

Bachelor  
en Sciences  
de l'Éducation

# Programme de formation Année académique 2018-2019

Hiver & Été  
Semestres 1 à 4

## TABLE DES MATIÈRES

Plan du semestre d'hiver 2018/2019	3
Plan du semestre d'été 2018/2019	4
Introduction	5
Le Bachelor en Sciences de l'Education	6
Structure du programme	8
Organisation du programme	9
Plan d'études	10
Charges de travail	11
Modes d'évaluation des cours	14
Mobilité	14
Plateformes électroniques	15
Organigramme	16
Descriptions des portfolios et temps de terrain	17
Descriptions des cours du 1 <sup>er</sup> semestre	24
Descriptions des cours du 2 <sup>ème</sup> semestre	32
Descriptions des cours du 3/4 <sup>ème</sup> semestre	40

## Plan du semestre d'hiver 2018/2019

Semaine		1	3	5	7	Vacances scolaires	Jours fériés
38	17-Sep - 22-Sep	1	1	1	1		
39	24-Sep - 29-Sep	2	2	2	2		
40	1-Oct - 6-Oct	3 TdT mercredi am	3	3	3		
41	8-Oct - 13-Oct	4 TdT mercredi am	4	4	4		
42	15-Oct - 20-Oct	5 TdT mercredi am	5	5	5		
43	22-Oct - 27-Oct	6 TdT mercredi am	6	Temps de terrain 1	Temps de terrain 1		
44	29-Oct - 3-Nov	7	7	6	6	Vacances Toussaint	Jeudi libre
45	5-Nov - 10-Nov	8 TdT mercredi am	Temps de terrain 1	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2		
46	12-Nov - 17-Nov	Temps de terrain 1	Temps de terrain 2	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3		
47	19-Nov - 24-Nov	Temps de terrain 2	Temps de terrain 3	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4		
48	26-Nov - 1-Déc	Temps de terrain 3	Temps de terrain 4	Temps de terrain 5	Temps de terrain 5		
49	3-Déc - 8-Déc	9	8	7	7		
50	10-Déc - 15-Déc	10	9	8	8		
51	17-Déc - 22-Déc	11	10	9	9		
52	24-Déc - 29-Déc	Vacances de Noël				Vacances de Noël	MA/ME libres
1	31-Déc - 5-Jan						Mardi libre
2	7-Jan - 12-Jan	Préparations/ Présentations	Préparations/ Présentations	10	10		
3	14-Jan - 19-Jan	Examens	Examens	Préparations/ Présentations	Préparations/ Présentations		
4	21-Jan - 26-Jan	Examens	Examens	Examens	Examens		
5	28-Jan - 2-Fév	Période intersemestrielle d'hiver					
6	4-Fév - 9-Fév						
7	11-Fév - 16-Fév						

## Plan du semestre d'été 2018/2019

Semaine		2	4	6	8	Vacances scolaires	Jours fériés
8	18-Fév - 23-Fév	1	1	1	1	Vacances de Carnaval	
9	25-Fév - 2-Mar	2	2	2	2		
10	4-Mar - 9-Mar	3	3	3	3		
11	11-Mar - 16-Mar	4	4	4	4		
12	18-Mar - 23-Mar	5	5	5	5		
13	25-Mar - 30-Mar	6	6	6	6		
14	1-Avr - 6-Avr	7	7	7	7		
15	8-Avr - 13-Avr	8	8	8	8	Vacances de Pâques	
16	15-Avr - 20-Avr	Vacances de Pâques					
17	22-Avr - 27-Avr	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2		Lundi libre
18	29-Avr - 4-Mai	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2	Temps de terrain 2		Mercredi libre
19	6-Mai - 11-Mai	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3	Temps de terrain 3		
20	13-Mai - 18-Mai	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4	Temps de terrain 4		
21	20-Mai - 25-Mai	9	9	Temps de terrain 5	Temps de terrain 5		
22	27-Mai - 1-Juin	10	10	9	9	Vacances Pentecôte	Jeudi libre
23	3-Juin - 8-Juin	Préparations/Présentations	Préparations/Présentations	10	10		
24	10-Juin - 15-Juin	Examens	Examens	Présentations/Examens	Présentations/Examens		Lundi libre Pentecôte
25	17-Juin - 22-Juin	Examens	Examens	Examens	Examens		
26	24-Juin - 29-Juin	Période intersemestrielle d'été					
27	1-Juil - 6-Juil						
28	8-Juil - 13-Juil						
29	15-Juil - 20-Juil						

## Introduction

### Qu'est-ce qu'un Bachelor?

Un Bachelor est un diplôme universitaire qui clôture une formation qui dure en règle générale trois ans. Ce diplôme est reconnu à travers toute l'Europe suivant l'accord de Bologne. Cet accord a été signé en 1999 à Bologne par 29 ministres d'éducation dans le but de créer un enseignement supérieur uniforme au niveau européen. L'accord regroupe aujourd'hui 47 pays.

Le BScE est un Bachelor professionnel attribué aux étudiant(e)s ayant accompli au moins 240 crédits ECTS dans le programme d'études.

La durée normale d'études est de 8 semestres à 30 crédits ECTS pour chaque semestre (dont 1 semestre obligatoire en mobilité).

### ECTS

Le système ECTS est un système de transfert et d'accumulation de crédits centré sur l'apprenant, qui repose sur la transparence des résultats et des processus d'apprentissage. Il vise à faciliter la planification, la délivrance, l'évaluation, la reconnaissance et la validation des certifications et des unités de cours, de même que la mobilité des étudiants.

Les crédits ECTS reposent sur la charge de travail nécessaire à l'étudiant pour atteindre les résultats attendus à l'issue du processus de formation. Les résultats d'apprentissage décrivent ce que l'apprenant est supposé savoir, comprendre et être en mesure de faire à l'issue d'un processus d'apprentissage réussi.

La charge de travail indique le temps dont les étudiants ont en règle générale besoin pour participer à toutes les activités d'apprentissage (cours, séminaires, projets, travaux pratiques, autoformation, examens, etc.) nécessaires pour parvenir aux résultats d'apprentissage escomptés.

60 crédits ECTS sanctionnent la charge de travail d'une année à temps plein d'un apprentissage formel (année académique) et les résultats d'apprentissage correspondants. Dans la plupart des cas, la charge de travail d'un étudiant est de 1500 à 1800 heures pour une année académique, la valeur d'un crédit représentant alors 25 à 30 heures de travail.

Au BScE 1 crédit ECTS équivaut à 26 heures de travail.

La charge de travail est de 1560 heures par année.

## Bachelor en Sciences de l'Éducation

### Le Bachelor en Sciences de l'Éducation (BScE)

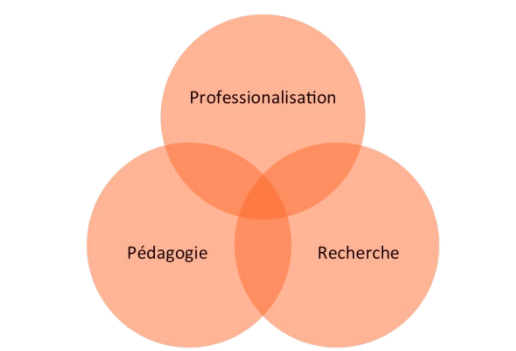
Le Bachelor en Sciences de l'Éducation est un programme de 4 années d'études complètes. Ce programme conduit vers un degré de « Bachelor en Sciences de l'Éducation » avec une orientation sur les processus d'apprentissage et d'enseignement.

Le programme s'adresse aux personnes intéressées par les sciences de l'éducation en général et par le métier d'enseignant en particulier. Il garantit les qualifications nécessaires pour l'enseignement dans les cycles de l'École fondamentale, dans les classes de la voie de préparation et dans les institutions EBS au Luxembourg. Le diplôme du Bachelor permet aussi par la suite l'inscription dans un MA en sciences de l'éducation.

Le programme prend en considération les directives de Bologne, les règles intérieures de l'Université du Luxembourg, les bases légales et les planifications curriculaires du Ministère de l'Éducation Nationale, ainsi que les commentaires et recommandations d'institutions d'accréditation, d'évaluation et de contrôle de qualité externes.

Le programme est supervisé par un Comité de Pilotage constitué de représentants importants du milieu de l'éducation.

### Philosophie du BScE



Le BScE se définit par trois grands axes à la base de sa philosophie:

- pédagogie
- recherche et
- professionnalisation.

Ces trois axes sont d'une importance égale et offrent de multiples points de rencontre.

### Objectifs de la formation

Les compétences à développer au sein du BScE sont décrites dans le *Leitbild für den Beruf des Lehrers / der Lehrerin*. Ce document est basé sur les attentes du MEN et sur les standards professionnels internationaux et sert de référence pour l'organisation interne du BScE. Les champs de compétences visées sont regroupés dans 6 domaines:

- Médiation ciblée des connaissances de base, des compétences et des méthodes.
- Soutien et encouragement du développement d'une personne majeure et socialement responsable.
- Diagnostic et évaluation des performances.
- Communication, soutien et conseil.
- Organisation et développement de l'école.
- Autoréflexion et développement continu des compétences professionnelles.

En particulier, les compétences suivantes sont visées:

- Développer les savoirs nécessaires pour pouvoir enseigner dans des écoles, depuis l'éducation précoce jusque dans les établissements de la voie de préparation ou EBS.
- Apprendre à créer des séquences d'apprentissage basées sur les prérequis des élèves, les ressources socioculturelles et les programmes d'études.
- Apprendre à utiliser des méthodes variées et à intégrer l'interdisciplinarité dans des séquences d'apprentissage.
- Apprendre à enseigner dans des milieux plurilingues et multiculturels.
- Apprendre à utiliser les outils multimédias pour développer et transmettre le savoir
- Développer un esprit de chercheur.
- Apprendre à mener des recherches dans des contextes scolaires et extra-scolaires
- Développer des compétences analytiques et un esprit critique.
- Développer une attitude réflexive dès le début des études.
- Apprendre à travailler en groupe et de manière autonome..
- Comprendre, analyser et évaluer des processus d'enseignement et d'apprentissage, en considérant le contexte socioculturel et les ressources individuelles des participants.
- S'engager dans un processus de développement professionnel continu.

## Le multilinguisme au sein du BScE

Pour les étudiants d'un Bachelor en Sciences de l'Éducation la maîtrise des langues luxembourgeoise, allemande, française et anglaise est indispensable.

