Projet	3
BSCE-681 Musik und visuelle Kunst in der Grundschule	Aesthetics education	Viviane Bourg / Damien Sagrillo	Séminaire	4
TOTAL				30

4^{ème} année d'études: Semestre 7 (structure actuelle – dernière fois en H1920)

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
BSCE-701 Internship and portfolio	Internship and portfolio 7	BTT / Viviane Bourg / Michelle Brendel	TDT+PF	10
BSCE-721 Les relations école-famille et médiations culturelles	Teaching and schooling 1	Sylvie Kerger / Débora Poncelet / Céline Dujardin / Angélique Quintus	Séminaire	3
BSCE-722 Educational technology	Teaching and schooling 2	Gilbert Busana / Robert Reuter	Séminaire	3
BSCE-752 Didaktik der Mathematik 3	Mathematics education	Yves Kreis / Pierre Verraest / Guy Medinger / Chris Welscher	Séminaire	4
BSCE-742 Mehrsprachigkeit/Kinder- und Jugendliteratur in mehreren Sprachen	LLW Language education	Sabine Ehrhart / Romain Sahr	Séminaire	4
BSCE-742P Projet LLW Language education	Projet LLW Language education	Nancy Morys / Romain Sahr / Jeanne Letsch / Sabine Ehrhart	Projet	3
BSCE-751 Agir et co-agir avec les nombres et opérations à l'école fondamentale	LLW Mathematics education	Joëlle Vlassis	Séminaire	4
BSCE-751P Projet LLW Mathematics education	Projet LLW Mathematics education	Joëlle Vlassis / Pierre Verraest	Projet	3
BSCE-761 Naturwissenschaftliche Bildung im Elementar- und Primarstufenbereich	LLW Science education	Christina Siry / Kerstin Te Heesen / Roger Frisch	Séminaire	4
BSCE-761P Projet LLW Science education	Projet LLW Science education	Christina Siry / Katja Andersen / Patrick Sunnen	Projet	3
BSCE-771 Spezielle Aspekte einer kindgemäßen Bewegungserziehung	LLW Physical education	Claude Scheuer / Andreas Bund	Séminaire	3
BSCE-771P Projet LLW Physical education	Projet LLW Physical education	Claude Scheuer / Andreas Bund	Projet	4
BSCE-781 Musik und visuelle Kunst in der Grundschule	LLW Aesthetics education	Damien Sagrillo / Paul di Felice	Séminaire	4
BSCE-781P Projet LLW Aesthetics education	Projet LLW Aesthetics education	Damien Sagrillo / Paul di Felice	Projet	3
Bachelorarbeit: Teil 1	Bachelorarbeit	Tuteurs des Bachelorarbeiten	BA	3
TOTAL				30

4^{ème} année d'études: Semestre 7 (à partir de H2021)

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
BSCE-701 Internship and portfolio	Internship and portfolio 7	BTT / Viviane Bourg / Michelle Brendel	TDT+PF	10
BSCE-721 Les relations école-famille et médiations culturelles	Teaching and schooling 1	Sylvie Kerger / Débora Poncelet / Céline Dujardin / Angélique Quintus	Séminaire	3
BSCE-722 Educational technology	Teaching and schooling 2	Gilbert Busana / Robert Reuter	Séminaire	3
BSCE-741 Mehrsprachigkeit / Kinder- und Jugendliteratur in mehreren Sprachen	Language education	Romain Sahr / Sabine Ehrhart	Séminaire	4
BSCE-781P Projet pédagogique – Aesthetics education	Aesthetics education	Damien Sagrillo / Viviane Bourg / Paul di Felice	Projet	3
BSCE-791 Vivre ensemble dans une société: Promouvoir une tolérance fondée sur la connaissance	Values education	Christian Meyers / Jean-Marie Weber	Séminaire	4
Bachelorarbeit: Teil 1	Bachelorarbeit	Tuteurs des Bachelorarbeiten	BA	3
TOTAL				30

4^{ème} année d'études: Semestre 8

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
BSCE-801 Internship and portfolio	Internship and portfolio 8	BTT / Viviane Bourg / Roger Frisch / Michelle Brendel	TDT+PF	10
BSCE-821 Schulentwicklung: Auf dem Weg zur erfolgreichen Schule	Teaching and schooling	Sylvie Kerger / Claude Adam / Alain Reeff / Chris Welscher	Séminaire	3
BSCE-841 Herkunftssprachen und Schulsprachen: das Vorwissen zum Textverständnis ..OU	Language education 1	Sabine Ehrhart / Jeanne Letsch	Séminaire	4
BSCE-842 Littératies multimodales OU	Language education 2	Béatrice Arend / Gabriele Budach	Séminaire	4
BSCE-843 Home literacies und Kinder- und Jugendliteratur mit besonderer Berücksichtigung der Luxemburger Literatur OU	Language education 3	Romain Sahr / Heinz Günnewig	Séminaire	4
BSCE-844 Französischunterricht im mehrsprachigen Kontext Luxemburg	Language education 4	Nancy Morys	Séminaire	4
BSCE-891 Education aux valeurs: conceptions du mondem éthique, philosophie, religion et vie politique: Partie praxéologique	Values education	Christian Meyers / Jean-Marie Weber	Séminaire	3
Bachelorarbeit: Teil 2	Bachelorarbeit	Tuteurs des Bachelorarbeiten	BA	10
TOTAL				30

Modes d'évaluation des cours

Chaque cours affiche le choix du mode d'évaluation dans son descriptif. La notation de chaque module est établie selon une échelle de 0 à 20 points.

Une note en dessous de 10 est jugée insuffisante et le cours n'est pas validé.

Les temps de terrain et le portfolio ne donnent pas lieu à une note mais à une validation (Art. 22 du Règlement des Etudes).

Il existe différents types de mode d'évaluation :

- Examen écrit à la fin du semestre au cours de la période officielle des examens de l'Université du Luxembourg.
- Evaluation continue correspond à la réalisation d'un ensemble de travaux tout au long d'un semestre et qui donne lieu à l'évaluation finale.
- Evaluation de fin de cours qui peut prendre diverses formes : exposé, présentation, essai, projet...
- Evaluation combinée est une combinaison de deux types distincts d'évaluations.

Si le travail semestriel ou les travaux continus sont rédigés en groupe, chaque participant doit pouvoir faire la preuve de sa contribution personnelle. Chaque étudiant est par ailleurs responsable de l'ensemble du travail réalisé et de son contenu.

Les travaux semestriels remis sur la plateforme électronique de l'université (Moodle) peuvent être contrôlés automatiquement par un programme qui détecte les fraudes et plagiat éventuels.

Dans le cas d'une note insuffisante dans un cours, les crédits ECTS ne sont pas attribués. Le titulaire du cours décide si le travail d'évaluation seul doit être refait ou si le cours doit lui aussi être à nouveau suivi dans son intégralité (présence dans le cours et évaluation).

Assiduité aux cours

La présence aux séminaires, travaux dirigés et tutorats est obligatoire. Cette assiduité constitue une condition nécessaire pour se présenter aux examens et pour remettre le travail écrit ou se présenter au tutorat. Si cette condition d'assiduité n'est pas remplie, aucune note n'est attribuée au cours et par conséquent ne peut être évalué. Le nombre d'UE auxquels l'étudiant pourrait se soustraire équivaut à 20% du nombre total d'UE du cours ciblé. En cas d'absence, le titulaire du cours peut exiger la remise d'un travail compensatoire. L'étudiant est tenu d'avertir au préalable le/s titulaire/s de cours ainsi que l'administration du BScE de son absence. Une excuse officielle (certificat médical) sera à transmettre ensuite à l'administration du BScE.

La présence aux cours magistraux quant à elle est fortement recommandée. L'étudiant assume seul la responsabilité de son absence et les conséquences éventuelles.

Bachelorarbeit/travail de fin d'études

Au BScE chaque étudiant rédige un travail de fin d'études durant les deux derniers semestres de la formation et est clôturé par une soutenance à la fin du semestre 8.

L'étudiant a le droit de choisir un thème du domaine des sciences de l'éducation qu'il introduit pour validation auprès de l'équipe Bachelorarbeit. Après approbation, chaque étudiant se verra

attribuer un tuteur qui l'encadre lors de ce travail de fin d'études. Les consignes quant à la réalisation de la Bachelorarbeit sont visibles sur la plateforme informatique.

Le document final du travail de fin d'études doit être introduit par la plateforme informatique officielle de l'université et sera automatiquement contrôlé en ce qui concerne le plagiat.

Plan d'études

Domaines de compétences / modules:

- Learning and Development
- Teaching and Schooling
- Researching in Schools
- Language Education
- Mathematics education
- Science Education
- Physical Education
- Aesthetics Education
- Value Education
- Internship and Portfolio

Les crédits ECTS par module sont à valider comme suit (par semestre de formation):

	1	2	3/4	5	6	7	8	TOT
Learning and development	3+4		3					10
Teaching and schooling	3	3+3	3	3	3	3+3	3	27
Researching in schools		4	3		3			10
Language education	3	3+3	3	3+3		4	4	26
Mathematics education	3	3	3	3	4			16
Science education	3		3	4	3			13
Physical education	3	3		4	3			13
Aesthetics education			4		4	3		11
Values education						4	3	7
Internship & Portfolio	8	8	8	10	10	10	10	64
Bachelorthesis						3	10	13
TOTAL	30	30	30/30	30	30	30	30	240

Au BScE, chaque module est accompagné d'un seul et unique cours dans le domaine de compétences. La compensation des cours dans un module n'est donc pas applicable dans le programme de formation.

Organigramme

Directeurs de programme

Directeur de programme

Gilbert Busana

Bureau: MSA-0125-070

Directrice adjointe de programme

Débora Poncelet

Bureau: MSH-03-25-100

Bureau des Temps de Terrain

Coordinateur du Bureau des Temps de Terrain

Alain Reef

Bureau: MSA-0125-060

Secrétariat

Marianne Elsen

Study Programme Administrator

Bureau: MSA-0125-050

Fabienne Guyomarch

Study Programme Administrator

Bureau: MSA-0125-030

Heures d'ouverture du secrétariat du BScE:

Du lundi au mercredi de 9h00 à 11h30

Le jeudi de 13h30 à 16h00

Vendredi fermé

Info BScE

Tel: 466644 – 9500

Courriel: bsce@uni.lu

Coordination

Aurélié Cantoreggi

Study Programme Specialist

Bureau: MSA-0125-040

Heures d'ouverture de la coordination du BScE:

Du lundi au mercredi de 9h00 à 11h30

Le jeudi de 13h30 à 16h00

Le vendredi sur RDV uniquement



Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Description du portfolio et
des temps de terrain

Semestre 5

Rentrée 2019/20	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem 5 (Temps de terrain : EBS/VP)	<p>(2x2UE pro Groupe) Biografische Gegenstände neu sehen, neu verorten und künstlerisch transformieren; in einer ästhetisch-biografischen Tätigkeit werden die Studierenden versuchen Erinnerungsgegenstände einer Vergegenständlichung und Objektivierung durch bewusstes Transformieren zu unterziehen.</p> <p>Kämpf-Jansen, Helga (2001). <i>Die alltäglichen Dinge und die Erfahrungen der Menschen</i> in: Ästhetische Forschung , Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft, Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung. Köln : Salon Verlag Turkle, Sherry (n.d.) <i>What makes an Object narrative?</i> In: https://llk.media.mit.edu/courses/readings/Turkle-EO-conclusion.pdf</p> <p>(2x2UE pro Groupe) Frisch Pädagogische Umsetzungskonzepte (Reggio, Freinet) Konzepte und Vorgehensweisen der Reggiopädagogik werden erarbeitet und anschließend genutzt, um die Umsetzung im schulischen Kontext zu erforschen. De Vecchi, Gérard (2011). <i>Evaluer sans dévaluer</i>. Paris: Hachette Education</p>	<p>(4UE) Dispositif de prise en charge des élèves à besoins spécifiques ou particuliers (EBS) / voie de préparation (VP)</p> <p>Présentations des structures par les responsables resp.</p> <p>Les <i>lesson study (LS)</i> comme outil pour évaluer et développer ses compétences professionnelles en favorisant l'usage théorique dans l'analyse des activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre les processus d'enseignement et d'apprentissage en demandant la perspective des apprenant-e-s documenter les processus d'apprentissage refléter sa propre pratique à travers l'étude collective d'une activité conception et développement des activités dans le respect des besoins des apprenants 	<p>(4UE)</p> <p>Travailler en groupe d'étudiant-e-s sur un petit nombre d'activités-clé dans le but d'analyser les processus d'enseignement et d'apprentissage en vue de concevoir l'activité suivante</p>	<p>(2UE)</p> <p>LS: Réflexion et compte-rendu de l'activité suivante</p> <p>Bilan temps de terrain</p> <p>Formulation de deux objectifs personnels précis à atteindre dans le prochain temps de terrain en partant de lacunes et/ou de points forts constatés lors de l'évaluation du temps de terrain</p>

Semestre 6

Rentrée 2019/20	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem 6 (Temps de terrain : EBS/VP)	<p>(2x2UE pro Groupe) Bourg (max. 10 Studenten pro Gruppe) Ästhetisch-biografische Arbeit in der LehrerInnen-Ausbildung konzeptionell definieren und theoretisch belegen, ästhetisch-biografische Konzepte aneignen und aufzeichnen: die ästhetisch-biografische Aufzeichnung erfordert eine Lernen durch sinnliche Erfahrungen. Erinnerungen, Vorstellungen werden durch ästhetisches Handeln reflektiert, objektiviert und vervollständigt. Die biografische Arbeit in der LehrerInnen(aus)bildung wird zunächst begründet. Anschließend setzen sich die Studierenden mit Ihrer eigenen Ausbildung auseinander und versuchen ihren Berufswunsch zu reflektieren. Es geht um biografische Verortungen.</p> <p>Bourg, Viviane; Grets, Gérard (2010). <i>Ästhetisch-biografische Forschung der zukünftigen Lehrenden</i>. Luxemburg: uni.lu</p> <p>(2x2UE pro Gruppe) Frisch Pädagogische Umsetzungskonzepte (Reggio, Freinet) Konzepte und Vorgehensweisen der Freinetpädagogik werden genutzt, um die Umsetzung im schulischen Kontext zu erforschen.</p> <p>De Vecchi, Gérard (2011). <i>Evaluer sans dévaluer</i>. Paris: Hachette Education</p>	<p>(4UE) Dispositif de prise en charge des élèves à besoins spécifiques ou particuliers (EBS) / voie de préparation (VP)</p> <p>Présentations des structures par les responsables resp.</p> <p>Les <i>lesson study</i> (LS) comme outil pour évaluer et développer ses compétences professionnelles en favorisant l'usage théorique dans l'analyse des activités:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre les processus d'enseignement et d'apprentissage en demandant la perspective des apprenant-e-s documenter les processus d'apprentissage refléter sa propre pratique à travers l'étude collective d'une activité conception et développement des activités dans le respect des besoins des apprenants 	<p>(4UE) Travailler en groupe d'étudiant-e-s sur un petit nombre d'activités-clé dans le but d'analyser les processus d'enseignement et d'apprentissage en vue de concevoir l'activité suivante</p> <p>Échanges, réflexions et traitement des expériences du TdT</p> <p>Offre de contenus selon les besoins des étudiants dans les domaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> s'engager dans une démarche de développement professionnel concevoir et réaliser des situations d'apprentissage et d'évaluation gérer le fonctionnement du groupe classe 	<p>(2UE)</p> <p>LS: Réflexion et compte-rendu de l'activité suivante</p> <p>Bilan temps de terrain</p> <p>Formulation de deux objectifs personnels précis à atteindre dans le prochain temps de terrain en partant de lacunes et/ou de points forts constatés lors de l'évaluation du temps de terrain</p>