Le programme du BScE préconise une perspective multilingue et utilise les trois langues scientifiques de l'UL selon la Loi qui stipule à l'article 3, que « le fonctionnement de l'université se fonde sur (...) le caractère multilingue de son enseignement». Ceci concerne les trois langues scientifiques de l'UL, à savoir l'allemand, l'anglais et le français.

Le programme tient ainsi compte de la spécificité luxembourgeoise d'être à un point d'inflexion entre des cultures francophones et les cultures germanophones, auxquelles se sont ajoutées (et continuent à s'ajouter) d'autres dimensions culturelles et linguistiques. À titre spécifique, dans le contexte scolaire luxembourgeois, la langue luxembourgeoise est incontournable et inévitablement prise en compte. Par conséquent, les étudiants doivent avoir, dès le début du programme, une bonne connaissance et maîtrise (orale et écrite) du français, de l'allemand et du luxembourgeois, ainsi qu'un niveau fonctionnel en anglais.

Exigeant un engagement de l'étudiant envers le développement continu des langues scientifiques en jeu (et d'autres langues en lien avec son profil), le multilinguisme du programme se reflète dans le travail académique. Chaque enseignant, en coopération avec la direction du programme, définit son propre mode de travail multilingue (p.ex.: langues de travail, langues de lectures, etc.) pour son enseignement. Ainsi, le programme assure l'appropriation d'une approche multilingue indispensable au travail d'un futur enseignant en contexte luxembourgeois.

## Structure du programme

### Articulation entre temps de terrains et travail académique

Le travail sur le terrain commence au premier semestre et s'étend progressivement au courant des semestres suivants. Il commence avec une compréhension du contexte d'apprentissage et d'enseignement et évolue au cours des semestres vers une planification de séquences d'apprentissage et d'enseignement à long terme. Les responsabilités pour les activités pédagogiques pendant les Temps de Terrain sont graduellement élargies en coopération avec les formateurs de terrain et les tuteurs.

Il comprend des recherches, des projets pédagogiques et des pratiques d'enseignement.

Un « Carnet de Temps de terrain » permet de structurer les temps de terrains et de conserver des traces du développement des compétences pédagogiques et didactiques de chaque étudiant.

Les interactions régulières entre les écoles partenaires et le programme contribuent au développement de chaque intervenant dans les équipes pédagogiques (étudiants, tuteurs et formateurs de terrain).

### Formes d'enseignement

Les modules de formation du BScE ont lieu sous forme de cours magistraux, séminaires, travaux dirigés, travaux pratiques ou temps de terrain. Il existe des offres qui sont obligatoires et des offres facultatives. Le statut des offres de formation est publié dans le document «description des cours» au début de chaque semestre.

Au BScE, il y a une alternance entre des modes d'apprentissage divers :

- des approches centrées sur les enseignants;
- des approches centrées sur la co-construction de connaissances des étudiants;
- des approches centrées sur le travail autonome;
- des approches centrées sur des ateliers dits «Lehr-Lernwerkstätten (LLW)»;
- des approches centrées sur des temps de terrains;
- des approches centrées sur des activités « online ».

Au cours des quatre premiers semestres de la formation au BScE, il y a une concentration de cours magistraux ayant pour but de fournir aux étudiants des contenus de base liés aux sciences de l'éducation. A partir de la 3ème année, ces cours sont progressivement remplacés par des séminaires obligatoires et au sein des ateliers LLW avec des modes de travail autonomes et en groupes autour de projets à définir par les étudiants. Ainsi, le BScE encourage les étudiants à moduler leurs propres chemins d'apprentissage. La formation les aide à trouver leurs styles d'apprentissage individuels.

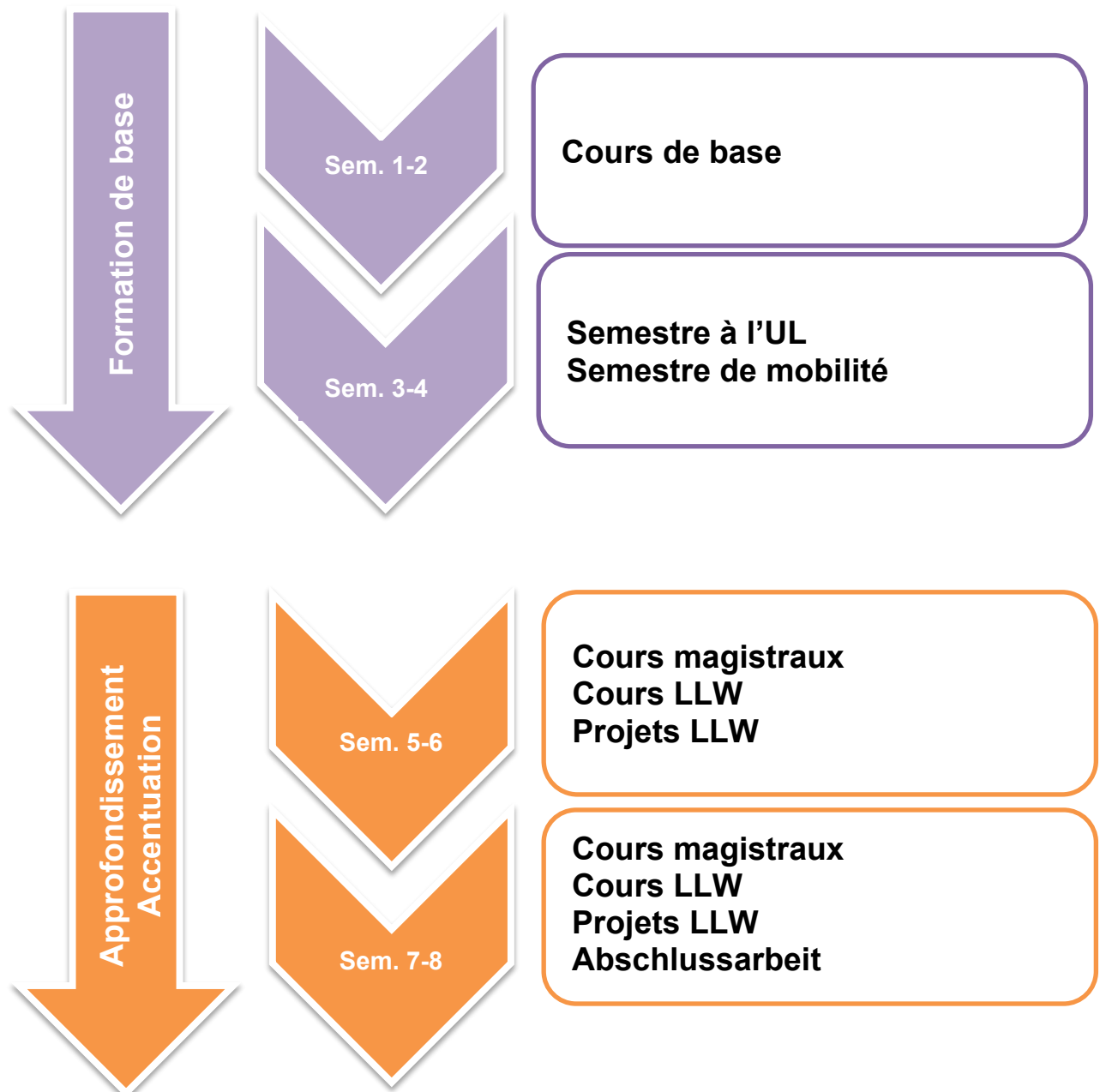
Le BScE établit un système de tutorats pour certains modules ou travaux à réaliser par les étudiants.



## Organisation du programme

Pour accéder au semestre 5, l'étudiant doit avoir :

- obtenu au moins 112 crédits ECTS avec succès;
- réalisé et réussi 3 Temps de Terrain (TdT) au sein de l'École fondamentale du Luxembourg;
- réalisé sa mobilité;
- présenté et vu valider tous ses portfolios au cours de tutorats.



## Plan d'études

### Domaines de compétences / modules:

- Learning and Development
- Teaching and Schooling
- Researching in Schools
- Language Education
- Mathematics education
- Science Education
- Physical Education
- Aesthetics Education
- Value Education
- Classroom Tutoring and Portfolio

Les crédits ECTS par module sont à valider comme suit (par semestre de formation):

	1	2	3/4	5	6	7	8	TOT	TOT
<b>Learning</b>	3+4	3+3	3					<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Teaching</b>	3		3	3	3	3+3	3	<b>27</b>	<b>24</b>
<b>Researching</b>		4	3		3			<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Language</b>	3	3+3	3	3			4	<b>19+7</b>	<b>26</b>
<b>Mathematics</b>	3	3	3					<b>10+7</b>	<b>17</b>
<b>Science</b>	3		3					<b>6+7</b>	<b>13</b>
<b>Physical</b>	3	3						<b>6+7</b>	<b>13</b>
<b>Aesthetics</b>			4					<b>4+7</b>	<b>11</b>
<b>Values</b>						4	3	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Internship &amp; Portfolio</b>	8	8	8	10	10	10	10	<b>64</b>	<b>64</b>
<b>LLW</b>				14	14	7		<b>/</b>	<b>/</b>
<b>BT</b>						3	10	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30/30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>240</b>

Au BScE, chaque module est accompagné d'un seul et unique cours dans le domaine de compétences. La compensation des cours dans un module n'est donc pas applicable dans le programme de formation.

Les cours:

- Temps de Terrain A1
- Temps de Terrain A2
- Portfolio A1
- Portfolio A2

sont des cours fondamentaux selon l'article 35, paragraphe 3, alinéa 6°, de la loi. Conformément à l'article 35 de la loi, (paragraphe 3, alinéa 6c), un étudiant ne peut se soumettre que deux fois aux modalités d'évaluation des cours fondamentaux et doit les valider dans les quatre semestres après sa première inscription. En cas d'échec, l'étudiant se verra exclu du programme.

## Charges de travail

### 1<sup>ère</sup> année d'études: Semestre 1

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
111 Lernen und schulisches Lernen	Learning and Development 1	Patrick Sunnen	CM	4
112 Kindheit, Entwicklung & allgemeine Entwicklungsstörungen	Learning and Development 2	Helmut Willems / Tanja Baudson	CM	3
121 Schule als Lehr- und Lernraum	Teaching and schooling	Alain Reeff / Chris Welscher / Guy Medinger	CM	3
141 Was ist Sprache? Sprachtheorien, Mehrsprachigkeit, Didaktik	Language education	Béatrice Arend / Constanze Weth / Nancy Morys	CM & Sém.	3
151 Didaktik der Mathematik 1	Mathematics education	Yves Kreis	CM	3
161 Forschendes Lehren und Lernen in den Naturwissenschaften	Science education	Katja Andersen	Sém.	3
171 Grundlagen einer kindgemäßen Bewegungserziehung	Physical education	Claude Scheuer / Andreas Bund / Carlo Achten / Yann Schneider	Sém.	3
101 Internship and portfolio	Internship and portfolio	BTT / Michelle Brendel / Débora Poncelet	TdT et PF	8
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>

CM – cours magistral

Sém. – séminaire

TdT – temps de terrain

PF - portfolio

## 1<sup>ère</sup> année d'études : Semestre 2

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
221 Lern settings und frühkindliche Bildung	Teaching and schooling 1	Michelle Brendel / Roger Frisch	Sém.	3
222 Education in the digital age	Teaching and schooling 2	Gilbert Busana / Robert Reuter	Sém.	3
231 Scientific reading and writing	Researching in schools	Robert Reuter / Christian Meyers	Sém.	4
241 Förderung von Schreib- und Lesekompetenz in den Cycles 1-2	Language education	Claudine Kirsch / Constanze Weth	Sém.	3
242 Mündlichkeit	Language education	Béatrice Arend / Claudine Kirsch / Heinz Günnewig	CM & Sém.	3
251 Didaktik der Mathematik 2	Mathematics education	Yves Kreis	Sém.	3
271 Didaktik und Methodik einer kindgemäßen Bewegungserziehung	Physical education	Claude Scheuer / Carlo Achten / Yann Schneider / Norbert Ruschel	Sém.	3
201 Internship and portfolio	Internship and portfolio	BTT / Michelle Brendel / Débora Poncelet	Tdt et PF	8
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>

CM – cours magistral  
 Sém. – séminaire  
 TdT – temps de terrain  
 PF - portfolio

## 2<sup>ème</sup> année: Semestres 3/4

Durant le semestre de mobilité les étudiants sont exempts de l'obligation de faire un Temps de Terrain.

Titre du cours	Module	Tuteur	Type	ECTS
311/411 Sprachentwicklung und Sprachentwicklungsstörungen / Mathematische Kompetenzen: Entwicklung und Entwicklungsstörungen	Learning and Development	Michel Fayol / Pascale Engel de Abreu	CM	3
321/421 La différenciation au service des apprentissages	Teaching and schooling	Débora Poncelet	Sém.	3
331/431 Introduction à la recherche en éducation	Researching in schools	Christophe Dierendonck	Sém	3
341/441 Enseignement des langues secondes / étrangères à l'école fondamentale	Language education	Nancy Morys	Sém.	3
351 Didaktik der Mathematik 3 / initiation aux situations problèmes	Mathematics education	Yves Kreis / Joëlle Vlassis/ Chris Welscher	Sém.	3
361/461 Natur- und Gesellschaftswissenschaften im Unterricht	Science education	Christina Siry / Mélanie Noesen / Mike Richartz / Georges Hengesch	Sém.	3
381/481 Musisch-ästhetische Bildung	Aesthetics education	Viviane Bourg / Roger Frisch / Alain Nitschké	Sém.	4
301/401 Internship and portfolio	Internship and portfolio	BTT / Michelle Brendel / Débora Poncelet / Viviane Bourg	TdT et PF	8
<b>TOTAL</b>				<b>30</b>

CM – cours magistral

Sém. – séminaire

TdT – temps de terrain

PF - portfolio

## Modes d'évaluation des cours

Chaque cours affiche le choix du mode d'évaluation dans son descriptif. La notation de chaque module est établie selon une échelle de 0 à 20 points.

Une note en dessous de 10 est jugée insuffisante et le cours n'est pas validé.

Il existe différents types de mode d'évaluation:

- Examen écrit à la fin du semestre au cours de la période officielle d'examens de l'Université du Luxembourg.  
**Une inscription préalable aux examens PAR MOODLE est OBLIGATOIRE.**
- Contrôle continu: Un ensemble de travaux au long d'un semestre donne lieu à l'évaluation finale.
- Travail de fin de semestre: Exposé, présentation, essai, projet.
- Contrôle continu + Examen écrit
- Contrôle continu + Travail de fin de semestre

Si le travail semestriel ou les travaux continus sont rédigés en groupe, chaque participant doit démontrer clairement de quelle contribution il est responsable.

Les travaux semestriels remis sur la plateforme électronique de l'université (Moodle) peuvent être contrôlés automatiquement par un programme qui détecte des fraudes et plagiat éventuels.

Dans le cas d'une note insuffisante dans un cours les crédits ECTS ne sont pas attribués. Le titulaire du cours décide si seul le travail d'évaluation doit être refait ou si le cours doit être refait en intégralité (présence dans le cours et évaluation).

## Mobilité

Tout étudiant qui est inscrit dans un Bachelor est obligé de passer au moins un semestre dans une université partenaire à l'étranger.

Pour les étudiants du BScE, la mobilité est obligatoire au semestre 3 ou 4 de la formation.

L'étudiant doit suivre à l'université partenaire des cours offrant des contenus similaires à ceux proposés au BScE. Afin de garantir une correspondance, l'étudiant doit établir au préalable une liste des cours choisis à l'université étrangère. Pour être validé par le directeur des études, ce "Learning Agreement" doit comporter au moins 30 ECTS, dont 2 ECTS constituent le portfolio.

Après la fin du semestre de mobilité, l'université partenaire transmet les crédits ECTS acquis ("Transcript of Records") au BScE et la direction du BScE valide tout au plus 30 ECTS pour un semestre de mobilité (dont 2 ECTS pour le portfolio).

Il y a différents types de semestre de mobilité:

- Accord Erasmus – université partenaire, une bourse est accordée
- Free mover – université non partenaire, ou pas de place libre à une université partenaire, pas de bourse accordée
- Campus Europae – organisation universitaire

Les informations concernant le dossier à introduire et le calendrier à respecter peuvent être consultés sur la page d'accueil du SEVE.

## Mobilité Dispense

Les étudiants exemptés du départ en mobilité en 3<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> semestre sont obligés de suivre des cours au sein du BScE, BCE, BAP ou BSSE pour 30 ECTS (dont 2 ECTS pour le portfolio).

Le "learning agreement" est validé par le directeur des études.

## Plateformes électroniques

La Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Education (FLSHASE) met à la disposition des étudiants du BScE des plateformes électroniques. Celles-ci permettent l'accès à l'ensemble des ressources utiles pour la participation aux séminaires, le téléchargement de travaux effectués par les étudiants ainsi que la diffusion d'informations en provenance de personnes autorisées.

La remise électronique de travaux de fin de semestre prime sur une remise éventuelle sur papier du même travail. Il appartient à chaque enseignant du BScE de définir et d'informer les étudiants au préalable s'il désire une version papier du travail.

## Moodle

Moodle est la plateforme officielle utilisée par tous les cours du BScE. Cette plateforme permet de télécharger des documents (descriptifs des cours, bibliographies, articles...), d'enregistrer des travaux et des devoirs d'examens, de recevoir les dernières nouvelles ou de donner son avis. Cette plateforme permet donc de communiquer au sein de chaque cours avec tous les étudiants et avec le personnel du BScE.

Tout en étant inscrit à l'Université et si vous n'avez pas encore utilisé Moodle, vous devrez activer votre compte Moodle. Pour ce faire, allez sur <https://moodle.uni.lu/> et inscrivez-vous avec votre information login universitaire. Le login et le mot de passe sont les mêmes que vous utilisez pour accéder à votre compte e-mail sur <https://owa.uni.lu>. Ces informations faisaient partie du matériel qui vous a été remis par le SEVE, lors de votre enregistrement à la formation.

Une fois que le compte Moodle est activé, vous devez trouver les cours qui vous concernent. Votre inscription dans le cours a été faite par la coordination du BScE ou par vous-mêmes. Vous êtes responsable de vérifier l'intégralité de vos inscriptions.

L'enregistrement dans l'espace "[BSC E-1000 Student Space](#)" garantit l'enregistrement pour la plateforme générale du BScE avec les documents officiels qui fournit des informations accessoires sur vos études, les calendriers, des guides Erasmus, etc.

A la fin du semestre il vous sera demandé d'évaluer les cours que vous avez fréquentés dans le BScE. Cette évaluation anonyme peut se faire via Moodle. Le but de cette évaluation est d'améliorer les cours et la formation. Par conséquent, votre participation et votre feedback sont très importants pour l'Université, pour le Comité de Pilotage, pour la direction et pour notre équipe enseignante.

## Organigramme

### Directeurs des études

#### **Directeur des études**

Gilbert Busana

Bureau: MSA-0125-070

#### **Directrice adjointe des études**

Débora Poncelet

Bureau: MSA-0125-070/MSH-03-25-100

### Bureau des Temps de Terrain

#### **Coordinateur du Bureau des Temps de Terrain**

Alain Reef

Bureau: MSA-0125-060

### Secrétariat

Marianne Elsen

#### **Study Programme Administrator**

Bureau: MSA-0125-050

Fabienne Guyomarch

#### **Study Programme Administrator**

Bureau: MSA-0125-030

Heures d'ouverture du secrétariat du BScE:

Du lundi au mercredi de 9h00 à 11h30

Le jeudi de 13h30 à 16h00

Vendredi fermé

Info BScE

Tel: 466644 – 9500

Courriel: [bsce@uni.lu](mailto:bsce@uni.lu)

### Coordination

Aurélie Cantoreggi

#### **Study Programme Specialist**

Bureau: MSA-0125-040

Heures d'ouverture de la coordination du BScE:

Du lundi au mercredi de 9h00 à 11h30

Le jeudi de 13h30 à 16h00

Le vendredi sur RDV uniquement

### Mobilité

Nathalie Charpentier

Bureau: MSA-0625-150

Heures d'ouverture du secrétariat de la mobilité:

Du lundi au jeudi de 8h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h00, Le vendredi uniquement le matin