Semestre 7

Rentrée 2019/20	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem 7 (Temps de terrain : fondamental/ VP/EBS ou lettre de motivation)	(2x2 UE pro Groupe) Ästhetisch-biografische Ausstellungskonzepte dokumentieren, untersuchen, skizzieren, erklären und eigenes Konzept gestalten ; Berufliches Selbstkonzept hinterfragen und ästhetisch umsetzen: ausgehend von einer Ausstellung setzen sich die Studierenden mit Ausstellungskonzepten auseinander und thematisieren Parallelen zwischen diesen Konzeptionen und ihren beruflichen Selbstkonzepten. Seydel, Fritz (2005). <i>Biografische Entwürfe – Ästhetische Verfahren in der Lehrerinnenausbildung</i> . Köln: Salon Verlag	(4UE) Offre de contenus selon les besoins des étudiants dans les domaines : <ul style="list-style-type: none"> - s'engager dans une démarche de développement professionnel - concevoir et réaliser des situations d'apprentissage et d'évaluation - gérer le fonctionnement du groupe classe Focus sur les spécificités des domaines du temps de terrain élaboration d'un plan d'action concret en rapport avec les objectifs définis (phase de planification, déroulement, évaluation) L'étudiant prend également en compte la période avant le temps de terrain dans l'élaboration de son plan d'action.	(4UE) Échanges, réflexions et traitement des expériences du TdT. Offre de contenus selon les besoins des étudiants dans les domaines : <ul style="list-style-type: none"> - s'engager dans une démarche de développement professionnel - concevoir et réaliser des situations d'apprentissage et d'évaluation - gérer le fonctionnement du groupe classe Focus sur les spécificités des domaines du temps de terrain	(2UE) Bilan temps de terrain Formulation de deux objectifs personnels précis en partant de lacunes et/ou de points forts constatés lors de l'évaluation du temps de terrain

Semestre 8

Rentrée 2019/20	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem 8 (Temps de terrain : fondamental/ VP/EBS ou lettre de motivation)	Realisation und Präsentation einer multimodalen Ausstellung über das berufliche Selbstkonzept der Studierenden. Seydel, Fritz (2005). <i>Biografische Entwürfe – Ästhetische Verfahren in der Lehrerinnenausbildung</i> . Köln: Salon Verlag	(4UE) Offre de contenus selon les besoins des étudiants dans les domaines : <ul style="list-style-type: none"> - s'engager dans une démarche de développement professionnel - concevoir et réaliser des situations d'apprentissage et d'évaluation - gérer le fonctionnement du groupe classe Focus sur les spécificités des domaines du temps de terrain élaboration d'un plan d'action concret en rapport avec les objectifs définis (phase de planification, déroulement, évaluation). L'étudiant prend également en compte la période avant le temps de terrain dans l'élaboration de son plan d'action.	(4UE) Échanges, réflexions et traitement des expériences du TdT. Offre de contenus selon les besoins des étudiants dans les domaines : <ul style="list-style-type: none"> - s'engager dans une démarche de développement professionnel - concevoir et réaliser des situations d'apprentissage et d'évaluation - gérer le fonctionnement du groupe classe Focus sur les spécificités des domaines du temps de terrain	(2UE) Bilan du TdT et préparation à la prise en charge de sa première classe.



Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Description des cours du
semestre 5

BSCE-521 Inklusive Pädagogik und Didaktik

Module: Teaching & Schooling		
Kurstyp: Seminar		
Dozentin: Michelle Brendel, Ineke Pit-ten Cate, Mireille Krischler		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch ist die Hauptsprache im Seminar (C1 minimum benötigt), bei der Pflichtlektüre wird auf Deutsch, Englisch und Französisch zurückgegriffen (B2 in Englisch oder Französisch benötigt).		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 28 UE	Selbststudium: 50 UE
Lernergebnisse:	<p>Studierende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die Dimensionen von Diversität - Behinderung, Gender, soziale Zugehörigkeit, Ethnizität – und ihre Verworfenheit, • haben Kenntnis von der historischen und aktuellen Entwicklung von Behinderten-/ Sonderpädagogik, • kennen den luxemburgischen Kontext sowie die gesetzlichen Bestimmungen, • kennen Barrieren und "facilitating factors" inklusiver Bildung (Multiple Analyseebenen), • kennen die Wechselwirkung von normativen Erwartungshaltungen, Selbstbestimmung und Teilnahme am Leben in der Gemeinschaft, • sind familiarisiert mit den Grundprinzipien der inklusiven Pädagogik (unter Berücksichtigung fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Perspektiven), • sind vertraut mit häufig auftretenden Typen von sonderpädagogischem Förderbedarf in der Regelschule. 	
Beschreibung:	<p>Die didaktisch- methodische Vorgehensweise im Seminar orientiert sich am Ansatz der inklusiven Didaktik und ermöglicht es den Studierenden somit, sich mit den Grundprinzipien der inklusiven Pädagogik zu familiarisieren. Die Perspektive und Erfahrungen der Studierende werden einbezogen und mit den fachwissenschaftlichen und fachdidaktischen Perspektiven verbunden. Die Arbeit an konkreten Fallbeispielen Videodokumenten wird dazu dienen, die unterschiedlichen Möglichkeiten zur Gestaltung inklusiven Unterrichts zu explorieren und eigene erste Schritte in Richtung inklusiven Unterrichts zu entwickeln.</p>	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Ainscow, M. & Booth, T. (2011). <i>Index for inclusion. Developing learning and participation in schools</i>. 3rd revised edition. London: CSIE. • Daniels, H., Hedegaard, M. (eds.) (2011). <i>Vygotsky and Special Needs Education. Rethinking Support for Children and Schools</i>. London: Continuum International Publishing Group. • Reich, K. (2014). <i>Inklusive Didaktik. Bausteine für eine inklusive Schule</i>. Weinheim: Beltz Verlag. • Watkins, A. (ed.) (2007) <i>Evaluation in inclusive settings: Key issues for policy and practice</i>. Odense: Agence Européenne pour le Développement de l'Éducation des personnes présentant des besoins particuliers. 	
Beurteilung:	Portfolio	

BSCE-541 Weiterführendes Lesen und Schreiben ab Cycle 3

Module: Language education		
Kurstyp: Seminar		
Dozent: Heinz Günnewig & Romain Sahr		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1 und Französisch C1 Die Studierenden müssen beide Sprachen beherrschen		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 28 UE	Selbststudium: 50 UE
Lernergebnisse:	<p><i>Die Studierenden</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen die zentralen wissenschaftlichen Theorien und Forschungsergebnisse in Bezug auf das Lesen - kennen die Ergebnisse internationaler Studien zur Lesekompetenz (PISA, PIRLS) unter Einbezug der soziokulturellen Ressourcen und Gegebenheiten des luxemburgischen multilingualen Kontextes - können die unterschiedlichen Voraussetzungen für das Lesen bei den SchülerInnen (mit unterschiedlicher Muttersprache) auf der Grundlage des Wissens über die kognitiven Prozesse beim Lesen diagnostizieren und berücksichtigen - können die Lesekompetenz der Schüler diagnostizieren und differenzierend fördern sowie diesbezügliche Lesetechniken und -strategien einsetzen und vermitteln - können alters- und schülerangemessene Aktivitäten vor, während und nach dem Lesen entwickeln und durchführen - können durch die schulischen Angebote die Lesemotivation bei Kindern wecken und entwickeln - wissen um die Bedeutung und Funktion von Literatur im Zeitalter technologischer Neuerungen - erweitern selber ihre literarische Bildung - kennen Klassiker der Kinder- und Jugendliteratur in unterschiedlichen Sprachen und aus unterschiedlichen Kulturen - kennen Autoren, Werke und Themen moderner Kinder- und Jugendliteratur - können literarische Bildung altersgerecht vermitteln - kennen unterschiedliche Textarten (Erzählungen, Märchen, Gedichte, Bilderbücher, Sachtexte, usw.), ihre Funktionen und Formen des Einsatzes im Unterricht - beherrschen den Umgang mit Büchern im Unterricht - entwickeln eigene Ziele im Hinblick auf handlungs- und produktorientierten kreativen Umgang mit Texten und Büchern - rekapitulieren und reflektieren den eigenen Erwerb von Schreibkompetenzen und den Schriftsprachgebrauch - können motivierende Schreiblersituationen entwickeln (authentische, bildliche, textliche Schreibimpulse, -anstöße, -situationen) - können differenzierte Aktivitäten gestalten, die sowohl den individuellen Bedürfnissen der Schüler, den Lernprogrammen als auch den soziokulturellen Kontexten gerecht werden und den Schülern helfen sich normengerecht auszudrücken - können Kommunikationssituationen aufgreifen und entwickeln, die authentische Schreibprozesse auf den Weg bringen - reflektieren, wie durch digitale Medien Schreiben sich verändert und welche Konsequenzen sich daraus für den Unterricht ergeben - verstehen es die vom Lehrplan vorgesehenen Kompetenzen im Bereich der Schriftsprache (Lesen/Schreiben) zu fördern und die Entwicklung zu bewerten - kennen die Materialien, die im Sprachenunterricht zum Einsatz kommen, und kann diese kritisch begutachten und einsetzen 	
Beschreibung:	<p>Wissenschaftliche Bestandsaufnahme</p> <p style="text-align: center;">Grundlagen, wissenschaftliche Theorien und</p>	

	<p>Forschungsergebnisse (PISA, PIRLS, ...) zum Lesen sowie zur Lese- und Sprachdidaktik</p> <p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - kognitive Prozesse beim Lesen - Lesekompetenz: Möglichkeiten der Diagnose und Förderung - Einsatz und Vermittlung von Lesestrategien und –techniken zur Förderung der Lesekompetenz - Funktionen des ‚stillen‘, ‚lauten‘ Lesens bzw. des Vorlesens - Einsatz unterschiedlicher Textsorten - Auswahl und Zielsetzung von Texten beim Einsatz in der Schule - Wortschatz- und Wörterbucharbeit - Fragen zu Texten - Untersuchung der Ergebnisse von relevanten Studien zur Lesekompetenz - Leseförderung: Begründung und Zielsetzung - Aktivitäten, Projekte und Maßnahmen zur Leseförderung - Umgang mit unterschiedlichen literarischen Gattungen - Kennenlernen und Analyse von Lesebüchern - Konzept und Funktion der Lesebücher - Einführung in ein Lesebuch/ eine Lesebuchsequenz - Umgang mit Büchern und Lesebüchern - Kenntnisse zur Entwicklung von Kinder- und Jugendliteratur (Epochen der Kinderliteratur, Autoren, Gattungen, Motivkonstellationen) <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unterschiedliche Funktionen des Schreibens - Unterschiedliche Formen von Schreibaufgaben - Unterschiedliche Impulse zum Schreiben - Redigieren von Texten unter unterschiedlichen Aspekten - Schreibatelier und Schreibkonferenz - Schreiben am Computer - Untersuchung von Schülerproduktionen
<p>Bibliografie:</p>	<p>Altenburg, E. (1991). Wege zum selbstständigen Lesen. 10 Methoden der Texterschließung. Berlin: Cornelsen Scriptor</p> <p>Artelt, Cordula/Schlagmüller, Matthias (2004). Lesekompetenz bei literarischen Texten. In: Schiefele, Ulrich/Artelt, Cordula/Schneider, Wolfgang/Stanat, Petra (Hrsg.): <i>Struktur, Entwicklung und Förderung von Lesekompetenz. Vertiefende Analysen im Rahmen von PISA 2000</i>. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, 169-190.</p> <p>Baumann, Jürgen (2002). <i>Schreiben - Überarbeiten - Beurteilen. Ein Arbeitsbuch zur Schreibdidaktik</i>. Seelze: Kallmeyer.</p> <p>Birkerts, Sven (1997). <i>Die Gutenberg-Elegien. Lesen im elektronischen Zeitalter</i>. Frankfurt a. M.: S. Fischer.</p> <p>Günnewig, Heinz & Sahr, Romain (2010). <i>Ich lese, also bin ich</i>. In: Deutschunterricht im Lernzyklus 4. Lehrerhandreichung mit Zusatzübungen, Luxembourg: MEN, 15-34.</p> <p>Haas, Gerhard (1997). <i>Handlungs- und produktorientierter Literaturunterricht. Theorie und Praxis eines ‚anderen‘ Literaturunterrichts für die Primar- und Sekundarstufe</i>. Seelze: Kallmeyer (10. Auflage 2013 bei Kallmeyer in Verbindung mit Klett).</p> <p>Haas, Gerhard, Menzel, Wolfgang & Spinner, Kaspar (1994). Handlungs- und produktorientierter Literaturunterricht <i>Praxis Deutsch</i> 123, S. 17-25.</p> <p>Hurrelmann, B. (1994). Leseförderung. <i>Praxis Deutsch</i>, 127/1994, 17-26.</p> <p>Hurrelmann, Bettina (³2010). Modelle und Merkmale der Lesekompetenz. In: Bertschi-Kaufmann, Andrea (Hrsg.). <i>Lesekompetenz, Leseleistung, Leseförderung. Grundlagen, Modelle und Materialien</i>. Zug: Klett und Balmer, 18-28.</p>

	<p>Leselux 2008 = Berg, Charles/Bos, Wilfried/Hornberg, Sabine/Kühn Peter/Martin, Romain/Reding, Pierre/ Stubbe Tobias C./Valtin, Renate (Hrsg.) (2009). <i>LESELUX. Lesekompetenzen Luxemburger Schüler und Schülerinnen auf dem Prüfstand. PIRLS Zusatzstudie Deutsch Französisch 2008</i>. Münster/New York/München/Berlin: Waxmann.</p> <p>Lexe, Heide (2003). <i>Pippi, Pan und Potter: Zur Motivkonstellation in den Klassikern der Kinderliteratur</i>. Wien: Praesens.</p> <p>PISA 2012 = MENFP. Script/Universität du Luxembourg. Unité de Recherche EMACS (2013). <i>PISA 2012. Nationaler Bericht Luxemburg</i>. Luxembourg: MENFP/Universität du Luxembourg. (www.men.public.lu/catalogue-publications/...internationales/pisa-2012/2012-de.pdf)</p> <p>Spinner, Kaspar H. (2002). Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Kinder- und Jugendliteratur. In: Lange, Günter. <i>Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur</i>. (2. Bd.). Hohengehren: Schneider Verlag, S. 978-990.</p> <p>Spinner, K. (2006). Lesekompetenz erwerben, Literatur erfahren: Grundlagen/Unterrichtsmodelle für die 1.-4. Klasse. Berlin: Cornelsen Scriptor</p> <p>Spitta, Gudrun (1997). <i>Schreibkonferenzen in Klasse 3 und 4 – Ein Weg vom spontanen Schreiben zum bewussten Verfassen von Texten</i>. Lehrerbücherei Grundschule Neuenhagen: Cornelsen.</p> <p>Waldmann, Günter (1998). Produktiver Umgang mit Literatur. In: Lange Günter, Neumann Karl, Ziesenis Werner (Hrsg.). <i>Taschenbuch des Deutschunterrichts</i>, Band 2, 488-507.</p>
Beurteilung:	Vorstellung eines Buches zur Kinder- oder Jugendliteratur (Autor, Protagonisten, entscheidende Textstellen vorlesen) unter Einbeziehung einer Lesekiste.

**BSCE-561/761 Naturwissenschaftliche Bildung im Elementar- und
Primarstufenbereich**

Modul: Science Education		
Kurstyp: Seminar		
Dozentinnen: Christina Siry & Roger Frisch		
Sprachen und Sprachniveau: Deutsch B2, English B2		
ECTS: 3 (Kurs) 4 (Projekt)	Präsenzstunden: 30 UE	Self-study: 48 UE
Learning outcomes:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung einer naturwissenschaftlichen Grundbildung zu fassen; • didaktische Prinzipien und Konzepte in der naturwissenschaftlichen Grundbildung zu reflektieren; • Unterrichtspraxis sowie Lehr- und Lernformen im naturwissenschaftlichen Unterricht der Zyklen 1 bis 4 ausdifferenzieren; • Handlungsorientierung und Aufgabenorientierung an naturwissenschaftlichen Unterrichtsbeispielen zu konkretisieren; • hypothesengenerierendes Lernen und problemlösendes Denken an Unterrichtsbeispielen zu reflektieren. 	
Description:	<p>Im Rahmen des Kurses werden die grundschulpädagogischen Konzepte des handlungsorientierten und aufgabenorientierten Lernens anhand von Beispielen aus den Zyklen 2.2 bis 4 in ihrer Bedeutung für den Sachunterricht kennengelernt. Ziel ist es, die Konzeptionen in ihren Anwendungsmöglichkeiten ausdifferenzieren und Möglichkeiten sowie Grenzen der Umsetzbarkeit zu reflektieren. Dabei wird vom Bild des Kindes als Forscher ausgegangen, das selbstständig Hypothesen generiert und diese in eigenen Versuchen überprüft. Hiervon ausgehend werden eigene Unterrichtsbeispiele zu einem selbst gewählten Thema aus dem Kanon des Sachunterrichts entworfen und umgesetzt.</p>	
Reading:	<ul style="list-style-type: none"> • Andersen, K.N. 2010. <i>Lernumgebungen im Sachunterricht. Differenziertes Arbeiten – selbstgesteuertes Lernen</i>. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer. • Fthenakis, W. 2008. <i>Frühe naturwissenschaftliche Bildung</i>. Troisdorf: Bildungsverlag Eins. • Kaiser, A. 2007. <i>Praxisbuch handelnder Sachunterricht</i>. Bd. 1. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. 	
Assessment:	Präsentation und Hausarbeit	

BSCE - 571 Spezielle Aspekte einer kindgemäßen Bewegungserziehung

Modul: Physical Education		
Kurstyp: Seminar		
Dozente: Andreas Bund, Claude Scheuer		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1		
ECTS: 4	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Learning outcomes:	<p>Nach Beendigung des Kurses sollten die Studierenden in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung einer bewegten Schule und eines bewegten Unterrichts für die motorische und psycho-soziale Entwicklung von Kindern zu beurteilen; • die verschiedenen Komponenten eines bewegten Unterrichts altersgemäß einzusetzen, d.h. zu planen, durchzuführen und zu reflektieren; • Schulen in Bezug auf ihre Bewegungsfreundlichkeit zu evaluieren; • Fragestellungen in Bezug auf die Inklusion von allen SchülerInnen in der Unterrichtsplanung zu identifizieren und zu berücksichtigen; • altersgerechte Angebote zur Förderung der motorischen Fähigkeiten zu konzipieren und durchzuführen. 	
Description:	<p>3.1 Bewegte Schule (10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theorie und Praxis der bewegten Schule • Bewegter Unterricht als zentraler Baustein der bewegten Schule • Evaluation der bewegten Schule <p>3.2 Inklusion in der Bewegungserziehung (10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inklusion von SchülerInnen mit spezifischen Bedürfnissen <p>3.3 Fördermaßnahmen in der Bewegungserziehung (10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnostik motorischer Leistungen und Ermittlung von Förderbedarf • Theorie und Praxis der Förderung motorischer und psycho-sozialer Fähigkeiten • Aneignung motorischer Grundfertigkeiten 	
Reading:	<ul style="list-style-type: none"> • Bundesamt für Sport (2011). <i>Die bewegte Schule. Erklärungen zum Schweizer Modell</i>. Magglingen: EHSM. • Giese, M. & Weigelt, L. (2015). <i>Inklusiver Sportunterricht in Theorie und Praxis</i>. Aachen: Meyer & Meyer. • Kosel, A. (2010). <i>Schulung der Bewegungskoordination</i>. Schorndorf: Hofmann-Verlag. • Kröger, C. & Roth, K. (2014). <i>Koordinationsschulung im Kindes- und Jugendalter: Eine Übungssammlung für Sportlehrer und Trainer</i>. Schorndorf: Hofmann-Verlag. • Müller, C. (2010). <i>Bewegte Grundschule. Aspekte einer Didaktik der Bewegungserziehung als umfassende Aufgabe der Grundschule</i>. Sankt Augustin: Academia Verlag. • Ruin, S., Meier, S., Leineweber, H., Klein, D. & Bühren C.G. (Hrsg.) (2016). <i>Inklusion im Schulsport: Anregungen und Reflexionen</i>. Weinheim: Beltz. • Thiel, A., Teubert, H. & Kleindienst-Cachay, C. (4. Aufl.) (2011). <i>Die "Bewegte Schule" auf dem Weg in die Praxis. Theoretische und empirische Analysen einer pädagogischen Innovation</i>. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag. • Thiele, J., Seyda, M., Bräutigam, M. & Burmann, U. (2011). <i>Tägliche Sportstunde an Grundschulen in NRW. Modelle – Umsetzung – Ergebnisse</i>. Aachen: Meyer & Meyer Verlag. 	
Assessment:	Portfolio mit Arbeitsaufgaben zu den Seminarthemen	

Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Bachelor professionnel

Description des cours du semestre 6

BSCE-621 Evaluation in learning settings

Module: Teaching and schooling		
Type de cours: Séminaire		
Titulaires: Sylvie Kerger, Eric Falchero, Guy Medinger, Jeanne Letsch		
Langue et niveau de langues: Français C1, Deutsch C1		
ECTS: 3	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 48 UE
Résultats d'apprentissage:	<p>Les étudiantEs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • connaissent les biais de mesure de l'évaluation. • comprennent les facteurs influençant l'évaluation ainsi que la relation entre l'évaluation et l'échec scolaire. • connaissent les objectifs des différents types d'évaluation (évaluation sommative, évaluation formative, évaluation critériée, Learning stories,...). • connaissent les effets psychologiques et pédagogiques de l'évaluation sur les élèves. • savent fournir des arguments théoriques par rapport au redoublement scolaire. • connaissent le contenu des épreuves standardisées (EPSTAN et PISA) et l'objectif de ces épreuves. • connaissent le portfolio d'élève comme outil d'évaluation. 	
Description:	<p>Evaluation - Partie générale</p> <p>L'échec scolaire et la toute-puissance de l'enseignantE ainsi que la motivation et le concept de soi de l'élève sont au centre de cette partie du séminaire. Quelles formes d'évaluation respectent l'élève sans le dévaluer ? Quels sont les facteurs influençant la performance scolaire ?</p> <p>Généralités</p> <p>Connaissance de documents officiels importants dans le contexte de l'évaluation. Mise en pratique du principe du scaffolding. Connaissance du lien entre évaluation et orientation.</p> <p>Langues</p> <p>Aperçu d'exemples pratiques d'évaluation dans les 4 domaines de compétences des langues FR / ALL</p> <p>Mathématiques</p> <p>Aperçu d'exemples pratiques d'évaluation dans les 4 domaines de compétences en mathématiques et des compétences mathématiques générales.</p>	
Bibliographie:	<p>Allal, L., Perrenoud, P., & Bain, D. (1993). Évaluation formative et didactique du français.. Neuchâtel, Suisse: Delachaux et Niestlé.</p> <p>Crahay, M. (2006a). Comment l'évaluation peut engendrer l'échec. In M. Crahay (Ed.), Peut-on lutter contre l'échec scolaire? (pp. 73-122). Bruxelles: De Boeck.</p> <p>Crahay, M. (2006b). Faut-il faire redoubler? In M. Crahay (Ed.), Peut-on lutter contre l'échec scolaire? (pp. 163-210). Bruxelles: De Boeck.</p> <p>Crahay, M. (2006c). Faut-il sélectionner les élèves pour être efficace? In M. Crahay (Ed.), Peut-on lutter contre l'échec scolaire? (pp. 259-302). Bruxelles: De Boeck.</p> <p>De Vecchi, G. (2011). Evaluer sans dévaluer et évaluer les compétences. Hachette Livre: Paris Cedex.</p>	

	<p>Dierendonck, C., Burton, R.& Wanlin, P. (2009). L'évaluation des apprentissages scolaires au Luxembourg. <i>Mesure et évaluation en éducation</i>, 32(3), 101–123. doi:10.7202/1024933ar</p> <p>Hattie, J. (2017). <i>Lernen sichtbar machen</i>. Schneider Verlag Hohengehren: Baltmannsweiler.</p> <p>Kahl, R. (2005). <i>Treibhäuser der Zukunft. Wie in Deutschland Schulen gelingen</i>. Produktion: Archiv der Zukunft.</p> <p>Mémorial A - 163 du 13 juillet 2009. Règlement grand-ducal modifié du 6 juillet 2009 déterminant les modalités d'évaluation des élèves.</p> <p>Mémorial A - 178 du 22 août 2011. Règlement grand-ducal modifié du 11 août 2011 fixant le plan d'études pour les quatre cycles de l'enseignement fondamental</p> <p>Mémorial A – 20 du 16 février 2009. Loi modifiée du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental.</p> <p>Ministère de l'Education Nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse (2018). <i>Livret d'accompagnement pour l'évaluation à l'école fondamentale</i>. http://www.men.public.lu/catalogue-publications/fondamental/evaluation/documents-obligatoires/livret-accompagnement/livret.pdf (accès 29.01.2019)</p> <p>Müller, A. (2013). <i>Eigentlich wäre lernen geil. Wie Schule auch sein kann: Alles außer gewöhnlich</i>. hep verlag ag: Bern.</p> <p>Roegiers, X. (2010). <i>L'école et l'évaluation</i>. Bruxelles, Belgique : De Boeck Supérieur.</p> <p>Schmidinger, E. Wege, J. & Brunner I. (2007). <i>Mit dem Portfolio zum Schulprogramm</i>. Schneider Verlag Hohengehren: Baltmannsweiler.</p> <p>Sturm, A.; Lindauer, T. & Neugebauer, C. (2016). <i>Rechtschreibung und was Eltern wissen sollten</i>. http://www.netzwerk-sims.ch/wp-content/uploads/2017/02/2017_Plenarvorträge_Elternbroschuere.pdf (accès 29.01.2019)</p> <p>Ziener, G. (2006). <i>Bildungsstandards in der Praxis. Kompetenzorientiert unterrichten</i>. Seelze-Velber: Kallmeyer. Klett.</p>
Evaluation:	Examen écrit

BSCE-631 Introduction à l'analyse de données qualitatives, quantitatives et expérimentales

Module: Researching in schools		
Type de cours: Séminaire		
Titulaires: Andreas Bund, Robert Reuter & Christian Meyers		
Langues & Niveau de langue: Français B2, Deutsch B2, English, B2 Les étudiant-e-s doivent maîtriser les 3 langues		
ECTS: 4	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 74 UE
Learning outcomes:	<p>A la fin du cours, les étudiants seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • savoir (co-)construire une question de recherche spécifique (en lien avec des données concrètes) et l'ajuster au fur et à mesure de l'avancement de la recherche ; • savoir différencier différentes orientations théoriques (recherche de type qualitatif et quantitatif, méthode expérimentale, recherche-action, etc.) et avoir acquis les bases théoriques et conceptuelles respectives ; • savoir chercher et sélectionner de la littérature scientifique de référence, savoir la lire de façon critique et savoir choisir les ouvrages thématiques et méthodologiques les plus pertinents pour leur recherche afin de les utiliser dans la rédaction scientifique / construction de leur cadre théorique et méthodologie de recherche (cf. compétences de lecture et d'écriture scientifique); • connaître les critères pour développer les outils de collecte de données (questionnaire, interview, observation) et pouvoir (co-)construire l'outil de collecte de données le plus pertinent pour leur recherche ; • identifier différentes manières d'analyser des données collectées [analyse vidéo, analyse de type qualitatif (analyse de contenu, analyse de discours, théorisation ancrée, etc.), analyse de type quantitatif (SPSS, etc.)] et pouvoir appliquer le type d'analyse le plus pertinent à leurs données brutes afin de produire des résultats de recherche. 	
Description:	<p>Les étudiants apprendront, à partir de données brutes reçues ou produites, à analyser leur corpus de données sur la base d'outils d'analyses pertinents auto-construits pour leur recherche. Par la suite, ils apprendront à développer une question spécifique de recherche, un cadre théorique et une méthodologie de recherche en affinité avec leurs données brutes. Cette procédure inductive les amènera finalement à répondre à la question de recherche spécifique par la production de résultats de recherche.</p>	
Reading:	<ul style="list-style-type: none"> • Bös, K., Hänsel, F. & Schott, N. (2004). <i>Empirische Untersuchungen in der Sportwissenschaft</i>. Hamburg: Cwalina-Verlag. • Fortin, M.-F. (2010). <i>Fondements et étapes du processus de recherche : Méthodes quantitatives et qualitatives</i>. Montréal: Chenelière Education. • Kopp, J. & Lois, D. (2012). <i>Sozialwissenschaftliche Datenanalyse. Eine Einführung</i>. Heidelberg: Springer-Verlag. • Mosteller, F., & Boruch, R. (2002). <i>Evidence matters: Randomized trials in educational research</i>. Washington, DC: Brookings Institution Press. • Paillé, P., Mucchielli, A. (2012). <i>L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales</i>. Paris : Armand Collin. • Phey, G. D., Robinson, D. H., & Levin, J. (Eds.). (2005). <i>Empirical methods for evaluating educational interventions</i>. San Diego: Elsevier Academic Press. 	
Assessment:	Written Report [100%]	