Pour un RDV, demande par e-mail





Bachelor  
en Sciences  
de l'Éducation

Bachelor professionnel

## Description des portfolios et temps de terrain

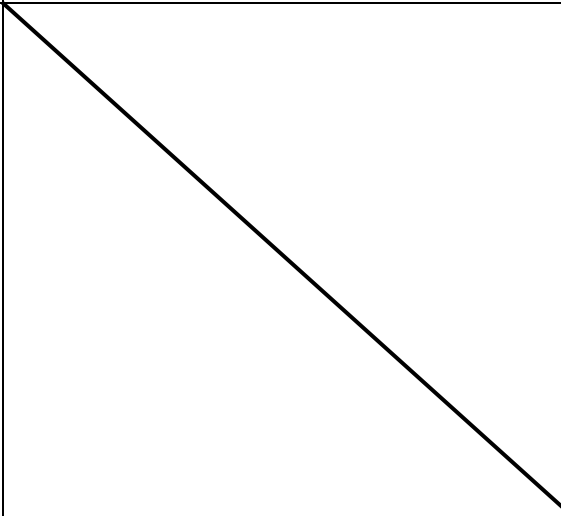
## Semestre 1

Rentrée 2018/19	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem1 séminaire 1	<p>(4UE) !! 4 groupes !!</p> <p>Il y a deux parties distinctes dans le premier séminaire : l'un est une introduction au concept du portfolio (De quoi s'agit-il ? Quelles sont ces finalités ? Où et comment l'utiliser ? A quoi cela peut-il ressembler ?) et la seconde envisage le pourquoi du portfolio au sein du BScE (Le portfolio comme outil de développement professionnel).</p>	<p>(2UE) (BTT)</p> <p>Modalités générales du temps de terrain, code éthique de l'enseignant</p>	<p>(4UE)</p> <p>Austausch, <b>Reflexion</b> und Aufarbeitung der Erfahrungen aus dem Praktikum</p>	<p>(4UE)</p> <p>dont (2UE)(BTT)</p> <p>Bilan temps de terrain</p> <p>Formulation de deux objectifs personnels précis à atteindre dans le prochain temps de terrain en partant de lacunes et/ou de points forts constatés lors de l'évaluation du temps de terrain</p> <p>dont (2UE)(Portfolio)</p> <p>On trouve deux parties distinctes dans ce séminaire : la première porte sur l'exploitation et l'analyse des observations réalisées durant le temps de terrain et la seconde a trait à un travail de réflexion et d'élaboration du portfolio (éléments de la structure et types d'artefacts).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Réflexion sur le portfolio et son utilité perçue dans le développement des compétences professionnelles.</li> <li>2) Exploitation du travail d'observation à réaliser sur la base des éléments avancés dans le cadre du séminaire 2.</li> <li>3) Réflexion sur la structure du portfolio et des types d'artefacts susceptibles de trouver une place dans le portfolio.</li> </ol>
séminaire 2	<p>(3UE) (Portfolio)</p> <p>!! 4 groupes !!</p> <p>Deux parties distinctes structurent ce séminaire. La première partie porte sur l'identification des caractéristiques perçues comme importantes pour devenir enseignant et la seconde envisage la formation comme rituel de passage susceptible de favoriser le développement des compétences professionnelles</p>	<p>(2UE)</p> <p>Möglicher Grundaufbau einer Unterrichtsplanung</p> <p>Einblick in den Plan d'études</p> <p>Kontextanalyse</p>		

	<p>1) Emergence des représentations des étudiants en ce qui concerne le métier d'enseignant.</p> <p>2) Mise en relation du profil de l'enseignant « idéal » avec les compétences professionnelles retenues dans le cadre de la formation.</p> <p>Travail d'observation à réaliser sur la base des éléments avancés dans le cadre du séminaire.</p>			
Séminaire 3		<p>(2UE)</p> <p>C1-C2 : <b>Hörverstehen</b> Didaktisieren von Hörtexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p> <p>C3-C4 : <b>Leseverstehen</b> Didaktisieren von Lesetexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p>		
séminaire 4		<p>(2UE)</p> <p>C1-C2 : <b>Hörverstehen</b> Didaktisieren von Hörtexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p> <p>C3-C4 : <b>Leseverstehen</b> Didaktisieren von Lesetexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p>		

## Semestre 2

Rentrée 2018/19	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
<p><b>Sem2</b></p> <p>Séance 1</p>	<p>(2UE)</p> <p>Ce quatrième séminaire se structure en 2 temps.</p> <p>1) Rappel théorique sur les finalités poursuivies par le portfolio de développement professionnel</p> <p>2) Articulation entre les trois pôles : évaluation sommative (Assessment <b>of</b> Learning) vers une mise en perspective (Assessment <b>for</b> Learning)</p>	<p>(4UE)</p> <p><i>dont (2UE)(Portfolio)</i></p> <p>Ce cinquième séminaire porte sur les défis que les étudiants se lancent pour le(s) prochain(s) semestre(s) :</p> <p>Les défis que je me fixe pour le(s) prochain(s) semestre(s) :</p> <p>a. Quelles compétences professionnelles vais-je développer ?</p> <p>b. Auto-évaluation : comment vais-je pouvoir déterminer si j'ai atteint ou non la (les) compétence(s) retenue(s) ?</p> <p>1) Aider les étudiants à s'approprier le portfolio par le biais d'un travail d'analyse et de réflexion sur le développement professionnel, les compétences professionnelles et le sujet apprenant au travers de la structure du portfolio et des traces qui y sont disponibles et commentées de façon critique.</p> <p>2) Faciliter l'articulation entre les trois pôles constitutifs du portfolio de développement professionnel.</p>	<p>(4UE)</p> <p>Austausch, <b>Reflexion</b> und Aufarbeitung der Erfahrungen aus dem Praktikum</p> <p>C1-C2 : <b>Hörverstehen</b> Reflexion der durchgeführten Unterrichtsaktivität, Verfassen einer 2. Unterrichtsaktivität</p> <p>C3-C4 : <b>Leseverstehen</b> Reflexion der durchgeführten Unterrichtsaktivität, Verfassen einer 2. Unterrichtsaktivität</p>	<p>(2UE)</p> <p>Bilan temps de terrain</p> <p>Formulation de deux objectifs personnels précis à atteindre dans le prochain temps de terrain en partant de lacunes et/ou de points forts constatés lors de l'évaluation du temps de terrain</p> <p>Ce séminaire porte sur l'établissement d'un plan de progression individuel en partant des besoins, des difficultés, des questions des étudiants par rapport à leurs propres sentiments et représentations à l'égard de leurs compétences professionnelles.</p> <p>Prise en compte de ces besoins professionnels par l'identification d'une compétence à améliorer et réalisation d'un plan de progression individuel.</p>

		<p>3) Mettre les étudiants en situation d'auto-évaluation de leurs compétences professionnelles : où en suis-je (évaluation sommative – Assessment of Learning) et vers où est-ce que je veux aller (perspectives – Assessment for Learning).</p> <p><i>dont (4UE) (BTT)</i>  C1-C2 : <b>Hörverstehen</b>  Aufbau von Strategien zur Hörkompetenz, Didaktisieren von Hörtexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p> <p>C3-C4 : <b>Leseverstehen</b>  Aufbau von Strategien zur Lesekompetenz, Didaktisieren von Lesetexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p>		
Séance 2	<p>(4 UE)</p> <p>Trois étapes structurent le séminaire : 1) analyse de l'exercice d'observation en lien avec le plan de progression réalisé durant le temps de terrain ; 2) réflexion sur le type de documentations laissées dans le portfolio en vue d'illustrer ce travail réflexif et plus largement jusqu'à ce jour dans le portfolio ; 3) réflexion sur le type d'écrits : de l'écriture anecdotique à l'écriture scientifique.</p> <p>Au cours de ce dernier séminaire de la première année, nous cherchons à amener nos étudiants à maîtriser d'une part, la documentation des traces laissées dans leur portfolio (les deux premiers exercices) et d'autre part, les types d'écrits possibles à laisser dans leur portfolio (dernier exercice).</p>	<p>(4UE)  C1-C2 : <b>Hörverstehen</b>  Aufbau von Strategien zur Hörkompetenz, Didaktisieren von Hörtexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p> <p>C3-C4 : <b>Leseverstehen</b>  Aufbau von Strategien zur Lesekompetenz, Didaktisieren von Lesetexten, Verfassen einer Unterrichtsaktivität</p>		

## Semestre 3/4

Rentrée 2018/19	Portfolio	Temps de terrain		
		PREPA	INTRA	DEBRIEFING
Sem3/4 Séance1	<p>(4UE)</p> <p>1) Moment réflexif sur l'attitude dialogique et l'image de l'enseignant: recueil des représentations</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'objectif est d'amener les étudiants à produire une réflexion en prenant un autre support que l'écrit ou l'oral pour développer un argumentaire de l'enseignant que qu'il souhaiterait devenir et l'image qu'il souhaite en donner à la société (transposition esthétique – collage).</li> </ul> <p>2) Travail sur l'approche par compétences : atelier de lecture sur les compétences</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'objectif est d'amener les étudiants à réaliser une synthèse argumentée sur les compétences professionnelles et personnelles au départ d'un recueil de textes sur le sujet.</li> <li>Au départ de leur argumentaire respectif, les étudiants seront capables de défendre leur position par rapport aux étudiants des autres groupes.</li> </ul>	<p>(4UE)</p> <p><b>Erzählkompetenz</b></p> <p>Die mündliche und schriftliche Kommunikation (production écrite, production orale) stehen im Mittelpunkt der didaktischen Überlegungen.</p> <p>Die Studierenden lernen verschiedene Methoden und Strategien kennen, welche die Erzählkompetenz aufbauen und fördern.</p>	<p>(4UE)</p> <p>Austausch, <b>Reflexion</b> und Aufarbeitung der Erfahrungen aus dem Praktikum</p> <p>Reflexion der durchgeführten Unterrichtsaktivität</p>	<p>(2UE)</p> <p><b>Autoevaluation</b></p> <p>Die persönliche Autoevaluation wird analysiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inhalt</li> <li>Struktur, Aufbau</li> <li>Stil</li> </ul> <p>Das Formulieren von Zielen nach dem SMART Prinzip wird thematisiert. Ziele für kommende Praktika werden festgelegt.</p>
Séance 2	<p>(2x2UEpro Gruppe) Bourg (max. 10 Studenten pro Gruppe)</p> <p>1) Ästhetische Transformationen als Denk- und Gestaltungsprinzip: Die Studierenden sollen das Konzept und dessen Umsetzungsmöglichkeiten (monomodal, transmedial,...) kennenlernen und in Bezug setzen zu ihrem Portfolio.</p> <p>2) Präsentation und Diskussion der ästhetischen Transformationen: Die Vielschichtigkeit der Erfahrungen der Gruppenmitglieder eröffnet eine Vielfalt der</p>			/