BSCE 651 - Didactique des mathématiques 4 pour les cycles 2 à 4

Module: Mathematics education		
Type de cours: séminaire		
Tutor: Joëlle Vlassis		
Langue et niveau de langue: Français		
ECTS: 4	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 74 UE
Résultats d'apprentissage:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et discuter les principes d'une approche d'enseignement par problèmes/jeux basée sur la dialectique conceptualisation/langage (y compris la symbolisation) ; • Connaître et comprendre les théories concernant les premières compétences numériques des jeunes enfants ; • Discuter de l'importance de la diversité des démarches des élèves en résolution de problèmes et dans les jeux mathématiques. Dans ce contexte, les compétences générales telles communiquer et argumenter seront analysées ; • Analyser les stratégies des élèves à la lumière des principes discutés au cours ; • Concevoir une situation problème destinée aux classes du primaire et du modulaire et argumenter l'intérêt de l'activité en relation avec la théorie; • Concevoir un jeu qui développe les premières compétences mathématiques des élèves et argumenter l'intérêt du jeu en relation avec la théorie ; • Expérimenter soit le jeu, soit la situation problème, dans une classe ou avec quelques élèves et analyser les stratégies des élèves. 	
Description:	<p>Le cours est ciblé sur l'approche par situations problèmes/par les jeux dans le domaine des nombres et des opérations. Il concerne les élèves du <i>fondamental (cycle 1 – 4)</i> et du <i>modulaire</i>. Ces approches d'enseignement se fondent sur des principes communs, comme ceux de la mise en questionnement des élèves, de leurs recherches, de la mise à l'épreuve de leurs représentations et de leurs connaissances antérieures.</p> <p>L'ensemble du cours est basé sur une étroite articulation théorie-pratique. Le cours est composé de deux parties, la 1^{ère} partie concerne le développement du nombre et des opérations au <i>cycle 1</i> sur la base d'une approche basée sur les jeux. La 2^e partie concerne les <i>cycles 2-4</i> et le <i>modulaire</i> et propose un approfondissement de l'approche par problèmes ancrées dans des contenus concrets du domaine des nombres et des opérations.</p> <p>Partie 1 : Le développement des nombres et des opérations au cycle 1 selon une approche basée sur les jeux</p> <p>Cette partie sera articulée autour des thèmes et activités suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'évolution des premières compétences numériques et opératoires des enfants du cycle 1. Les thèmes du dénombrement, de la comparaison des quantités, des opérations et de la conservation du nombre seront développés. • Discussion du rôle de l'école dans la construction des premières connaissances de l'enfant sur le nombre : Faut-il enseigner le dénombrement ? Quelle place accorder aux opérations au préscolaire ? Comment tenir compte des différences entre les élèves ? • Diverses situations d'apprentissage seront proposées et analysées. Celles-ci seront essentiellement envisagées dans une perspective d'orientation vers un but (jeux, activités de la vie courante). Afin d'illustrer l'ensemble de ces réflexions, les étudiants seront confrontés à des cas concrets : interviews et comportements 	

	<p>d'enfants lors de la mise en place de jeux ou de situations de la vie quotidienne (vidéos).</p> <p>Partie 2 : Approfondissement de l'approche par problèmes au cycle 2-4 et au modulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la dialectique entre le langage (langage oral, écrit, schémas, dessins, symboles, ...) et l'émergence de sens (conceptualisation) en mathématiques sur la base d'analyse d'articles de référence en didactique des mathématiques ainsi que sur la base du Plan d'Etudes; • Analyser et discuter la démarche par situations problèmes dans ce contexte c'est-à-dire <ul style="list-style-type: none"> - analyser des situations où des nécessités de communication s'imposent; - mettre en évidence des conditions qui favorisent les interactions sociales; - partir des symbolisations informelles des élèves ; - favoriser différentes stratégies de résolution d'un problème. • Concrétiser ces principes dans diverses activités concernant des contenus arithmétiques spécifiques.
<p>Bibliographie:</p>	<p>Bednarz, N., Dufour-Janvier, N., Poirier, L., & Bacon, L. (1993). Socioconstructivist viewpoint on the use of symbolism in mathematics education. <i>Alberta Journal of Educational Research</i>, 39, 41-58.</p> <p>Bideaud, J., Lehalle, H., & Vilette, B. (2004). <i>La conquête du nombre et ses chemins chez l'enfant</i>. Lille: Presses Universitaires du Septentrion.</p> <p>Demonty, I., Fagnant, A. & Lejong, M. (2013). <i>Résoudre des problèmes : pas de problèmes : 8/10 ans</i>. Bruxelles : De Boeck.</p> <p>Ces manuels existent aussi pour les 5/8 ans et les 10/12 ans</p> <p>Elia, I., van den Heuvel-Panhuizen, M. & Kolovou, A. (2009). Exploring strategy use and strategy flexibility in non-routine problem solving by primary school high achievers in mathematic. <i>ZDM Mathematics Education</i>, 41, 605–618.</p> <p>Groupe ERME (2005). <i>Apprentissages numériques et résolution de problèmes (CP)</i>. Paris : Hatier.</p> <p>Ces manuels existent aussi pour les différents niveaux scolaires : CP et CE1 (cycle 2) ; CE2 et CM1 (cycle 3); CM2 (cycle 4.1)</p> <p>Delaxhe, A., & Godenir, A. (1991). <i>Agir avec le nombre</i>. Bruxelles: Labor.</p> <p>Durprey, G. et Duprey, S. (2010). <i>Vers les maths (petite, moyenne et grande sections)</i>. Schiltigheim: Accès éditions. •</p> <p>Jordan, N.; Kaplan, J. (2009). Early Math Matters: Kindergarten Number Competence and Later Mathematics Outcomes. <i>Developmental Psychology</i>, 45(3), 850-867.</p> <p>Radford, L., & Demers, S. (2004). <i>Communication et apprentissage: Repères conceptuels et pratiques pour la salle de classe de mathématiques</i>. Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques.</p> <p>Theis, L. & Gagnon, N. (2013). <i>L'apprentissage à travers des situations-problèmes mathématiques</i>. Québec : Presses de l'Université du Québec.</p> <p>Vlassis, J. (2010). <i>Un exemple de séquence basée sur les activités de symbolisation des élèves (le passage par la dizaine)</i>. Extrait de <i>Sens et symboles en mathématiques</i>. Peter Lang: Berne</p>
<p>Evaluation:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation power point d'un article (extrait) • Conception et construction d'un jeu mathématique destiné au cycle 1 • Expérimentation soit du jeu, soit de la situation problème dans une classe ou avec quelques élèves • Travail écrit

Modul: Aesthetic education		
Kurstyp: Séminaire et TP		
Dozente: Viviane Bourg (Semestre 6), Paul di Felice (Semestre 7) & Damien Sagrillo		
Sprachen & Sprachniveau: Luxembourgeois, Deutsch, Französisch C1		
ECTS: 4	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Lernergebnisse:	<p>A) Musik in der Grundschule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik und Kreativität. In diesem Bereich geht es darum, ohne Notenkenntnisse und aufbauend auf die Kurse in den Semestern 3 und 4, das kreative Element der Musik mit dem rezeptiven zu verbinden. • Einführung in die Lieddidaktik, Anleitung zum gemeinsamen Singen in der Schule. • Vermitteln von Wissen über Musik als fächerübergreifendes Angebot. Auch hier sollen „neue“ Medien genutzt werden, um musikalische Wissensinhalte in Kombination mit weiteren Lehrinhalten zu vermitteln. • Außerschulische Lernorte: Musik in außer- und überschulischen Kontexten werden verstanden als Vorschlag an die zukünftigen Lehrer, Musik und Schule über das Klassenzimmer hinaus den Schülern anzubieten und dies in Zusammenarbeit mit nebenschulischen Institutionen (maisons relais, Museen, Musikschulen, usw) und örtlichen Vereinen. <p>B) Visuelle Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimediale Bildwelten der Kunst verstehen und Mehrdeutigkeit der Kunstwerke erschöpfen • Kreatives, reflexives und produktives Schaffen in einem ästhetischen Umfeld entwickeln • Innovative didaktische Methoden und Handlungsmöglichkeiten kennenlernen • Unterrichtsplanung kompetenzorientiert (output-orientiert und nicht input-orientiert) umdenken • Künstlerische Aufgaben konzipieren und in komplexe (fächerübergreifende) Lernarrangements einbetten • Individuelle persönliche Erfahrungen in Zusammenarbeit mit anderen Partnern vertiefen • Außerschulische Lernorte / ästhetische Forschung erproben 	
Description:	<p>A) Musik in der Grundschule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es werden fächerübergreifende Momente zur Sprache kommen, Musik mit Bewegung, Musik und Sprache, Musik und bildende Kunst. • Wie kann im medialen Zeitalter eine Tradition aufrecht erhalten werden, die über Jahrzehnte die Tradition des Musikunterrichts in Schulen war? Singen als fächerübergreifendes Angebot beim Erlernen von Sprachen. • Es sollen „neue“ Medien genutzt werden, um musikalische Wissensinhalte in Kombination mit weiteren Lehrinhalten zu vermitteln. <p>B) 1) Visuelle Kunst: Figur, Fiktion und Interaktion (Di Felice):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritische Auseinandersetzungen mit Bildproduktionen, Kunstwerken, multimedialen Interpretationen in Zusammenhang mit pädagogischen Methoden zum Thema Figur und Fiktion werden interaktiv entwickelt • Freies kreatives Schaffen, Fotografie und neue Medien sollen genutzt werden um neue interdisziplinäre Wissensinhalte zu vermitteln 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Die außerschulischen Praktiken in Zusammenarbeit mit Museen und Kunstwerkstätten bieten fächerübergreifende Methoden um neue visuelle Zusammenhänge zu assimilieren und die Produktion und die Rezeption der Kunstwerke durch Erstellen von Fiktionen besser zu verstehen. Basierend auf John Dewey's pragmatische Ästhetik werden experimentelle Situationen geschaffen die eine konstruktive Konfrontation von künstlerischen Selbsterfahrung und kulturellen und sozialen Konstellationen ermöglicht. • Dokumentation der Arbeitsschritte und der Resultate in bildhaft-analoger oder digital/medialer Form (Präsentation einer Mappe). <p>2) Visuelle Kunst (Viviane Bourg)</p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre im 3-4 Semester gesammelten Erfahrungen und beschäftigen sich mit folgenden Inhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit den angestrebten Kompetenzen (Plan d'études) • Praktisches Erproben von: <ul style="list-style-type: none"> a. Verfahren und Techniken b. Material und Materialkombinationen, c. künstlerischen Strategien, ästhetischen Transformationen • Offene Aufgabenstellungen in unterschiedlichen Medien (Zeichnung, Malerei, Fotografie, Film, Plastik, usw.) • Reflexion über entstandene Arbeiten durch: Gruppengespräche, Werkbetrachtungen, Präsentation von Arbeiten • Herausarbeitung von Interessen und Fertigkeiten - Entwicklung individueller Fragestellungen • Auseinandersetzung mit dem interdisziplinären Potential der Kunst • Dokumentation der Arbeitsschritte und der Resultate in bildhaft-analoger oder digital/medialer Form (Präsentation einer Mappe) • Orts- und situationsbezogenes Arbeiten in außerschulischen Lernorten (z.B. Museum / Theater / öffentlicher Raum) ist möglich
<p>Bibliografie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bastian, H-G, Kreutz G. (2003). <i>Musik und Humanität. Interdisziplinäre Grundlagen für musikalische Erziehung und Bildung</i>. Mainz: Schott Musik International. • Bastian, H-G. (2000). <i>Musik(erziehung) und ihre Wirkung</i>. Mainz: Schott Musik International. • Dewey J (2010). <i>L'art comme expérience (Art as experience 1934)</i>. Paris: Gallimard Portfolio. • Di Felice, P. (2015) La réception de l'œuvre contemporaine comme expérience pédagogique, Luxembourg : transfert, Journal de la Formation Pédagogique • Kerlan A. (2004) L'art pour éduquer ? La tentation esthétique. Contribution philosophique à l'étude d'un paradigme. Laval, Québec: les presses de l'université LAVAL • Kämpf-Jansen H. (2012). <i>Ästhetische Forschung: Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung</i>, Tectum Verlag • Moyen C.; di Felice, P. (2013): <i>Eng Geschichte von der Kunst von haut</i>, Mudam Luxembourg et éditions St.Paul, • Nitschké A.; Sagrillo D. (2014): <i>Die Musik in der Bildung. Aspekte europäischer Musikerziehung und ihre Anwendung in Luxemburg</i>, in : Würzburger Hefte zur Musikpädagogik. Hg von Brusniak F., Weikersheim: Margraf • Kreusch-Jacob D. (2006) <i>Jedes Kind braucht Musik</i>. München: KöselVerlag

	<ul style="list-style-type: none"> • Leuschner, C. (2012) Selbst entdecken ist die Kunst: Ästhetische Forschung in der Schule. München: Kopaed
Beurteilung:	<p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lied mit der Gruppe einüben und zusammen durchführen • KiT-Arbeit mit der Gruppe einüben und zusammen durchführen • Klassische Komponisten in der Schule am Beispiel von Mozart <p>Kunst: Carnet visuel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionen über die didaktische Scheibe, die ästhetische Forschung usw. und deren Anwendung im Kunstunterricht • Gedanken zu unterschiedlichen Unterrichtsmethoden • Dokumentation der künstlerischen Arbeiten • Illustrationen von Künstlern und deren Arbeiten • persönliche Stellungnahme



Bachelor
en Sciences
de l'Éducation
Bachelor professionnel

Description des cours du semestre 7

BSCE-721 Relations école-famille et médiations interculturelles

Module: Teaching and schooling		
Type: Séminaire		
Titulaires: Débora Poncelet, Sylvie Kerger, Céline Dujardin et les conférenciers Angélique Quintus, De Oliveira Marco, Harakat-Faber Aïcha et Adrovic Elisa		
Langues & niveau de langue: Français C1; Anglais B1 Les étudiant-e-s doivent maîtriser les 2 langues		
ECTS: 3	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 48 UE
Résultats d'apprentissage:	<p style="text-align: center;">Débora Poncelet et Sylvie Kerger – Les relations école-famille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mieux connaître le contexte luxembourgeois en matière de REF. • Sensibiliser les futurs enseignants à l'enjeu éducatif de la collaboration école-famille. • Les rendre attentifs aux différentes formes que peut prendre la communication école-famille. • Comprendre en quoi certaines approches sont plus susceptibles que d'autres de favoriser le rapprochement entre l'école et la famille. • Entraîner à l'utilisation de ces diverses approches dans différentes situations de communication. • Réfléchir à différents moyens concrets que l'on pourrait mettre en place dans une classe ou dans une école et qui rencontreraient l'objectif d'améliorer la communication et de rapprocher l'école de la famille. <p style="text-align: center;">Angélique Quintus – Les médiations interculturelles Partim 1: La scolarisation des enfants étrangers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les futurs enseignants à l'enjeu des REF dans le contexte particulier des familles d'origines étrangères et de la médiation interculturelle. <p style="text-align: center;">Céline Dujardin – Les interventions sociales Partim 2: Aides socio-éducatives et interventions sociales au service de l'éducation familiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire connaissance des différentes situations familiales au Luxembourg, surtout celles en difficulté. • Sensibiliser les futurs enseignants aux différentes aides socio-éducatives et interventions sociales en direction des familles. • Découvrir les acteurs et services sociaux proposant des aides aux familles en difficulté. 	
Descriptif:	<p style="text-align: center;">Débora Poncelet et Sylvie Kerger – REF</p> <p>Point 1 : Les représentations des futurs enseignants par rapport à la REF Débat de départ susceptible de faire émerger les représentations -> l'expérience personnelle des participants en termes de REF et d'engagement parental</p> <p>Point 2 : L'enjeu éducatif de la collaboration école-famille</p> <ul style="list-style-type: none"> • En quoi les rapports entre l'école et la famille s'inscrivent-ils dans les missions de l'école ? Faut-il vraiment qu'enseignants et parents se rencontrent ? • Présentation et analyse des textes de lois. • Présentation et discussion de résultats de recherche. <p>Point 3 : Débat de prolongement : Pour ou contre l'implication parentale à l'école ? (en classe, comme bénévole, au sein de comités, etc.)</p> <p>Point 4 : Les principes de base d'une bonne communication entre parents et enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment mettre en place une communication fluide et efficace entre l'école et la famille ? <p>Point 5 : Les rencontres entre les parents et les enseignants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment aider les étudiants à préparer et à structurer une rencontre avec les parents d'élèves ? 	

	<p>Point 6 : Les communications écrites, les rapports périodiques, et les contacts téléphoniques Les devoirs et les leçons</p> <p>Point 7 : Des expériences concrètes de projets visant le rapprochement et l'amélioration de la communication école-familles</p> <p style="text-align: center;">Angélique Quintus – Les médiations interculturelles Partim 1 : La scolarisation des enfants étrangers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadre théorique et informations générales concernant le volet interculturel dans le contexte des relations école-famille. • Présentation du service de la scolarisation des enfants étrangers, de la diversification de l'offre scolaire et des médiateurs. • Jeux de rôles dans le contexte d'une médiation interculturelle. <p style="text-align: center;">Céline Dujardin – Les interventions sociales Partim 2 : Aides socio-éducatives et interventions sociales au service de l'éducation familiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation des données sociodémographiques sur les familles au Luxembourg et des principaux cadres légaux définissant les interventions sociales en direction des familles. • Découverte des différentes formes d'aide et des services de l'aide à l'enfance et à la famille. • Approfondissement du cas des familles encadrées par le service de la protection de la jeunesse.
<p>Bibliographie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deslandes, R. & Bertrand, R. (2004). Motivation des parents à participer au suivi scolaire de leur enfant au primaire. <i>Revue des sciences de l'éducation</i>, 30(2), 411-433. • Dujardin, C. & Ferring, D. (2014). Le décrochage scolaire à travers l'enquête sociale. Apprentissage du contexte luxembourgeois de la protection de la jeunesse. In : D. Poncelet & J. Vlassis (eds.). <i>Décrocher n'est pas une fatalité! Le rôle de l'école dans l'accrochage scolaire (287-297)</i>. Luxembourg: Université du Luxembourg. • Dujardin, C. & Ferring, D. (2015). Jugendschutz im Wandel. Eine Analyse der Falldokumentation im Großherzogtum Luxemburg. <i>Sozial Extra</i>, 39(6), 6-8. DOI: 10.1007/s12054-015-0097-2 • Larivée, S. (2012). L'implication des parents dans le cheminement scolaire de leur enfant. Comment la favoriser ? <i>Education & Formation</i>, e-297, 33-48. • Poncelet, D., Dierendonck, C., Kerger, S., & Mancuso, G. (2015). Rôle parental, sentiment de compétence et engagement des parents dans le cursus scolaire de leur enfant. <i>La revue internationale de l'éducation familiale</i>, 36, 61-98. • Poncelet, D., Dierendonck, Mancuso, G. & Vlassis, J. (2015). La confiance, un présupposé aux relations école-famille au préscolaire. Description et analyse de son influence sur les croyances des futurs enseignants luxembourgeois à l'égard de l'engagement parental et des relations école-famille. <i>Education & Formation</i>, e304, 39-58. • Poncelet, D., Dierendonck, C, Mancuso, G. & Kerger, S. (2014). « J'éduque, tu éduques, nous CO-éduquons ». Famille-école : des relations à construire pour les enfants. <i>Forum</i>, 343, 23-26.
<p>Evaluation:</p>	<p>Travail écrit</p>

BSCE-722 Educational technology

Modul: Teaching and Schooling		
Kurstyp: Seminar		
Dozente: Gilbert Busana, Robert Reuter		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1; English B2 Die Sprache des Kurses wird auf die Präsenz von Erasmus-Studierenden angepasst		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Am Ende dieses Kurses sollen die Studierenden in der Lage sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Typen von digitalen Medien und Technologien bezüglich ihrer didaktisch-methodischen Eigenschaften zu analysieren und evaluieren; • verschiedene Typen von digitalen Medien und Technologien bezüglich gesetzter Lernzielsetzungen auszuwählen; • den Einsatz von digitalen Medien und Technologien sinnvoll zu planen und durchzuführen; • den Einsatz von digitalen Medien und Technologien hinsichtlich der Lehr/Lernprozesse und Lernergebnisse zu dokumentieren und zu evaluieren. 	
Beschreibung:	<p>In diesem Kurs werden die Studierenden den strategischen Einsatz von digitalen Medien und Technologien zu Lehr/Lernzwecken planen, durchführen, dokumentieren und evaluieren.</p> <p>Ausgehend von einer pädagogisch-didaktischen Bedarfsanalyse wird eine sinnvolle und begründete Integration von digitalen Medien und Technologien geplant und durchgeführt. Anschließend wird diese dokumentierte Unterrichtspraxis analysiert und hinsichtlich zukünftiger Verbesserungsmöglichkeiten überdacht.</p> <p>Die Studierenden verfassen einen schriftlichen Bericht und veröffentlichen ihre gewonnenen Erkenntnisse.</p>	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Depover, C.; Karsenti, T. & Komis, V. (2007). <i>Enseigner avec les technologies: Favoriser les apprentissages, développer des compétences</i>. Québec: Presses de l'Université du Québec. • Roblyer, M.,D., & Doering, A.,H. (2013). <i>Integrating Educational Technology into Teaching (6th Edition)</i>. Boston: Allyn & Bacon. • Smaldino, S. E.; Lowther, D. L.; & Russell, J. D. (2008). <i>Instructional Technology and Media for Learning (Ninth Edition)</i>. New Jersey: Pearson Education. • Strittmatter, P., & Niegemann, H. (2000). <i>Lehren und Lernen mit Medien: Eine Einführung</i>. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft. • Tulodziecki, G., Herzig, B. (2004). <i>Handbuch Medienpädagogik: Band 2</i>. Stuttgart: Klett-Cotta. 	
Beurteilung:	Semesterarbeit	

BSCE-723/823 Enseignement fondamental, le cadre législatif et réglementaire – COURS OPTIONNEL

Module: Teaching and Schooling 3	
Type of course: Seminar	
Tutor: Claude Adam	
Language and Language level: Français, Luxembourgeois: C1	
ECTS: 2 (optional)	Hours of presence: 21UE
	Self-study: 35
Learning outcomes:	L'épreuve écrite du cours „législation scolaire“ atteste des connaissances relatives - au cadre législatif luxembourgeois. - aux dispositions législatives spécifiques à l'ordre de l'enseignement.
Description:	<p>Le cadre législatif général: Aperçu du cadre général de l'organisation de l'Etat et de ses institutions; La procédure législative et la hiérarchie des normes juridiques; Le statut du fonctionnaire; Le système éducatif et le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Les dispositifs législatives spécifiques à l'ordre d'enseignement : Faire connaissance avec le contenu des principales lois scolaires et d'un certain nombre de règlements grand-ducaux, notamment:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loi du 6 février 2009 relative à l'obligation scolaire • Loi modifiée du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental • Loi modifiée du 6 février 2009 concernant le personnel de l'enseignement fondamental • Loi du 20 juillet 2018 portant création de Centres de compétences en psycho-pédagogie spécialisée en faveur de l'inclusion scolaire
Reading:	Textes législatifs, mis à disposition des étudiants
Assessment:	Examen écrit

BSCE-741 Mehrsprachigkeit von jüngeren Lernern / Kinder- und Jugendliteratur in mehreren Sprachen

Modul: Language education		
Kurstyp: Seminar		
Dozent-in: Sabine Ehrhart/ Romain Sahr		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1 und Français C1 English B2 Lëtzebuergesch C1 Die Studierenden müssen die Sprachen beherrschen		
ECTS: 4 (Kurs) 3 (Projekt)	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Lernergebnisse:	<p>Teil 1: Mehrsprachigkeit</p> <p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die verschiedenen Aspekte der individuellen bzw. der kollektiven Mehrsprachigkeit; • unterscheiden Aspekte des individuellen Sprachgebrauchs bei der Kommunikation; • erkennen die Vielfalt des Sprachgebrauchs im Kontext von Migration und Mobilität; • kennen die Konsequenzen von sprachlicher und kultureller Vielfalt für die Institution Schule und wissen damit im Unterricht umzugehen; • stellen sich den Herausforderungen von Inklusion im Luxemburger Kontext; <p>Teil 2: Kinder- und Jugendliteratur in mehreren Sprachen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen Varianten von mehrsprachiger Literatur und verstehen es diese im Unterricht einzusetzen • wissen um die Problematik der Übersetzung bzw. Adaptation von Texten in eine andere Sprache und die Übertragung in einen anderen kulturellen Hintergrund • können bei der Auswahl von Literatur den sprachlichen und kulturellen Hintergrund einer heterogenen Schülerschaft berücksichtigen • können mit Texten in unterschiedlichen Sprachen in der Klasse arbeiten • berücksichtigen beim Umgang mit literarischen Texten die Erstsprache der Schüler • setzen Literatur ein zum Erlernen einer Zweitsprache in der Schule • verstehen es Literatur für den Erwerb einer Bildungssprache einzusetzen 	
Beschreibung:	<p>Teil 1: Mehrsprachigkeit</p> <p>Unterschiedliche individuelle Spracherwerbs- und Sprachlernszenarien Sprache als soziales Phänomen (Familie, Schule, Arbeitsplatz)</p> <p>Sprachökologie und Plurimultilinguismus Interferenzen und „Fehler“ Ausbildung von „Interlangues“ und Kontaktsprachen Implizite und explizite Methoden des Sprachenmanagements Scaffolding und Bootstrapping Family language policies und third culture kids</p> <p>Mobilität und Migration und die Reaktion von Lehrern, Schülern und dem gesamten Schulsystem darauf Code-Switching und andere Methoden des Translanguaging Ausbau der Fähigkeit zur sprachlichen Interkomprehension</p>	

	<p>Grenzüberschreitende Didaktik, insbesondere in der Großregion Schüleraustausch zur interkulturellen und sprachlichen Sensibilisierung</p> <p>Schulische Strategien der Methodenvielfalt: CLIL-EMILE, Didactique intégrée, sprachsensibler Unterricht, BICS und CALP, FOERMIG Modelle von Sprach- und Bildungspolitiken in anderen Ländern (CH, B, Canada)</p> <p>Differenzierung des Unterrichts für Schüler mit unterschiedlichen sprachlichen, kulturellen, kognitiven oder sozialen Ausgangsbedingungen Sprachenpolitik unter besonderer Berücksichtigung der Flüchtlingsproblematik Vorstellung von Beispielen aus anderen Ländern (Canada, B, F, D)</p> <p>Teil 2: Kinder- und Jugendliteratur in mehreren Sprachen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogue des littératures/ Dialog der Literaturen (Arbeiten mit literarischem Material aus unterschiedlichen Sprachen) • Klassiker der Kinderliteratur in unterschiedlichen Sprachen (L, D, F) • Moderne Kinderliteratur in mehreren Sprachen • Lieder, Bilderbücher, Märchen in unterschiedlichen Sprachen • Arbeit mit übersetzten Texten aus unterschiedlichen Kulturbereichen • Mehrsprachigkeit von Produktionen zur Kinder- und Jugendliteratur • Interkulturelle Bezüge in kinderliterarischen Werken • Kulturelle Bezüge von Literatur in den Sprachen der Schüler mit Migrationshintergrund
<p>Bibliografie:</p>	<p>Teil 1: Mehrsprachigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calvet, L.-J. 1999. <i>La guerre des langues et la politique linguistique</i>. Paris: L'Harmattan. (Première édition parue en 1987 chez Payot). • CECR - <i>Division des Langues Vivantes Strasbourg - Conseil de la Coopération culturelle - Comité de l'éducation</i>. 2001. Cadre Européen Commun de Référence pour les langues. Paris: Didier. • Creese, A. & Martin, P (2003). <i>Multilingual classroom ecologies, Multilingual Matters</i>. Clevedon. • Ehrhart, S. (2011d): with Fehlen, Fernand, Luxembourgish: A Success Story? A Small National Language in a Multilingual Country. In <i>Handbook of Language and Ethnic Identity – The Success-Failure Continuum in Language and Ethnic Identity Efforts Volume II</i>, Joshua A. Fishman & Ofelia García (éds.). Oxford: Oxford University Press. • Hornberger, N. (2008): <i>Encyclopedia of Language and Education (Second Edition)</i> 10 volumes. New York: Springer editions. <p>Teil 2: Kinder- und Jugendliteratur in mehreren Sprachen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gawlitzek, I. & Kümmerling-Meibauer, B. (Hrsg.). <i>Mehrsprachigkeit und Kinderliteratur</i>. Stuttgart: Fillibach bei Klett. • O'Sullivan, E. (2000). <i>Kinderliterarische Komparatistik</i>. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter. • O'Sullivan, E. & Rösler, D. (2002). <i>Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht</i>. In: <i>Fremdsprache Deutsch</i>, 27, 5-9. • Sahr, R. (2007). <i>Identität und Transkulturalität. Lesebücher im mehrsprachigen und multikulturellen Umfeld in Luxemburg</i>. In: Irmgard Honnef-Becker (Hrsg.). <i>Dialoge zwischen den Kulturen</i>. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren, 179-200.
<p>Beurteilung:</p>	<p>Klausur</p>

BSCE-751 Agir et co-agir avec les nombres et les opérations à l'école fondamentale