	<p>Kinder- und LehrerInnenbilder in uns selbst und der damit verbundenen Muster des Lernens und Lehrens.</p> <p>Brandstätter, U. (2013). <i>Erkenntnis durch Kunst. Theorie und Praxis der ästhetischen Transformation</i>. Köln : Böhlau Verlag</p> <p>Peters, M. (2005). <i>Performative Handlungen und biographische Spuren in Kunst und Pädagogik</i>. Hamburg: University Press.</p>			
--	---	--	--	--

Bachelor  
en Sciences  
de l'Éducation

Bachelor professionnel

Description des cours  
du semestre 1



## BSCE-111 Lernen & schulisches Lernen

<b>Modul: Learning and Development</b>		
<b>Kurstyp: Vorlesung</b>		
<b>Dozent: Patrick Sunnen</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch C2, Französisch C1, Englisch C1</b>		
<b>ECTS: 4</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 74 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundprinzipien, Konzepte, Gemeinsamkeiten bzw. Unterschiede der klassischen und aktuellen Lerntheorien zu beschreiben;</li> <li>• menschliches Lernen in seiner Besonderheit zu verstehen;</li> <li>• zu erörtern, wie Schulkinder (voneinander) lernen;</li> <li>• behandelte Konzepte an Beispielen aus dem schulischen Alltag anzuwenden;</li> <li>• Lehr/Lernarrangements in einen lerntheoretischen Rahmen zu stellen.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p>Der Kurs bietet einen Überblick über das komplexe Themenfeld „Lernen in der Schule“. Folgende lerntheoretischen Zugänge und Strömungen aus unterschiedlichen disziplinären sowie interdisziplinären Kontexten werden in der Vorlesung vorgestellt und diskutiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• behavioristischer Ansatz</li> <li>• kognitivistischer Ansatz</li> <li>• konstruktivistische Ansätze</li> <li>• neurobiologische Ansätze</li> <li>• soziokonstruktivistische/soziokulturelle Ansätze</li> <li>• erziehungswissenschaftliche/pädagogische Ansätze</li> </ul>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ameln, F. von (2004). <i>Konstruktivismus. Die Grundlagen systemischer Therapie, Beratung und Bildungsarbeit</i>. Tübingen: UTB.</li> <li>• Barth, B.-M. (1985). Jérôme Bruner et l'innovation pédagogique. <i>Communication et langages</i>, 66, 4, 46-58.</li> <li>• Edelmann, W., &amp; Wittmann, S. (2012). <i>Lernpsychologie</i>. 7. Auflage. Weinheim: Beltz.</li> <li>• Engeström, Y. (2011). <i>Lernen durch Expansion</i>. 2. erweiterte Auflage. Berlin: Lehmanns.</li> <li>• Göhlich, M., Wulf, C. &amp; Zirfas, J. (Hg.) (2014), <i>Pädagogische Theorien des Lernens</i>, 2. Auflage. Weinheim : Beltz.</li> <li>• Kiesel, A., Koch, I. (2012). <i>Lernen. Grundlagen der Lernpsychologie</i>. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.</li> <li>• Stevens, R. (2010). Learning as a member's phenomenon. <i>National Society for the Study of Education</i>, Vol 109, Issue 1, 82-97.</li> <li>• Sunnen, P. (2011). Lernen. Ausführungen zum erziehungswissenschaftlichen Lernbegriff bei Gerold Scholz. In H. de Boer, H. Deckert-Peaceman &amp; K. Westphal (Hg.), <i>Irritationen – Befremdungen – Entgrenzungen. Fragen an die Grundschulforschung</i> (S. 191-215). Frankfurt/Main: Goethe Universität Frankfurt/Main.</li> <li>• Vosniadou, S. (2001). How children learn. <i>Educational Practices Series</i>, 7. Geneva: International Academy of Education, International Bureau of Education.</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Klausur	

## BSCE-112 Kindheit, Entwicklung und allgemeine Entwicklungsstörungen

<b>Modul: Learning and Development</b>		
<b>Kurstyp: Vorlesung</b>		
<b>Dozent-in: Helmut Willems, Anette Schumacher &amp; Tanja Baudson</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch, C1</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p><b>Kindheit:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung haben sich die Studierenden einen Überblick über erziehungs-wissenschaftliche, soziologische, ethnologische, psychologische und historische Zugänge zum Phänomen „Kindheit“ erarbeitet. Sie sind über aktuelle Problemstellungen und Befunde der Forschung informiert und können ihre Relevanz für das Berufsfeld Schule erkennen. Die Studierenden sind in der Lage, ihre Bilder von Kindern und Kindheit zu reflektieren und im Kontext sozialer und kultureller Konstruktionen zu betrachten.</p> <p><b>Entwicklung und allgemeine Entwicklungsstörungen:</b> Nach dem Besuch der Vorlesung haben die Studierenden ein Verständnis für die prägende Bedeutung frühkindlicher Erfahrungen entwickelt. Sie können Entwicklungsverläufe beschreiben und wissen um die Bedeutung von Regulations- und Bindungsstörungen für die sozio-affektive und kognitive Entwicklung von Kindern. Sie sind sich der Vielschichtigkeit von Entwicklungsfaktoren und –verläufen bewusst und sie können ihre berufliche Praxis und die hier stattfindenden Interaktionen mit Kindern vor diesem Hintergrund reflektieren.</p>	
<b>Beschreibung:</b>	<p><b>Kindheit:</b> Die Vorstellung, was ein Kind ausmacht, die Stellung des Kindes in der Familie, gesellschaftlichen Ordnungen und kindheitsbezogenen Institutionen variieren in Abhängigkeit von Gesellschaft, Kultur, Milieu und Historie. Die Vorlesung gibt einen Überblick über den historischen Wandel der Vorstellung von Kindheit vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Sie geht auf die Sozialgeschichte der Kindheit ein und beschreibt Kindheit aus kulturvergleichender und ethnologischer Perspektive.</p> <p><b>Entwicklung und allgemeine Entwicklungsstörungen:</b> Die Vorlesung thematisiert die kindliche Entwicklung aus entwicklungspsychologischer Perspektive und fokussiert dabei die frühe Kindheit und das Primärschulalter. Zentrale Gegenstands- und Themenbereiche sind: Frühkindliche Temperamente, Selbstregulation und Selbstregulationsstörungen; Bindung und Bindungsstörungen; affektiv-motivationale Entwicklung und spezifische Störungen im Primärschulalter; Selbstkonzept und Lernmotivation; Entwicklung und Fehlentwicklung der Kognition (i.e. Gedächtnis, Denken); ausgesuchte Störungsbilder (ADHS; Autismus).</p>	
<b>Bibliografie:</b>	Literatur wird auf Moodle bekannt gegeben	
<b>Beurteilung:</b>	Klausur	

## BSCE-121 Schule als Lehr- und Lernraum

<b>Modul: Teaching and Schooling</b>		
<b>Kurstyp: Interaktive Vorlesung</b>		
<b>Dozent: Alain Reeff / Chris Welscher / Guy Medinger</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch C1; Französisch C1; Lëtzebuergesch C1, Englisch B1 Die Studierenden müssen die 4 Sprachen beherrschen</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das luxemburgische Schulsystem in seiner umfassenden Vielfalt zu erkennen;</li> <li>• das eigene Bild von Schule und die persönliche Auffassung des Lehr- und Bildungsauftrags vor dem Hintergrund der Bedürfnisse eines jeden Einzelnen zu reflektieren; zu erkennen und zu reflektieren in welcher Weise unterschiedliche pädagogische Richtungen diesen Bedürfnissen gerecht werden können;</li> <li>• verschiedene Lehr/Lernmethoden und Unterrichtsformen, die ein differenziertes, eigenständiges, ganzheitliches und kompetenzorientiertes Lernen der Kinder ermöglichen und fördern, zu identifizieren und zu reflektieren;</li> <li>• Modelle und Strategien um Unterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p>Dialogisches Lernen geht als roter Faden durch den gesamten Kurs. Folgenden Fragen wird nachgegangen, wobei sich auf die hier beschriebenen Inhalte bezogen wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wie sieht die luxemburgische Schullandschaft aus?</li> <li>• Wodurch entsteht aus der Klasse und der Schule ein Lehr- und Lernraum, welche Voraussetzungen sollten berücksichtigt werden? Inhalte: Ermöglichen von Lernprozessen, von ganzheitlichem und selbstständigem Lernen unter Berücksichtigung der Bedürfnisse der Kinder.</li> <li>• Welche Mittel und Möglichkeiten bieten sich der Lehrperson bei der Unterrichtsgestaltung? Welches sind Merkmale „guten“ Unterrichts? Inhalte: Einsatz unterschiedlicher Unterrichtsformen und Lehr- Lernmethoden. Wie gehe ich konkret vor, um Unterricht zu planen, durchzuführen und zu reflektieren? Inhalte: Formulierung von Zielen und Kompetenzen; didaktische und methodische Analyse; Gestaltung von Zeit, Raum, Material und Übergängen.</li> </ul>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Terhart, E. (2009). <i>Didaktik – eine Einführung</i>. Klett.Stuttgart.</li> <li>• Pourtois, J.-P., Desmet, H. (2009). <i>L'éducation postmoderne</i>. PUF. Paris.</li> <li>• Vosniadou, S. (2001). <i>How Children Learn. Educational practices series 7. Unesco</i>. Online unter <a href="http://www.ibe.unesco.org/publications">http://www.ibe.unesco.org/publications</a></li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Individuelles Verfassen von Arbeitsaufträgen im Verlauf des Semesters zu den Inhalten, welche sich aus der Lektüre der in der Bibliographie angegebenen Schriften ergeben.	

## BSCE-141 Was ist Sprache (Sprachtheorien, Mehrsprachigkeit, Didaktik)

<b>Modul: Sprache</b>		
<b>Kurstyp: Vorlesung und Seminare</b>		
<b>Dozentinnen: Constanze Weth, Nancy Morys, Béatrice Arend</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch C1 und Französisch C2</b> <b>Der Kurs wird in beiden Sprachen kumuliert angeboten. Die Sprache der Texte und des Materials ist auf Deutsch, Französisch und Englisch.</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 55 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich wissenschaftliche Grundlagen aus Spracherwerbtheorien, Sprachwissenschaft und Sprachendidaktik sowie Kenntnisse bezüglich der Ziele, Inhalte und Methoden des Sprachunterrichts im mehrsprachigen Kontext Luxemburgs zu erarbeiten.</li> <li>• sich subjektive Theorien bezüglich Sprachenlernen, Sprachunterricht und Lehrerrollen bewusst zu machen sowie eine kritische Distanz zu erlebten und beobachteten Unterrichtsformen zu entwickeln.</li> <li>• Situationen des Sprachunterrichts und Unterrichtsmaterial kriteriengeleitet zu analysieren.</li> </ul> <p>Sie haben gelernt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dass kompetente Sprecher ein Repertoire an unterschiedlichen sprachlichen Mitteln beherrschen, um Sachverhalte auszudrücken und dass Sie diese Mittel je nach Situation und Gegenüber verschieden einsetzen.</li> <li>• dass eine Sprache aus mehreren Varietäten bestehen und dass Äußerungen aus mehreren Sprachen bestehen können.</li> <li>• dass Sprachen aus bestimmten formalen Einheiten bestehen (Phoneme, Morpheme, Wörter, Sätze, ...), die jeweils bestimmte Funktionen in der sprachlichen Äußerung übernehmen.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p>Die Frage „Was ist Sprache?“ kann aus unterschiedlichen wissenschaftlichen Perspektiven beantwortet werden:</p> <p>Aus linguistischer Perspektive führt die Vorlesung in die Strukturen einer Einzelsprache (Deutsch) ein. Ausgehend von den Registervarietäten wird gefragt, was eine Sprache von einer anderen Sprache abgrenzt (Ausbau, Abstand), welche Varietäten es in einer Sprache gibt und welche Strukturebenen bei einer sprachlichen Analyse unterschieden werden (Phonologie, Morphologie, Syntax).</p> <p>Aus didaktischer Perspektive wird gefragt, welche Faktoren den Spracherwerbs- bzw. Sprachlernprozess von Kindern in unterschiedlichen Alters- und Schulstufen sowie in schulischen und außerschulischen Kontexten beeinflussen und wie diese Lernprozesse im Sprachenunterricht unterstützt werden können.</p> <p>Dans une perspective ontologique, le langage est considéré comme un phénomène social: nous interrogeons les pratiques discursives des enfants comme ressources dans une dynamique intersubjective foncièrement dialogique. L'apprentissage langagier est considéré dans son actualisation sociale entre enfants/entre enfants et adultes.</p> <p>Die Vorlesungen und Seminare sind an Praxisbeispielen orientiert und werden durch E-Learning-Materialien und Aufgaben ergänzt.</p>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maas, U. (2008). Sprache und Sprachen in der Migrationsgesellschaft: die schriftkulturelle Dimension. Göttingen: V&amp;R Unipress.</li> <li>• Schleppegrell, M. (2004). The Language of Schooling: A Functional Linguistics Perspective. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.</li> <li>• Bruner, J. (1987). Comment les enfants apprennent à parler. Paris: Retz.</li> <li>• Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Narr</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	E-Learning-Aufgaben, Klausur in französischer und deutscher Sprache	

<b>Modul: Mathematics Education</b>		
<b>Kurstyp: Vorlesung</b>		
<b>Dozent: Yves Kreis</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch C1</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	Die Studierenden sind vertraut mit den fachlichen und den fachdidaktischen Konzepten rund um die natürlichen Zahlen, um die Brüche und Dezimalzahlen, sowie die Geometrie.	
<b>Beschreibung:</b>	<p>Zuerst werden die didaktischen Prinzipien, die Zahldarstellungen und ihre Interpretationen, die Zahlaspekte sowie das Stellenwertsystem diskutiert. Anschließend werden diverse Arbeitsmittel, das Operationsverständnis und die Rechengesetze sowie (endliche) Gruppen thematisiert. Danach werden Strategien und Fehler bei den Rechenverfahren, die Begriffe Vielfache und Teiler, die Teilbarkeitsregeln und der algebraische Algorithmus erläutert. Das Konzept der produktiven Übungen wird mit Hilfe der Zahlenketten eingeführt. Danach werden die Darstellung der Brüche, die Operationen an Brüchen und die Verknüpfung (un)gleichnamiger Brüche besprochen. Anschliessend werden die Dezimalzahlen eingeführt sowie die Beziehung zwischen Dezimalzahlen und Brüchen hergeleitet und daraus resultierend werden die Verknüpfungen der Dezimalzahlen gefolgert.</p> <p>Die geometrischen Tätigkeiten werden anhand von diversen Materialien illustriert, Polyminos und Quadratregionen werden diskutiert und die Taximetrie wird erläutert. Der Flächeninhalt und der Umfang werden für die gängigen Flächen zusammenhängend eingeführt und in Beziehung zueinander gesetzt. Abschliessend werden das Volumen und die Achsensymmetrie thematisiert.</p>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krauthausen, G. &amp; Scherer, P. (2014). Einführung in die Mathematikdidaktik (3. Aufl.). Heidelberg: Springer Spektrum.</li> <li>• Kreis, Y. (2005): Eignet sich die semi-konkrete Darstellungsform Pfeilsprache als nonverbale Kommunikationsmöglichkeit im aktiv-entdeckenden Mathematikunterricht? Luxemburg: MEN.</li> <li>• Kreis, Y. (2006): Entdeckendes Lernen im Mathematikunterricht der Grundschule. Natürliche Zahlen. Luxemburg: Universität Luxemburg.</li> <li>• Kreis, Y. (2007). Entdeckendes Lernen im Mathematikunterricht der Grundschule : Brüche und Dezimalzahlen (2. Auflage.). Luxemburg: Universität Luxemburg.</li> <li>• Kreis, Y. (2011). Entdeckendes Lernen im Mathematikunterricht der Grundschule : Geometrie (2. Auflage.). Luxemburg: Universität Luxemburg.</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Klausur	

<b>Module: Science Education</b>		
<b>Kurstyp: Pflichtfach / Seminar</b>		
<b>Dozentin: Katja Andersen</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch C1</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 25 UE</b>	<b>Selbststudium: 53 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zentrale Erkenntnismethoden;</li> <li>• Lerntheorien mit Bezug auf naturwissenschaftliche Bildung zu reflektieren;</li> <li>• das Forschende Lernen in den Naturwissenschaften anhand von Beispielen zu beleuchten;</li> <li>• Ziele und Methoden einer naturwissenschaftlichen Grundbildung zu fassen,</li> <li>• Inhalte und Kompetenzbereiche des Faches <i>Eveil aux Sciences/Sciences naturelles</i> ausdifferenzieren;</li> <li>• naturwissenschaftliche Experimente zu reflektieren;</li> <li>• verschiedene Formen der Dokumentation und Evaluation zu fassen;</li> <li>• naturwissenschaftlicher Literatur kritisch zu sichten.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p>In diesem Kurs sollen die Studierenden erfahren, was Forschendes Lernen in den Naturwissenschaften bedeutet und welche Ziele und Methoden dazu gehören. Die Studierenden sollen den naturwissenschaftlichen Unterricht in der Grundschule mit Fokus auf das Experimentieren kennenlernen. Durch Erkenntnismethoden, Lerntheorien und Praxisbeispiele werden naturwissenschaftliche Prozesse beleuchtet und Möglichkeiten und Grenzen des naturwissenschaftlichen Unterrichts herausgearbeitet. Die Studierenden entwickeln eigene Reflexionsansätze für Unterrichtskonzeptionen im naturwissenschaftlichen Unterricht. In diesem Rahmen werden Inhalte und Kompetenzbereiche des Faches <i>Eveil aux Sciences/Sciences naturelles</i> kritisch beleuchtet und anhand eigener Ideen zu naturwissenschaftlichen Experimenten reflektiert. Das SciTeach-Center und das Luxemburg Science Center werden mit Blick auf ihre didaktischen Möglichkeiten besichtigt und das Auswählen von naturwissenschaftlicher Literatur wird geübt. Das Forschertagebuch ermöglicht eine Bewusstwerdung und Reflexion der im Kurs gesammelten Erkenntnisse.</p>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andersen, K. (2010). <i>Lernumgebung im Sachunterricht: differenziertes Arbeiten – selbstgesteuertes Lernen</i>. Stuttgart: Klett.</li> <li>• Charpak, G. (2007). <i>Wissenschaft zum Anfassen : Naturwissenschaften in Kindergarten und Grundschule</i>. Berlin : Scriptor.</li> <li>• Möller, K. 2009. Was lernen Kinder über Naturwissenschaften im Elementar- und Primarbereich? In: Lauterbach, R.; Giest, H.; Marquardt-Mau, B. (Hrsg.): <i>Lernen und kindliche Entwicklung. Elementarbildung und Sachunterricht</i>. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 165-172.</li> <li>• Schneider, I.K. &amp; Oberländer, F. (2008). <i>Naturwissenschaftliches Lernen in der Grundschule</i>. Baltmannsweiler : Schneider Hohengehren.</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Forschertagebuch	