Module: Mathematics education		
Type: Séminaire		
Titulaires: Joëlle Vlassis		
Langue & niveau de langue: Français C1		
ECTS: 4	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 74 UE
Résultats d'apprentissage:	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et discuter les principes des situations problèmes. Le contexte théorique considéré est celui de la dialectique entre l'émergence de sens en mathématique et l'utilisation du langage pris au sens large ; • Comprendre et discuter l'importance de la diversité des démarches de résolution. Dans ce contexte, les compétences générales telles que communiquer et argumenter seront analysées ; • Concevoir et expérimenter une situation problème destinée aux classes du primaire et du modulaire et mettant en œuvre les principes évoqués dans les séminaires ; • Analyser de manière critique les stratégies des élèves ; • Identifier les difficultés et les enjeux liés à l'apprentissage de quelques concepts fondamentaux relatifs à l'apprentissage des opérations sur les nombres et les fractions dans l'enseignement primaire ; • Porter un regard critique sur différentes activités d'enseignement/apprentissage sur les opérations et les fractions ; • Planifier l'exploitation en classe de situations problèmes portant sur les opérations ou les fractions en tenant compte des difficultés principales que les élèves sont susceptibles de rencontrer. 	
Descriptif:	<p>Le cours est ciblé sur l'approche par situations problèmes dans le domaine des nombres et des opérations. Il concerne les élèves du <i>primaire</i> et du <i>modulaire</i>.</p> <p>L'ensemble du cours est basé sur une étroite articulation théorie-pratique. Les cours est composé de deux parties, la première partie est davantage orientée vers le lien entre les compétences générales et l'approche par problèmes, la 2^e partie est davantage orientée vers les contenus même si chacune des deux parties aborde les deux facettes.</p> <p><u>Partie 1</u> : Mathématiques, langage et situations problèmes (20 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondir la dialectique entre le langage (langage oral, écrit, schémas, dessins, symboles, ...) et l'émergence de sens en mathématique sur la base d'analyse d'articles de référence en didactique des mathématiques ainsi que sur la base du Plan d'Etudes (2009) ; • Analyser et discuter la démarche par situations problèmes dans ce contexte c'est-à-dire : <ul style="list-style-type: none"> - créer des situations où des nécessités de communication s'imposent; - mettre en évidence des conditions qui favorisent les interactions sociales; - partir des symbolisations informelles des élèves ; - favoriser différentes stratégies de résolution d'un problème. • Concrétiser ces principes dans des activités de cycle 2 concernant la construction du système de numération de position et du passage par la dizaine. <p><u>Partie 2</u> : Des problèmes pour donner du sens aux contenus mathématiques (10 UE)</p> <p>Les séminaires s'appuient sur une alternance entre exploitation concrète d'activités et éclairages théoriques.</p>	

	<p>La formation amènera d'abord les étudiants à s'interroger sur leur propre compréhension des concepts et sur leurs propres démarches de résolution de problèmes, puis à se positionner en tant que futur-enseignant avec un triple regard :</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) comment anticiper les démarches et les difficultés principales des élèves face aux concepts et problèmes travaillés ? (b) comment exploiter la littérature de recherche pour éclairer leur pratique d'enseignement ? (c) comment choisir et préparer les activités à développer en classe avec leurs élèves ? <p>En lien avec le Plan d'études, différentes facettes de l'apprentissage des nombres et des opérations seront envisagées. L'approche proposée s'appuyant sur la résolution de problèmes, des liens avec le développement des compétences mathématiques générales seront également envisagés.</p>
<p>Bibliographie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bednarz, N., Dufour-Janvier, N., Poirier, L., & Bacon, L. (1993). Socioconstructivist viewpoint on the use of symbolism in mathematics education. <i>Alberta Journal of Educational Research</i>, 39, 41-58. • Demonty, I., Fagnant, A. & Lejong, M. (2013). Résoudre des problèmes : pas de problèmes : 8/10 ans. Bruxelles : De Boeck. • De Terwangne, M., Hauchart, C. & Lucas, F. (2007). Oser les fractions dans tous les sens. Guide méthodologique et documents reproductibles. Bruxelles : De Boeck. <p>Ces manuels existent aussi pour les 5/8 ans et les 10/12 ans</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elia, I., van den Heuvel-Panhuizen, M. & Kolovou, A. (2009). Exploring strategy use and strategy flexibility in non-routine problem solving by primary school high achievers in mathematic. <i>ZDM Mathematics Education</i>, 41, 605–618. • Empson, S., Levi, L. & Carpenter, T. (2011). The algebraic nature of fractions: developing relational thinking in elementary school. In J. Cai & E. Knuth (Eds.). <i>Early algebraization</i> (pp. 109-428). Berlin : Springer • Groupe ERMEL (2005). Apprentissages numériques et résolution de problèmes (CP). Paris : Hatier. <p>Ces manuels existent aussi pour les différents niveaux scolaires : CP et CE1 (cycle 2) ; CE2 et CM1 (cycle 3); CM2 (cycle 4.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theis, L. & Gagnon, N. (2013). L'apprentissage à travers des situations-problèmes mathématiques. Québec : Presses de l'Université du Québec. • Vlassis, J. (2010). Un exemple de séquence basée sur les activités de symbolisation des élèves (le passage par la dizaine). Extrait de <i>Sens et symboles en mathématiques</i>. Peter Lang: Berne • Warren, E., & Cooper, T. J. (2009). Developing mathematics understanding and abstraction: The case of equivalence in the elementary years. <i>Mathematics Education Research Journal</i>, 21(2), 76-95.
<p>Evaluation:</p>	<p>Présentation Power Point d'un extrait d'article. Travail écrit en 2 parties:</p> <ul style="list-style-type: none"> • réflexion au départ d'une situation-problème conçue par les étudiants et expérimentée dans une classe ou avec un petit nombre d'élèves. • analyse de cas portant sur les activités vues au cours.

BSCE-752 Didaktik der Mathematik 3

Modul: Mathematics Education		
Kurstyp: Seminar		
Dozent: Yves Kreis, Pierre Verraest, Alain Reeff, Chris Welscher, Guy Medinger		
Sprachen & Sprachniveau: Français C1; Deutsch C1; English B2 Die Studierenden müssen die 3 Sprachen beherrschen		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	Die Studierenden können den Transfer Theorie – Praxis in den wichtigsten Bereichen der Geometrie sowie den Größen und Maßen herstellen. Sie kennen die Möglichkeiten, die Schulbücher und andere Ressourcen liefern und sind in der Lage ihre Auswahl zu begründen.	
Beschreibung:	Die Studierenden setzen sich mit folgenden drei Themen auseinander: <ul style="list-style-type: none"> • Ressourcen im Bereich der Geometrie • Praxisbezug bei der Geometrie • Praxisbezug bei Größen und Maßen Sie suchen qualitativ hochwertige Ressourcen zu jedem Thema, planen eine Unterrichtsreihe indem sie der Heterogenität Rechnung tragen und mögliche Schwierigkeiten antizipieren.	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Krauthausen, G. & Scherer, P. (2014). Einführung in die Mathematikdidaktik (3. Aufl.). Heidelberg: Springer Spektrum. • Franke, M. & Reinhold, S. (2016): Didaktik der Geometrie: In der Grundschule (3. Aufl.). Heidelberg: Springer Spektrum. 	
Beurteilung:	Seminararbeit	

**BSCE-761/561 Naturwissenschaftliche Bildung im Elementar- und
Primarstufenbereich**

Modul: Science Education		
Kurstyp: Seminar		
Dozentinnen: Christina Siry & Roger Frisch		
Sprachen und Sprachniveau: Deutsch B2, English B2		
ECTS: 3 (Kurs) 4 (Projekt)	Präsenzstunden: 30 UE	Self-study: 48 UE
Learning outcomes:	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung einer naturwissenschaftlichen Grundbildung zu fassen; • didaktische Prinzipien und Konzepte in der naturwissenschaftlichen Grundbildung zu reflektieren; • Unterrichtspraxis sowie Lehr- und Lernformen im naturwissenschaftlichen Unterricht der Zyklen 1 bis 4 ausdifferenzieren; • Handlungsorientierung und Aufgabenorientierung an naturwissenschaftlichen Unterrichtsbeispielen zu konkretisieren; • hypothesengenerierendes Lernen und problemlösendes Denken an Unterrichtsbeispielen zu reflektieren. 	
Description:	<p>Im Rahmen des Kurses werden die grundschulpädagogischen Konzepte des handlungsorientierten und aufgabenorientierten Lernens anhand von Beispielen aus den Zyklen 2.2 bis 4 in ihrer Bedeutung für den Sachunterricht kennengelernt. Ziel ist es, die Konzeptionen in ihren Anwendungsmöglichkeiten ausdifferenzieren und Möglichkeiten sowie Grenzen der Umsetzbarkeit zu reflektieren. Dabei wird vom Bild des Kindes als Forscher ausgegangen, das selbstständig Hypothesen generiert und diese in eigenen Versuchen überprüft. Hiervon ausgehend werden eigene Unterrichtsbeispiele zu einem selbst gewählten Thema aus dem Kanon des Sachunterrichts entworfen und umgesetzt.</p>	
Reading:	<ul style="list-style-type: none"> • Andersen, K.N. 2010. <i>Lernumgebungen im Sachunterricht. Differenziertes Arbeiten – selbstgesteuertes Lernen</i>. Seelze-Velber: Klett/Kallmeyer. • Fthenakis, W. 2008. <i>Frühe naturwissenschaftliche Bildung</i>. Troisdorf: Bildungsverlag Eins. • Kaiser, A. 2007. <i>Praxisbuch handelnder Sachunterricht</i>. Bd. 1. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren. 	
Assessment:	Präsentation und Hausarbeit	

**BSCE -771/571 Spezielle Aspekte einer kindgemäßen
Bewegungserziehung**

Modul: Physical Education		
Kurstyp: Seminar		
Dozente: Andreas Bund, Claude Scheuer		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1		
ECTS: 4	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Learning outcomes:	<p>Nach Beendigung des Kurses sollten die Studierenden in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Bedeutung einer bewegten Schule und eines bewegten Unterrichts für die motorische und psycho-soziale Entwicklung von Kindern zu beurteilen; • die verschiedenen Komponenten eines bewegten Unterrichts altersgemäß einzusetzen, d.h. zu planen, durchzuführen und zu reflektieren; • Schulen in Bezug auf ihre Bewegungsfreundlichkeit zu evaluieren; • Fragestellungen in Bezug auf die Inklusion von allen SchülerInnen in der Unterrichtsplanung zu identifizieren und zu berücksichtigen; • altersgerechte Angebote zur Förderung der motorischen Fähigkeiten zu konzipieren und durchzuführen. 	
Description:	<p>3.1 Bewegte Schule (10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Theorie und Praxis der bewegten Schule • Bewegter Unterricht als zentraler Baustein der bewegten Schule • Evaluation der bewegten Schule <p>3.2 Inklusion in der Bewegungserziehung (10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inklusion von SchülerInnen mit spezifischen Bedürfnissen <p>3.3 Fördermaßnahmen in der Bewegungserziehung (10 UE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnostik motorischer Leistungen und Ermittlung von Förderbedarf • Theorie und Praxis der Förderung motorischer und psycho-sozialer Fähigkeiten • Aneignung motorischer Grundfertigkeiten 	
Reading:	<ul style="list-style-type: none"> • Bundesamt für Sport (2011). <i>Die bewegte Schule. Erklärungen zum Schweizer Modell</i>. Magglingen: EHSM. • Giese, M. & Weigelt, L. (2015). <i>Inklusiver Sportunterricht in Theorie und Praxis</i>. Aachen: Meyer & Meyer. • Kosel, A. (2010). <i>Schulung der Bewegungskoordination</i>. Schorndorf: Hofmann-Verlag. • Kröger, C. & Roth, K. (2014). <i>Koordinationsschulung im Kindes- und Jugendalter: Eine Übungssammlung für Sportlehrer und Trainer</i>. Schorndorf: Hofmann-Verlag. • Müller, C. (2010). <i>Bewegte Grundschule. Aspekte einer Didaktik der Bewegungserziehung als umfassende Aufgabe der Grundschule</i>. Sankt Augustin: Academia Verlag. • Ruin, S., Meier, S., Leineweber, H., Klein, D. & Bühren C.G. (Hrsg.) (2016). <i>Inklusion im Schulsport: Anregungen und Reflexionen</i>. Weinheim: Beltz. • Thiel, A., Teubert, H. & Kleindienst-Cachay, C. (4. Aufl.) (2011). <i>Die "Bewegte Schule" auf dem Weg in die Praxis. Theoretische und empirische Analysen einer pädagogischen Innovation</i>. Baltmannsweiler: Schneider-Verlag. • Thiele, J., Seyda, M., Bräutigam, M. & Burrmann, U. (2011). <i>Tägliche Sportstunde an Grundschulen in NRW. Modelle – Umsetzung – Ergebnisse</i>. Aachen: Meyer & Meyer Verlag. 	
Assessment:	Portfolio mit Arbeitsaufgaben zu den Seminarthemen	

Modul: Aesthetic education		
Kurstyp: Séminar et TP		
Dozente: Viviane Bourg (Semestre 6), Paul di Felice (Semestre 7) & Damien Sagrillo		
Sprachen & Sprachniveau: Luxembourgeois, Deutsch, Französisch C1		
ECTS: 4 (Kurs)	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Lernergebnisse:	<p>C) Musik in der Grundschule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musik und Kreativität. In diesem Bereich geht es darum, ohne Notenkenntnisse und aufbauend auf die Kurse in den Semestern 3 und 4, das kreative Element der Musik mit dem rezeptiven zu verbinden. • Einführung in die Lieddidaktik, Anleitung zum gemeinsamen Singen in der Schule. • Vermitteln von Wissen über Musik als fächerübergreifendes Angebot. Auch hier sollen „neue“ Medien genutzt werden, um musikalische Wissensinhalte in Kombination mit weiteren Lehrinhalten zu vermitteln. • Außerschulische Lernorte: Musik in außer- und überschulischen Kontexten werden verstanden als Vorschlag an die zukünftigen Lehrer, Musik und Schule über das Klassenzimmer hinaus den Schülern anzubieten und dies in Zusammenarbeit mit nebenschulischen Institutionen (maisons relais, Museen, Musikschulen, usw.) und örtlichen Vereinen. <p>D) Visuelle Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimediale Bildwelten der Kunst verstehen und Mehrdeutigkeit der Kunstwerke erschöpfen • Kreatives, reflexives und produktives Schaffen in einem ästhetischen Umfeld entwickeln • Innovative didaktische Methoden und Handlungsmöglichkeiten kennenlernen • Unterrichtsplanung kompetenzorientiert (output-orientiert und nicht input-orientiert) umdenken • Künstlerische Aufgaben konzipieren und in komplexe (fächerübergreifende) Lernarrangements einbetten • Individuelle persönliche Erfahrungen in Zusammenarbeit mit anderen Partnern vertiefen • Außerschulische Lernorte / ästhetische Forschung erproben 	
Description:	<p>C) Musik in der Grundschule:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es werden fächerübergreifende Momente zur Sprache kommen, Musik mit Bewegung, Musik und Sprache, Musik und bildende Kunst. • Wie kann im medialen Zeitalter eine Tradition aufrecht erhalten werden, die über Jahrzehnte die Tradition des Musikunterrichts in Schulen war? Singen als fächerübergreifendes Angebot beim Erlernen von Sprachen. • Es sollen „neue“ Medien genutzt werden, um musikalische Wissensinhalte in Kombination mit weiteren Lehrinhalten zu vermitteln. <p>D) 1) Visuelle Kunst: Figur, Fiktion und Interaktion (Di Felice):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kritische Auseinandersetzungen mit Bildproduktionen, Kunstwerken, multimedialen Interpretationen in Zusammenhang mit pädagogischen Methoden zum Thema Figur und Fiktion werden interaktiv entwickelt 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Freies kreatives Schaffen, Fotografie und neue Medien sollen genutzt werden um neue interdisziplinäre Wissensinhalte zu vermitteln • Die außerschulischen Praktiken in Zusammenarbeit mit Museen und Kunstwerkstätten bieten fächerübergreifende Methoden um neue visuelle Zusammenhänge zu assimilieren und die Produktion und die Rezeption der Kunstwerke durch Erstellen von Fiktionen besser zu verstehen. Basierend auf John Dewey's pragmatische Ästhetik werden experimentelle Situationen geschaffen die eine konstruktive Konfrontation von künstlerischen Selbsterfahrung und kulturellen und sozialen Konstellationen ermöglicht. • Dokumentation der Arbeitsschritte und der Resultate in bildhaft-analoger oder digital/medialer Form (Präsentation einer Mappe). <p>2) Visuelle Kunst (Viviane Bourg)</p> <p>Die Studierenden vertiefen ihre im 3-4 Semester gesammelten Erfahrungen und beschäftigen sich mit folgenden Inhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auseinandersetzung mit den angestrebten Kompetenzen (Plan d'études) • Praktisches Erproben von: <ol style="list-style-type: none"> a. Verfahren und Techniken b. Material und Materialkombinationen, c. künstlerischen Strategien, ästhetischen Transformationen • Offene Aufgabenstellungen in unterschiedlichen Medien (Zeichnung, Malerei, Fotografie, Film, Plastik, usw.) • Reflexion über entstandene Arbeiten durch: Gruppengespräche, Werkbetrachtungen, Präsentation von Arbeiten • Herausarbeitung von Interessen und Fertigkeiten - Entwicklung individueller Fragestellungen • Auseinandersetzung mit dem interdisziplinären Potential der Kunst • Dokumentation der Arbeitsschritte und der Resultate in bildhaft-analoger oder digital/medialer Form (Präsentation einer Mappe) • Orts- und situationsbezogenes Arbeiten in außerschulischen Lernorten (z.B. Museum / Theater / öffentlicher Raum) ist möglich
<p>Bibliografie:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bastian, H-G, Kreutz G. (2003). <i>Musik und Humanität. Interdisziplinäre Grundlagen für musikalische Erziehung und Bildung</i>. Mainz: Schott Musik International. • Bastian, H-G. (2000). <i>Musik(erziehung) und ihre Wirkung</i>. Mainz: Schott Musik International. • Dewey J (2010). <i>L'art comme expérience (Art as experience 1934)</i>. Paris: Gallimard Portfolio. • Di Felice, P. (2015) La réception de l'œuvre contemporaine comme expérience pédagogique, Luxembourg : transfert, Journal de la Formation Pédagogique • Kerlan A. (2004) L'art pour éduquer? La tentation esthétique. Contribution philosophique à l'étude d'un paradigme. Laval, Québec: les presses de l'université LAVAL • Kämpf-Jansen H. (2012). <i>Ästhetische Forschung: Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung</i>, Tectum Verlag • Moyen C.; di Felice, P. (2013): <i>Eng Geschichte von der Kunst von haut</i>, Mudam Luxembourg et éditions St.Paul, • Nitschké A.; Sagrillo D. (2014): <i>Die Musik in der Bildung. Aspekte europäischer Musikerziehung und ihre Anwendung in Luxemburg</i>, in : Würzburger Hefte zur Musikpädagogik. Hg von Brusniak F., Weikersheim: Margraf