## BSCE-171 Grundlagen einer kindgemäßen Bewegungserziehung

<b>Modul: Physical Education</b>		
<b>Kurstyp: Seminar</b>		
<b>Dozente: Andreas Bund, Claude Scheuer, Carlo Achten, Yann Schneider</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch C1</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ursachen und Folgen des kindlichen Bewegungsmangels fundiert zu diskutieren;</li> <li>• bei der Planung und Durchführung von Bewegungsaktivitäten die altersspezifische motorische Entwicklung der Kinder zu berücksichtigen und das kindliche Bewegungsverhalten gezielt zu fördern;</li> <li>• Motorische Fähigkeiten und Fertigkeiten zu kennen und voneinander abgrenzen zu können;</li> <li>• die Lehr-, Unterrichts-, und Curriculumsproblematik im Rahmen der Planung, Durchführung und Auswertung von Bewegungsunterricht zu berücksichtigen;</li> <li>• Aktivitäten im Rahmen des Bewegungsunterrichts unter Berücksichtigung von didaktisch-methodischen Ordnungsprinzipien zu planen und durchzuführen.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p><b>1.1 Bewegung und Motorik in der Kindheit (10 UE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegungsmangel in einer veränderten Kindheit.</li> <li>• Motorische Fähigkeiten und Motorische Entwicklung.</li> </ul> <p><b>1.2 Lehrplan und Bewegungserziehung (2x10 UE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehren, Unterricht und Curriculum.</li> <li>• Der Lehrplan für die Grundschule in Luxemburg.</li> <li>• Planung, Durchführung und Auswertung von Bewegungsunterricht.</li> </ul>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baur, J., Bös, K., Conzelmann, A. &amp; Singer, R. (Hrsg.) (2009). <i>Handbuch Motorische Entwicklung</i>. Göttingen: Hogrefe.</li> <li>• Bös, K. (2016). <i>Handbuch Motorische Tests</i> (3. Aufl.). Göttingen: Hogrefe</li> <li>• Fessler, N., Hummel, A. &amp; Stibbe, G. (Hrsg.) (2010). <i>Handbuch Schulsport</i>. Schorndorf: Hofmann-Verlag.</li> <li>• Kuhn, P. (2009). <i>Kindgemäße Bewegungserziehung</i>. Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt.</li> <li>• Kuhn, P. &amp; Salzmann, A. (2014). <i>Fachdidaktik für die Grundschule: Sport</i>. Berlin: Cornelsen.</li> <li>• Ministère de l'Education Nationale et de la Formation professionnelle (2009). <i>Education physique et sportive. Standards und Kompetenzen für den Sportunterricht</i>. MENFP: Luxembourg.</li> <li>• Ministère de l'Education Nationale et de la Formation professionnelle (2011). <i>Plan d'études école fondamentale</i>. N° spécial du Courrier de l'Éducation nationale. MENFP: Luxembourg.</li> <li>• Zimmer, R. (2004). <i>Handbuch der Bewegungserziehung. Grundlagen für Ausbildung und pädagogische Praxis</i>. Freiburg: Herder.</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Portfolio mit Arbeitsaufgaben zu den Seminarthemen	

Bachelor  
en Sciences  
de l'Éducation

Bachelor professionnel

Description des cours  
du semestre 2



<b>Modul: Teaching and Schooling</b>		
<b>Kurstyp: Seminar</b>		
<b>Dozent-in: Michelle Brendel, Roger Frisch</b>		
<b>Sprachen und Spracheniveau: Deutsch ist die Hauptsprache im Seminar (C1 minimum benötigt), bei der Pflichtlektüre wird auf Deutsch, Englisch und Französisch zurückgegriffen (B2 in Englisch oder Französisch benötigt).</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 28 UE</b>	<b>Selbststudium: 50 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen für den 1. Zyklus des <i>enseignement fondamentale</i> (C1) relevante unterschiedliche pädagogische Ansätze;</li> <li>• kennen die Bedeutung des dialogischen Ansatzes für die Entwicklung des Kindes;</li> <li>• sind vertraut mit dem Entwicklungsstand der Kinder des C1;</li> <li>• sind vertraut mit Beobachtungs- und Dokumentationsverfahren im C1;</li> <li>• können ihre Beobachtungen theoriegestützt interpretieren;</li> <li>• können Lernsituationen dialogisch gestalten, die der psycho-motorischen und sozio-affektiven Entwicklung förderlich sind.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p>Im Mittelpunkt der Lehrveranstaltung stehen Aufbau und Förderung von Lernprozessen in einer Lerngemeinschaft im Rahmen des C1. Es werden pädagogische Ansätze vorgestellt, die von Prinzipien und pädagogischen Zielen geleitet werden wie Selbsttätigkeit, Mitbestimmung, ganzheitliche Kompetenzförderung, Lebensnähe und Methodenvielfalt.</p> <p>Ein weiterer Schwerpunkt zeigt auf, wie ein auf Dialog basierender Unterricht die Entwicklung der Kinder fördert, und das Einbeziehen der Perspektive vom Kind aus, eine differenzierte Unterstützung der Kinder im schulischen Kontext ermöglicht.</p> <p>Im Rahmen der Hospitationen werden die in der Lehrveranstaltung vorgestellten Beobachtungs- und Dokumentationsverfahren erprobt und im Anschluss diskutiert.</p>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carr, M.; Lee, W. (2012). <i>Learning Stories: Constructing Learner Identities in Early Education</i>. London: Sage.</li> <li>• Davies, B. (2014). <i>Being and becoming (Contesting Early Childhood)</i>. London: Routledge.</li> <li>• Edwards, C.; Gandini, L., Forman G. (Eds.) (2011). <i>The hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Experience in Transformation</i>. New York: Frederick A. Praeger Publishers.</li> <li>• Harris Helm, J., Beneke, S., Steinheimer, K. (2007). <i>Windows on Learning: Documenting Young Children's Work (Early Childhood Education)</i>. 2nd edition. New York: Teachers College Press.</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Portfolio	

**BSCE-222 Education in the digital age**

<b>Module: Teaching and Schooling</b>		
<b>Type of course: Seminar</b>		
<b>Tutor: Gilbert Busana &amp; Robert Reuter</b>		
<b>Language and Language level: English, German, French, B2</b> <b>The language will be adapted following the presence of Erasmus students</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Hours of presence: 30 UE</b>	<b>Self-study: 48 UE</b>
<b>Learning outcomes:</b>	<p>On successful completion of this module, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• define and discuss the implications of the digital revolution and the knowledge society on learning, teaching, educating and schooling;</li> <li>• define and discuss the mutual relations between technological and socio-cultural evolutions;</li> <li>• define and discuss national and international “digital education” policies, standards (21<sup>st</sup> century skills, media &amp; information literacy, digital literacy), frameworks and strategies;</li> <li>• define policies and initiatives of technology-enriched learning and teaching environments at a national and international level;</li> <li>• define theories, models and strategies of technology-enriched learning and teaching environments;</li> <li>• define methods and practices of technology-enriched learning and teaching environments;</li> <li>• define educational technology tools and their instructional functions.</li> </ul>	
<b>Description:</b>	<p>In this course, we will present an introduction to digital education, namely the impact of the digital revolution on knowledge, learning, teaching and schooling; the need to develop new digital literacies; digital-age teaching methods and digital media and technologies for teaching. Students will be invited to explore the use of digital tools during the courses to actively engage with the proposed learning contents.</p>	
<b>Reading:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collins, A., &amp; Halverson, R. (2009). <i>Rethinking education in the age of technology: The digital revolution and schooling in America</i>. New York: Teachers College Press.</li> <li>• Dominé, G. (2014). <i>Les TICE en classe, mode d'emploi</i>. Issy-les-Moulineaux: ESF Editeur.</li> <li>• Newby, T., J., Stepich, D. A., Lehman, J., D., Russel, J., D., &amp; Ottenbreit-Leftwich, A. (2011). <i>Educational Technology for Teaching and Learning (4th Edition)</i>. Boston: Pearson.</li> <li>• Petko, D. (2014). <i>Einführung in die Mediendidaktik: Lehren und Lernen mit digitalen Medien</i>. Weinheim: Beltz Verlag.</li> <li>• Roblyer, M.,D. &amp; Doering, A.,H. (2012). <i>Integrating Educational Technology into Teaching (6th Edition)</i>. Boston: Allyn &amp; Bacon.</li> <li>• Smaldino, S., E., Lowther, D. L., &amp; Russel, J., D. (2008). <i>Instructional Technology and Media for Learning (9th Edition)</i>, New Jersey: Pearson.</li> </ul>	
<b>Assessment:</b>	Written exam assessing knowledge, understanding and application	

<b>Module: Researching</b>		
<b>Type de cours: Seminar</b>		
<b>Titulaires: Robert Reuter &amp; Christian Meyers</b>		
<b>Langues &amp; Niveau de langue: Français, English, B2</b> <b>The language will be adapted following the presence of Erasmus students</b>		
<b>ECTS: 4</b>	<b>Heures de présence: 30 UE</b>	<b>Self-study: 74 UE</b>
<b>Résultats d'apprentissage:</b>	<p>A la fin du cours, les étudiants seront capables de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>démontrer la connaissance, la compréhension et l'application de la valeur des textes scientifiques pour la pratique et la réflexion pédagogiques.</li> <li>démontrer la connaissance, la compréhension et l'application des caractéristiques et de la structure de différents types de textes scientifiques et du langage scientifique.</li> <li>démontrer la capacité à chercher, trouver, sélectionner et se procurer des textes scientifiques appropriés en relation avec une question de recherche donnée.</li> <li>démontrer les habiletés de la lecture et de l'analyse critiques, y compris la compréhension des affirmations et des hypothèses d'un argument majeur et la capacité à évaluer les preuves à l'appui de cet argument.</li> <li>démontrer la connaissance, la compréhension et l'application de la rédaction scientifique comme une série de tâches interdépendantes, y compris la recherche, l'évaluation, l'analyse et la synthèse des sources appropriées, et comme un processus qui implique la composition, l'édition et la révision.</li> <li>démontrer la capacité à intégrer leurs propres idées avec celles des autres et savoir appliquer les conventions d'attribution et de citations correctement.</li> <li>démontrer une aisance avec les principes fondamentaux de la persuasion tels qu'ils sont utilisés dans une variété de situations particulières et pour un public académique.</li> </ul>	
<b>Description:</b>	<p>Grâce aux 10 séminaires et aux travaux en autonomie qui y sont associés, les étudiants apprendront à co-construire une question de recherche dans le domaine des sciences de l'éducation, à effectuer un travail de recherche bibliographique sur la base de sources scientifiques primaires leur permettant de répondre à la question de recherche choisie et à co-écrire un texte scientifique présentant les connaissances scientifiques qu'ils auront extraites de leurs lectures. Afin de favoriser le développement des compétences de lecture scientifique, des « ateliers de lectures accompagnées d'articles scientifiques » seront co-organisés et autogérés. Afin de favoriser le développement des compétences de rédaction scientifique, des « ateliers de rédactions scientifiques accompagnées » seront co-organisés et autogérés.</p>	
<b>Bibliographie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Online Writing Lab (OWL) der Purdue University - <a href="http://owl.english.purdue.edu/owl/">http://owl.english.purdue.edu/owl/</a></li> <li>Bohl, T. (2008). <i>Wissenschaftliches Arbeiten im Studium der Pädagogik</i> (3., überarbeitete Auflage). Landsberg: Beltz.</li> <li>Franke, F., Klein, A., &amp; Schüller-Zwierlein, A. (2010). <i>Schlüsselkompetenzen: Literatur recherchieren in Bibliotheken und Internet</i>. Stuttgart: Metzler.</li> <li>Esselsborn-Krumbiegel, H. (2002). <i>Von der Idee zum Text Eine Anleitung zum wissenschaftlichen Schreiben</i>. Paderborn: Schöningh.</li> <li>Kornmeier, M. (2011). <i>Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht</i>. Bern: Haupt.</li> </ul>	
<b>Assessment:</b>	Written Report	