	<ul style="list-style-type: none"> • Kreusch-Jacob D. (2006) Jedes Kind braucht Musik. München: KöselVerlag • Leuschner, C. (2012) Selbst entdecken ist die Kunst: Ästhetische Forschung in der Schule. München: Kopaed
Beurteilung:	<p>Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lied mit der Gruppe einüben und zusammen durchführen • KiT-Arbeit mit der Gruppe einüben und zusammen durchführen • Klassische Komponisten in der Schule am Beispiel von Mozart <p>Kunst: Carnet visuel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionen über die didaktische Scheibe, die ästhetische Forschung usw. und deren Anwendung im Kunstunterricht • Gedanken zu unterschiedlichen Unterrichtsmethoden • Dokumentation der künstlerischen Arbeiten • Illustrationen von Künstlern und deren Arbeiten • persönliche Stellungnahme



Bachelor
en Sciences
de l'Éducation

Bachelor professionnel

Description des cours du semestre 8

BSCE-821 Schulentwicklung: Auf dem Weg zur erfolgreichen Schule

Modul: Teaching and schooling		
Kurstyp: Seminar		
Dozent-in: Kerger Sylvie, Alain Reeff, Chris Welscher, Claude Adam		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1 und Französisch C1 Die Studierenden müssen die 2 Sprachen beherrschen		
ECTS: 3	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 48 UE
Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen die luxemburgische Gesetzgebung hinsichtlich des PDS (<i>plan de développement scolaire</i>); • können die verschiedenen Ebenen schulischer Entwicklungsprozesse (Personal-, Unterrichts- und Qualitätsentwicklung) beschreiben und im Gesamtsystem „Schule“ verorten; • können einen konkreten „Plan de développement scolaire“ (PDS) hinsichtlich dieser Grundlagen analysieren und darstellen; • können die psychosozialen Dimensionen in Entwicklungsprozessen in adäquater Form erkennen; • können die Grundlagen des Projektmanagements (Planung, Durchführung, Evaluation, Qualitätskriterien) beschreiben und anwenden. 	
Beschreibung:	<p>Schulentwicklung betrifft die ganze Schulgemeinschaft und hat den schulischen Erfolg der SchülerInnen im Fokus.</p> <p>Neben den fachlichen und strukturellen Voraussetzungen des Projektmanagements werden auch die psychosozialen Prozesse im Entwicklungsverlauf berücksichtigt. Die verschiedenen Elemente der Schulentwicklung (Organisationsentwicklung, Teamentwicklung, Personalentwicklung und Unterrichtsentwicklung) werden im Gesamtsystem „Schule“ vorgestellt und analytisch reflektiert.</p> <p>Durch die aktive Auseinandersetzung mit dem Schulprogramm (Plan de développement scolaire), Leadership, Schulkomitees und Lernzyklen wird der Bezug zur täglichen Praxis hergestellt.</p>	
Bibliografie:	<ul style="list-style-type: none"> • Bohinc, T. (2010). <i>Grundlagen des Projektmanagements: Methoden, Techniken und Tools für Projektleiter</i>. GABAL-Verlag: Offenbach. • Rolff, H.-G. (2013). <i>Schulentwicklung kompakt. Modelle, Instrumente, Perspektiven</i>. Weinheim und Basel: Beltz Verlag. • Endler, S. (2010). <i>Projektmanagement in der Schule. Projekte erfolgreich planen und gestalten</i>. Lichtenau: AOL Verlag. • Klippert, H. (2008). <i>Pädagogische Schulentwicklung. Planungs- und Arbeitshilfen zur Förderung einer neuen Lernkultur</i> (3. Aufl.). Weinheim und Basel: Beltz Verlag. • Ingebord Schüßler (2008). <i>Lernkulturwandel II und Projektmanagement</i>. Unveröffentlichtes Manuskript: Kaiserslautern. 	
Beurteilung:	Präsentation	

BSCE-823/723 Enseignement fondamental, le cadre législatif et réglementaire – COURS OPTIONNEL

Module: Teaching and Schooling 3	
Type of course: Seminar	
Tutor: Claude Adam	
Language and Language level: Français, Luxembourgeois: C1	
ECTS: 2 (optional)	Hours of presence: 21UE
	Self-study: 35
Learning outcomes:	L'épreuve écrite du cours „législation scolaire“ atteste des connaissances relatives - au cadre législatif luxembourgeois. - aux dispositions législatives spécifiques à l'ordre de l'enseignement.
Description:	Le cadre législatif général: Aperçu du cadre général de l'organisation de l'Etat et de ses institutions; La procédure législative et la hiérarchie des normes juridiques; Le statut du fonctionnaire; Le système éducatif et le Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse. Les dispositifs législatives spécifiques à l'ordre d'enseignement : Faire connaissance avec le contenu des principales lois scolaires et d'un certain nombre de règlements grand-ducaux, notamment: <ul style="list-style-type: none"> • Loi du 6 février 2009 relative à l'obligation scolaire • Loi modifiée du 6 février 2009 portant organisation de l'enseignement fondamental • Loi modifiée du 6 février 2009 concernant le personnel de l'enseignement fondamental • Loi du 20 juillet 2018 portant création de Centres de compétences en psycho-pédagogie spécialisée en faveur de l'inclusion scolaire
Reading:	Textes législatifs, mis à disposition des étudiants
Assessment:	Examen écrit

BSCE-840 Sprachliche Konzepte im vertiefenden Rück- und Ausblick

Modul: Sprachen		
Kurstyp: Seminar		
Dozent-in: Béatrice Arend, Gabriele Budach, Sabine Ehrhart, Heinz Günnewig, Claudine Kirsch, Nancy Morys, Romain Sahr, Constanze Weth		
Sprachen & Sprachniveau: Deutsch C1, Französisch C1 und Englisch C1/C2		
Die Sprachen werden auf die Kursblöcke angepasst		
ECTS: 4	Präsenzstunden: 30 UE	Selbststudium: 74 UE
Lernergebnisse:	<ul style="list-style-type: none"> • Die Studierenden arbeiten sich vertiefend in linguistische und sprachendidaktische Konzepte ein. • Sie reflektieren die in den Seminaren angebotenen theoretischen Konzepte im Hinblick auf das eigene Sprachenlernen sowie ihre eigene Unterrichtspraxis. • Sie planen sprachendidaktische Unterrichtsarrangements auf der Grundlage theoretischer Konzepte. 	
Beschreibung:	<p>In diesem Seminar werden linguistische und sprachendidaktische Konzepte aus den vergangenen Semestern aufgegriffen, theoretisch und unterrichtspraktisch vertieft und für die zukünftige Unterrichtspraxis weiterentwickelt. Die Studierenden wählen – je nach verfügbaren Plätzen – aus den folgenden 4 Kursblöcken A,B,C,D einen Block aus:</p> <p>A) Mehrsprachigkeit, Sprachökologie, multilingual policies (Sabine Ehrhart, Jeanne Letsch)</p> <p>B) Multimodalität / multimodal literacies (Béatrice Arend, Gabriele Budach)</p> <p>C) Home literacies und Kinder- und Jugendliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Luxemburger Literatur (Romain Sahr, Heinz Günnewig)</p> <p>D) Sprachendidaktik (Nancy Morys)</p>	
Bibliografie:	Die Literatur zu den Seminarblöcken wird auf Moodle zur Verfügung gestellt.	
Beurteilung:	Die Hausarbeit stellt eine didaktische Transposition der theoretischen Inhalte aus dem besuchten Kurs dar. Es soll eine Unterrichtsplanung zu einer activité clé entwickelt werden, welche auf den erarbeiteten Theorien basiert und welche in der Praktikumsklasse erprobt und anschließend theoriegeleitet evaluiert wird. Die Hausarbeiten werden von einem Team von Dozenten aus den vier Seminarblöcken evaluiert.	

BSCE – 841 Herkunftssprachen und Schulsprachen; das Vorwissen zum Textverständnis und zum Textproduzieren nutzen und ausschöpfen

Module: Language education		
Type of course: Seminar		
Tutor: Sabine Ehrhart, Jeanne Letsch		
Language and Language level: Luxembourgeois, Allemand, Français, Anglais		
ECTS: 4	Hours of presence: 30	Self-study: 50
Learning outcomes:	<p>After the course, the students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discover the links between languages and use them for the preparation and organization of pedagogical units, especially in relationship to the students' heritage languages that are not part of the official curriculum • Improve language skills and competencies through the use of texts on contents which are already familiar to the learners • (Re)activate a variety of strategies of intercomprehension, particularly for classroom communication 	
Description:	<p>This seminar is taught jointly between Jeanne Letsch and Sabine Ehrhart. It focuses on language awareness and especially on the link between the heritage cultures and languages of the pupils' families and the language policy of our national educational system. We will look at Luxembourgish official texts and other publications in the field, with a particular focus on Language Awareness and Ouverture aux Langues (OAL), in order to adopt a reflexive stance on the matter. We will also study examples from other countries with a tradition of good practice in the management of linguistic and cultural diversity.</p> <p>On this ground, and as a second step, we will work on different strategies of intercomprehension in situations where the partners do not have the same languages at their disposal, especially in school contexts. This will be exemplified through practical work on texts from other contexts and in other languages, as a training for the students.</p> <p>We teach in Luxemburgish, German, French and English.</p>	
Reading:	<p>Bes, A. & Ehrhart, S. (in Vorb.): <i>A multiplurilingual space for language education. How can teacher education respond to the linguistic and cultural diversity in a given place?</i> In: <i>Voces y Silencios</i>, Bogotá.</p> <p>García, O. (2009): <i>Bilingual Education in the 21st Century – A Global Perspective</i>. New York.</p> <p>Europarat. <i>Rat für kulturelle Zusammenarbeit (2001): Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen</i>, Strasbourg.</p> <p>Kalocsányiová, E. (2017): <i>Towards a repertoire-building approach: multilingualism in language classes for refugees in Luxembourg</i>. In: <i>Language and Intercultural Communication</i> 17/4, 474-493.</p> <p>Krefeld, T. (2004): <i>Einführung in die Migrationslinguistik</i>, Tübingen.</p>	

	<p>Moro, M.-R. (2012) : <i>Enfants de l'immigration, une chance pour l'école</i>, Paris, Bayard.</p> <p>Patzelt, C. (2016): <i>Sprachdynamiken in modernen Migrationsgesellschaften</i>. Stuttgart.</p> <p>Spolsky, B. (2009): <i>Language management</i>. Cambridge, New York</p>
Assessment:	Production of a written document on a subject related to the central topics of this seminar at the end of the semester.

BSCE -842 Littératies multimodales

Module: Language education		
Type of course: Seminar		
Tutor: Béatrice Arend, Gabriele Budach		
Language and Language level: Französisch C1, Deutsch C1, Englisch B2		
ECTS*: 4	Hours of presence: 30	Self-study: 50
Learning outcomes:	<p>Le cours permettra aux étudiants:</p> <ul style="list-style-type: none"> - d'apprécier la multimodalité comme une ressource pédagogique - de se familiariser avec des approches pédagogiques centrées sur l'exploration de la multimodalité en tant que moyen de mobiliser l'apprentissage et l'expression de soi - de reconnaître la valeur de telles démarches pour l'apprentissage à travers différentes langues et cultures 	
Description:	<p>La série de séminaires s'intéresse à la multimodalité comme ressource pédagogique facilitant l'apprentissage et l'expression de soi</p> <p>Nous explorons :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des liens avec des ressources multimodales d'origines diverses (objets personnels, objets de consommation quotidienne, objets de musées etc.) - des approches pédagogiques multimodales de différents types (créations multimodales manuelles et digitales) - la mise en œuvre des approches multimodales dans des projets concrets <p>Nous interrogeons</p> <ul style="list-style-type: none"> -le potentiel et les limites d'une pédagogie multimodale dans des réflexions critiques 	
Reading:	<p>Pahl, K. & Rowsell, J. (2010). <i>Artifactual literacies. Every object tells a story</i>. New York: Teachers' College Press.</p> <p>Elschenbroich, D. (2010) <i>Die Dinge. Expeditionen zu den Gegenständen des täglichen Lebens</i>. München.</p> <p>Kress, G. & Van Leeuwen T. (2010). <i>Multimodal Discourse</i>. London, New York : Bloomsbury Academic.</p> <p>Paveau, A.M. (2012). Ce que disent les objets. Sens, affordance, cognition. <i>Synergies</i>, 9, 53-65.</p>	
Assessment:	Création et réflexion théorique critique d'activités de pédagogie multimodale sous forme de projets concrets.	
Link with DYS/INC		
Link with EdTech	Usage de technologies digitales (software for digital storytelling)	

BSCE- 843 Home literacies und Kinder- und Jugendliteratur unter besonderer Berücksichtigung der Luxemburger Literatur

Module: Language education		
Type of course: Seminar		
Tutor: Heinz Günnewig /Romain Sahr		
Language and Language level: Deutsch C1 /Französisch C1/ Lëtzebuergesch C1		
ECTS: 4	Hours of presence: 30	Self-study: 66
Learning outcomes:	<p><i>Die Studierenden.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen um die Rolle der Lektüre als entscheidende Kulturaneignung - reflektieren die eigenen Erfahrungen mit Literatur in ihrer Kindheit - wissen, dass das familiäre Umfeld eine entscheidende Instanz für die Lesesozialisation darstellt - kennen die Ursachen, die eine gelungene Lesesituation ermöglichen bzw. verhindern - reflektieren die eigene Lesesozialisation - kennen die Rolle des Vorlesens in Familie und Schule - kennen Literatur zum Vorlesen in luxemburgischer Sprache - können die Schüler zum Lesen in der Freizeit motivieren, - können Familien in schulische Leseaktivitäten einbinden - kennen Instanzen der Leseförderung und wissen diese zu nutzen (insbesondere in Luxemburg) - setzen neue Medien ein als Informationsquelle und Mittel zur Förderung von Leseinteresse - können Maßnahmen zur Förderung von Leselust planen und durchführen (Offene Unterrichtsformen zur Leseförderung: Projekte zur Leseförderung) - kennen neueste Entwicklungen und Publikationen zur Kinder- und Jugendliteratur (in unterschiedlichen Sprachen) - kennen Luxemburger Literatur (Autoren, Texte, ...) aus unterschiedlichen Gattungen - kennen und nutzen auditive und visuelle Medien, die literarische Texte verarbeiten 	
Description:	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse der Ergebnisse von Studien zur Bedeutung der soziokulturellen Bedingungen in der Familie (PISA, PIRLS, Hurrelmann) • Analyse der Erfahrungen von Schülern mit Literatur in unterschiedlichen Sprachen (Erstsprache, Luxemburgisch, ...) • Literarische Formen in der Familie: Märchen, Reime, Verse, Gedichte, Lieder, Spiellieder 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Auditive und visuelle Umsetzung von Literatur: Vergleich von Hörspielen bzw. Filmen mit der literarischen Vorlage • Lesen in Freizeit und Schule • Vorlesen in der Familie und in der Schule • Geschichte der Luxemburger Literatur, insbesondere der Kinderliteratur • Institutionen der Leseförderung (bes. in Luxemburg)
Reading:	<p>Goetzinger, Germaine & Conter, Claude D. (Hrsg.) (2007), Luxemburger Autorenlexikon, Luxembourg: Centre National de Littérature (http://www.dictionnaire-auteurs.lu/online/www/menu_header/411/DEU/index.html)</p> <p>Günnewig, Heinz (2007). Anfänge. Bilderbücher erzählen und lesen. Luxemburg: Universität Luxemburg</p> <p>Günnewig, Heinz (). Bilderbücher. Ich bin doch nicht blöd.</p> <p>Hurrelmann, B. (1994). Leseförderung. <i>Praxis Deutsch</i>, 127/1994, 17-26.</p> <p>Hurrelmann, Bettina, Hammer, Michael & Nieß, Ferdinand (1993). <i>Lesesozialisation Bd. 1. Leseklima in der Familie</i>. Gütersloh: Verlag Bertelsmann Stiftung</p> <p><i>Lies a fléi</i> Bd. 1 und Bd. 2 (MENFP)</p> <p>Pennac, Daniel (1992). <i>Comme un roman</i>. Gallimard</p> <p>Sahr, Michael (2004). <i>Verfilmte Kinderliteratur</i>. Hohengehren: Schneider Verlag</p> <p>Vach, Karin (2012): Family Literacy. Eltern und Kinder fördern. In: <i>Praxis Deutsch</i> 231, 13-16</p>
Assessment:	<p>Unterrichtsplanung zu einer activité-clé (welche auf den Theorien des Kurses basiert, im Praktikum erprobt und anschließend evaluiert wird.)</p>

BSCE – 844 - Enseignement du français dans le contexte multilingue luxembourgeois

Module: Language education		
Type of course: Seminar		
Tutor: Nancy Morys		
Language and Language level: Deutsch und Französisch, C1/C2		
ECTS*: 4	Hours of presence: 28	Self-study: 80
Learning outcomes:	<p>Dans ce cours, nous allons</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... analyser l'état actuel de l'enseignement du français au contexte multilingue de l'Ecole fondamentale, • ... discuter des concepts théoriques choisis de la didactique du plurilinguisme et les implications pour la pratique de l'enseignement du français • ... réaliser une publication pour les étudiants de la première et deuxième année d'études contenant des exemples de bonne pratique réalisés en classe. 	
Description:	<p>L'enseignement du français dans le contexte multilingue luxembourgeois constitue un défi pour les enseignants à l'Ecole fondamentale :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les ressources plurilingues des apprenants et leurs prérequis sont extrêmement hétérogènes. Dans beaucoup de classes de langues, le français est à la fois une première langue, une langue seconde et une langue étrangère. • Les exigences du système scolaire luxembourgeois dans les langues allemande et française sont très élevées : Ces deux langues agissent comme « langues de sélection » à la fin du cycle 4 et elles constituent une barrière non seulement dans les cours de langues, mais aussi dans les matières qui sont enseignées en français au Lycée (p.ex. l'histoire, ...). • L'enseignement du français au Luxembourg se trouve dans une phase de réforme importante : Il sera nécessaire de surmonter les idées reçues et de repenser les méthodes d'enseignement. En même temps, il y aura l'occasion de moderniser l'enseignement et de l'adapter aux défis de la société luxembourgeoise multilingue et aux ressources plurilingues des élèves. <p>Dans ce cours, nous allons résumer des concepts didactiques qui répondent à ces défis. Nous allons discuter si et comment</p>	

	ceux-ci peuvent être adaptés au contexte spécifique de l'Ecole fondamentale.
Reading:	<p>Fehlen, Fernand (2013). <i>Die Stellung des Französischen in Luxemburg. Von der Prestigesprache zur Verkehrssprache</i>. In Sieburg, Heinz (Hrsg.) (2013). <i>Vielfalt der Sprachen – Varianz der Perspektiven. Zur Geschichte und Gegenwart der Luxemburger Mehrsprachigkeit</i>. Bielefeld: Transcript, 71-113</p> <p>Morys, Nancy (2019). <i>Zur Situation des Französischunterrichts in Luxemburg</i>. Ressourcen, Herausforderungen und Perspektiven für die Unterrichtsentwicklung. In Zeitschrift für Fremdsprachenforschung 30/1/2019, 33-54</p> <p>Weitere Literatur erhalten Sie im Seminar.</p>
Assessment:	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'un concept théorique en classe (10 min) et préparation d'un résumé d'une ou deux pages pour les collègues (points clés) • Lecture de textes scientifiques, réflexions pratiques et présentation d'exemples de bonne pratique • Rédaction d'un article d'environ 10 pages et coédition d'une publication pour les étudiants de la première et deuxième année d'études
Link with EdTech	Usage de technologies digitales (software for digital storytelling)

BSCE-891 Education aux valeurs: conceptions du monde, éthique, philosophie, religion et vie politique (2) : Partie praxéologique

Module: Values education		
Type de cours: Séminaire / TD		
Titulaires: Christian Meyers, Jean-Marie Weber		
Langues & Niveau de langue: Français et Allemand C1 Die Studierenden müssen beide Sprachen beherrschen		
ECTS: 3	Heures de présence: 30 UE	Autoformation: 78 UE
Résultat d'apprentissage:	<p>Le cours « Education aux valeurs – Praxéologie » vise, plus <i>spécifiquement</i>, à soutenir les futurs enseignants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à montrer aux jeunes l'importance de se mettre en quête de sens et de trouver des moyens de construire un style de vie propre et commun; - à soutenir les jeunes dans le développement de leur liberté / autonomie ; - à se rendre compte de la responsabilité éthique quand on donne ce cours ; - à savoir développer sa propre éthique et conception de vie ; - à savoir lier corps et esprit ; <p>De <i>façon générale</i>, le cours vise à contribuer à la co-construction du futur enseignant comme « praticien réflexif » et « citoyen actif, participatif et responsable » dans la société luxembourgeoise, européenne et mondiale.</p>	
Description:	<p>Aspects psychologiques, sociologiques, pédagogiques et philosophiques de la transmission et de l'accompagnement ; construction d'une posture éthique et d'un rapport réfléchi à la vie, à travers la conscientisation par rapport à la :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Méthode herméneutico-phénoménologique:</u> Analyse de discours et de textes (récits des grandes traditions religieuses et des courants non-convictionnels : croyant-militant, converti, marrane, apostat, sceptique, l'athée-nihiliste, etc.) ; • <u>Méthode maïeutique:</u> Ouverture aux questionnements (éthiques, philosophiques, existentielles) des enfants (dilemmes) & situations soiiétales délicates ; • <u>Méthode philosophico-littéraire:</u> Philosopher avec les enfants; questionnement personnel et co-construit, auto-réflexion et solutions de développement durables possibles ; • <u>Méthode démocratico-politique:</u> Empowerment citoyen par la prise de parole ainsi que par le conseil de classe et parlement pour enfants ; questions de rapport au pouvoir, à l'idéologie et aux extrémismes (manipulation, endoctrinement, propagande); conscientisation de la responsabilité sociale et politique du jeune pour la vie en société et par rapport au globe (éducation cosmopolitique, éducation postnationale ; éducation à la citoyenneté et éducation au politique ; Medienpädagogik & Medienkritik & Medienkompetenz) ; • <u>Méthode socio-historique:</u> questions sociétales actuelles et d'histoire contemporaine : la guerre / le choc des mémoires ; quels lieux de mémoire collective ? ; identités et identifications ; histoire « globale », plurilinguisme et multiculturalisme ; histoire industrielle : de la sidérurgie à l'exploitation minière spatiale ; relations entre l'Etat et les religions; reconnaissance mariage homosexuel et loi sur l'adoption ; mythes nationaux, « Question juive », spoliation des biens & collaboration (1933-1945), journée de la Mémoire de l'Holocauste et de la prévention des crimes contre l'humanité, (éducation à la paix, Erziehung nach Auschwitz zur Mündigkeit in der multikulturellen Gesellschaft, pédagogie muséale, Gedenkstättenpädagogik, Erziehung zum Geschichtsbewusstsein) ; • <u>Méthode préventivo-résolutive :</u> Prévention de violence symbolique et physique par méthode de communication non-violente, méthode de résolution de problèmes, méthode de programme anti-mobbing, méthode de pleine conscience - relaxation - méditation (« Mindfulness »), méthode contre racisme, xénophobie, homophobie, antisémitisme, négationnisme, révisionnisme (cf. compétences sociales, coopération, cohésion et justice sociales, vivre-ensemble, paix sociale) ; • <u>Le rôle de l'enseignant – accompagnateur éthique, auto-critique et auto-réflexif :</u> gestion de conflits et résolution de problèmes quotidiens : positionnement, engagement, 	

	<p>distance/neutralité, accompagnement, transmission, apprentissage et co-construction, « Forschendes Lernen », individualiser et différencier : vers le respect de la dignité humaine de chaque acteur et du collectif au sein du système scolaire.</p> <p>Une bibliographie d'environ cent ouvrages sera distribuée au début du premier cours. Un recueil de textes fondamentaux sera mis à disposition des élèves. Des experts nationaux et/ou internationaux peuvent être invités à intervenir, de façon ponctuelle et sur des sujets précis, au cours. Des visites et excursions, à des fins illustratives et praxéologiques, peuvent être organisées au besoin.</p>
<p>Bibliographie:</p>	<p>Extrait non exhaustif de la liste bibliographique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahlheim, K., Heyl, M. Ahlheim, R., Kraushaar, W., Messerschmidt, A. (2010): Adorno revisited: Erziehung nach Auschwitz und Erziehung zur Mündigkeit. Hannover : Offizin. • Audigier, F., Sgard, A., Tutiaux-Guillon, N. (2015): Sciences de la nature et de la société dans une école en mutation : Fragmentations, recompositions, nouvelles alliances ? Bruxelles : De Boeck. • Biesinger, A., Edelbrock, A., Schweitzer, F., Alshuth, K., Blender, M., Burkart, B., Fritz, S., Marberger, M. (2012). Religiöse Vielfalt in der Kita: So gelingt interreligiöse und interkulturelle Bildung in der Praxis. Berlin : Cornelsen Verlag. • Blum, H., Beck, D., (2016). No Blame Approach - Mobbing-Intervention in der Schule – Praxishandbuch. Köln : fairaend. • Brenifier, O. (2007). La pratique de la philosophie à l'école primaire. Toulouse : Editions SEDRAP (28 août 2007) • Chirouter, E. (2011): Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse. Paris : Hachette Éducation. • Fritz Bauer Institut, Jugendbegegnungsstätte Anne Frank. (2006). Neue Judenfeindschaft?: Perspektiven für den pädagogischen Umgang mit dem globalisierten Antisemitismus. Frankfurt am Main : Campus Verlag. • Frantz-Pittner, A. Grabner, S. (2011): Science Center Didaktik: Forschendes Lernen in der Elementarpädagogik. Baltmannsweiler : Schneider Verlag. • Halbfas, H. (2012). Religiöse Sprachlehre. Ostfildern : Patmos Verlag. • Jamieson, A., Flint, J., Gearty, C. (2015): Radicalisation and Terrorism: A Teacher's Handbook for Addressing Extremism. Mendlesham : Brilliant Publications • Le Gal, J., (2008). Les droits de l'enfant à l'école : Pour une éducation à la citoyenneté. Bruxelles : De Boeck. • Leleux, C. (2010). Pour une didactique de l'éthique et de la citoyenneté : Développer le sens moral et l'esprit critique des adolescents. Bruxelles : De Boeck. • Martens, E. (2009). Methodik des Ethik- und Philosophieunterrichts: Philosophieren als elementare Kulturtechnik. Hannover : Siebert. • McDonough, K. (2006). Citizenship and Education in Liberal-Democratic Societies: Teaching for Cosmopolitan Values and Collective Identities. Oxford : Oxford University Press. • Oberthür, R. (2009): Das Buch der Symbole: Auf Entdeckungsreise durch die Welt der Religion. München. Kösel-Verlag. • Pfeifer, V. (2008). Didaktik des Ethikunterrichts: Bausteine einer integrativen Wertevermittlung. Stuttgart : Kohlhammer. • Schumacher, I. (2015). Klassensprecher, Klassenrat und Schülerparlament: Praxisanleitungen zur Demokratieerziehung in der Grundschule. Mülheim an der Ruhr : Verlag an der Ruhr.
<p>Evaluation:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposé écrit et oral du livre /sujet choisi dans la bibliographie distribuée par le groupe de 2 [50 %] • Préparation(s) d'activité(s) de classe [s'inscrivant dans un des courants de pensée et se fondant sur des concept-clés développés et discutés en classe (différent de l'exposé)]. [50 %]