**BSCE-241 Förderung von Schreib- und Lesekompetenzen in den Zyklen 1 und 2**

<b>Modul: Language education</b>		
<b>Kurstyp: Seminar</b>		
<b>Dozentinnen: Claudine Kirsch, Constanze Weth</b>		
<b>Language &amp; Language level: Deutsch C2, Französisch C2, English B2</b> <b>Die Studierenden müssen die 3 Sprachen beherrschen</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des 1. Teil des Seminares bei Claudine Kirsch sollen die Studierenden über folgende Kompetenzen verfügen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie kennen die Entwicklung von den ersten Schreibversuchen bis zur Schreibkompetenz und wissen, wie sie den Schriftspracherwerb fördern;</li> <li>• Sie kennen unterschiedliche Methoden zur Gestaltung von Lese- und Schreiblernprozessen;</li> <li>• Sie wissen, nach welchen didaktischen und pädagogischen Prinzipien sie Lernsituationen und spezifische Aktivitäten zum Schriftspracherwerb gestalten;</li> <li>• Sie wissen, wie sie mittels Bilderbüchern und ‚Storying‘ Kommunikationssituationen im Kontinuum Mündlichkeit-Schriftlichkeit multimodal umsetzen;</li> <li>• Sie können Schülern helfen, sich schriftlich normengerecht in den Sprachen des Lehrplans auszudrücken;</li> <li>• Sie können die schriftsprachlichen Kompetenzen der Schüler werten und vorantreiben;</li> <li>• Sie wissen, wie sie die Schüler zum Reflektieren über ihren Lese- und Schriftspracherwerb anregen;</li> </ul> <p>Nach Abschluss des 2. Teil des Seminares bei Constanze Weth kennen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ...den Aufbau des deutschen Schriftsystems (Phonologie, Silben- und Betonungsmuster, morphologische und syntaktische Strukturen) und die entsprechenden Korrelate in der gesprochenen Sprache (Luxemburgisch und Deutsch).</li> <li>• ...Methoden des Erstschrifterwerbs (lesen und schreiben), die auf die sprachlichen und schriftsprachlichen Strukturen aufbauen.</li> <li>• Sie können Schülerschreibungen im Hinblick auf die Ressourcen und Bedürfnisse der SchülerInnen interpretieren und didaktische Materialien kritisch zu hinterfragen.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p>Im Seminar des 1. Teil des Kurses beschäftigen wir uns mit den Konzepten Literacy, Schreibkompetenz, Storying, Schreibatelier und Schreibkonferenzen und kontextualisieren diese in der heterogenen Sprachlandschaft Luxemburgs. Wir untersuchen unterschiedliche Methoden zur Gestaltung von Lese- und Schreiblernprozessen (analytische, synthetische Methode, Schreibenlernen mit der Anlauftabelle, Lesen durch Schreiben) im Hinblick auf den multikulturellen und mehrsprachigen Kontexts in Luxemburg. Ausserdem untersuchen wir Lese- und Schreiblernprozesse von Kindern des C1 und C2 und diskutieren pädagogische und fachdidaktische Wege, wie man diese unterstützen, werten und fördern kann.</p> <p>Der zweite Teil des Kurses hat zum Ziel, den Studierenden linguistische Kenntnisse in Bezug auf das deutsche Schriftsystem und deren Bezug zum gesprochenen Deutsch zu vermitteln. Es werden auch Parallelen zur Sprachstruktur des gesprochenen Deutsch und des gesprochenen Luxemburgisch gezogen. Zudem werden Aspekte des Schriftspracherwerbs in der Fremdsprache Deutsch beleuchtet.</p>	

	<p>Der Kursteil behandelt exemplarisch ausgewählte Themen aus der deutschen Orthographie und Grammatik. Alle Themen werden anhand von Schülertexten und auf der Basis aktueller Theorien analysiert und diskutiert. Die durch Lektüre erworbene Theorie wird in jeder Sitzung praktisch auf Schreib- und Lesedidaktiken bezogen, auf die Analyse von Schülertexten angewendet und auf vorschulische Sprachbildung bezogen.</p>
<b>Bibliografie:</b>	<p>Erster Kursteil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Graves, D. (1983). <i>Writing: Teachers and Children at Work</i>. Portsmouth: Heinemann.</li> <li>• Jürgens, E. und Topsch, W. (2000). <i>Grundkompetenz: Schriftspracherwerb</i>. Weinheim: Beltz Verlag.</li> <li>• Spitta, G. (1997). <i>Lehrerbücherei Grundschule - Kompakt: Schreibkonferenzen in Klasse 3 und 4 - Lehrer-Bücherei</i>. Grundschule Neuenhagen: Cornelsen.</li> </ul> <p>Zweiter Kursteil:</p> <p>Bredel, Ursula; Müller, Astrid &amp; Hinney, Gabriele (Hgg.) (2010) <i>Schriftsystem und Schrifterwerb. linguistisch - didaktisch - empirisch</i>. De Gruyter.</p> <p>Dahmen, Silvia &amp; Weth, Constanze (im Druck). <i>Phonologische Strukturen und ihre Repräsentation in der Schrift</i>. Schöningh (UTB)</p>
<b>Beurteilung:</b>	<p>Erster Kursteil: Durchführung und Dokumentation einer Schreibkonferenz (Gruppenarbeit)</p> <p>Zweiter Kursteil: Analyse einer Schülerschreibung/oder der Transkription eines gelesenen Textes und didaktische Förderung (Hausarbeit)</p>

<b>Modul: Mathematics Education</b>		
<b>Kurstyp: Seminar</b>		
<b>Dozent-in: Yves Kreis,</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Français, C1; Deutsch, C1; English, B2</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse/ Résultats d'apprentissage:</b>	<p>Die Studierenden können den Transfer Theorie – Praxis in den wichtigsten Bereichen der Zahlen sowie des Problemlösens herstellen. Sie kennen die Möglichkeiten, die Schulbücher und andere Ressourcen liefern und sind in der Lage ihre Auswahl zu begründen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<b>Beschreibung/ Description:</b>	<p>Die Studierenden setzen sich in jedem Seminar mit einem Thema auseinander:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offene Probleme (Zyklus 2 bis 4)</li> <li>• Zahlbegriff und Zahlerwerb (Zyklus 1)</li> <li>• Zahlbegriff und Zahlerwerb (Zyklus 2)</li> <li>• Erweiterung des Zahlbereichs (Zyklus 3 und 4)</li> <li>• Offene Aufgaben (Zyklus 2)</li> <li>• Rechenstrategien (Zyklus 2)</li> <li>• Rechenstrategien (Zyklus 3 und 4)</li> <li>• Muster</li> </ul> <p>Sie suchen qualitativ hochwertige Ressourcen zu jedem Thema, planen eine Unterrichtsreihe indem sie der Heterogenität Rechnung tragen und mögliche Schwierigkeiten antizipieren.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<b>Bibliografie/ Bibliographie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krauthausen, G. &amp; Scherer, P. (2014). Einführung in die Mathematikdidaktik (3. Aufl.). Heidelberg: Springer Spektrum.</li> </ul>	
<b>Beurteilung/ Evaluation:</b>	Seminararbeit	

## BSCE-271 Didaktik und Methodik einer kindgemäßen Bewegungserziehung

<b>Modul: Physical Education</b>		
<b>Kurstyp: Seminar</b>		
<b>Dozent: Claude Scheuer / Carlo Achten / Yann Schneider / Norbert Ruschel</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch C1</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche methodische Konzepte und Ansätze im Bewegungsunterricht zu reflektieren und anwenden zu können;</li> <li>• Aktivitäten in den Kompetenzbereichen des Lehrplans der Grundschule altersgerecht, situationsgemäß und bewegungsadäquat zu planen, durchzuführen und zu reflektieren;</li> <li>• Schwimmunterricht unter Berücksichtigung von Sicherheitsaspekten (Verhalten im Schwimmbad und im Wasser, Schwimmregeln) zu organisieren;</li> <li>• die Grundlagen des Rettungsschwimmens zu kennen und anwenden zu können.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entscheidungs- und Bedingungebenen im Bewegungsunterricht</li> <li>• Entscheidungsfelder des Bewegungsunterrichts</li> <li>• Dimensionen von Unterrichtsmethoden</li> <li>• Die Grundlagen des Bewegungsfeldes „Bewegen im Wasser“ (Mit dem Wasser vertraut werden; im Wasser gleiten; im Wasser schwimmen; sich unter Wasser bewegen; ins Wasser springen; Spielen im Wasser; Rettungsschwimmen)</li> </ul>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bielefelder Sportpädagogen (Hrsg.) (2010). <i>Methoden im Sportunterricht</i>. Schorndorf: Hofmann.</li> <li>• Bräutigam, M. (2003). <i>Sportdidaktik: Ein Lehrbuch in 12 Lektionen</i>. Aachen: Meyer &amp; Meyer.</li> <li>• Döhring, V. &amp; Gissel, N. (2009). <i>Sportunterricht planen und auswerten – Ein Praxisbuch für Lehrende und Studierende</i>. Baltmannsweiler: Schneider.</li> <li>• LASPO (2010). <i>Schwimmen unterrichten: Grundwissen und Praxisbausteine</i>. Donauwörth: Auer.</li> <li>• Roth, A.-C., Balz, E., Frohn, J. &amp; Neumann, P. (2012). <i>Kompetenzorientiert Sport unterrichten. Grundlagen – Befunde – Beispiele</i>. Aachen: Shaker Verlag.</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Portfolio mit Arbeitsaufgaben zu den Seminarthemen	



Bachelor  
en Sciences  
de l'Éducation

Bachelor professionnel

Description des cours  
des semestres 3 et 4  
(1 semestre de mobilité)



**BSCE-311/411 Sprachentwicklung und Sprachentwicklungsstörungen /  
Mathematische Kompetenzen: Entwicklung und Entwicklungsstörungen**

<b>Module: Learning and development</b>		
<b>Type of course: Lecture</b>		
<b>Tutor: Michel Fayol / Pascale Engel de Abreu</b>		
<b>Language and Language level: Français C1, Deutsch C1, English B2 The students need to be proficient in the three languages</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Hours of presence: 30 UE</b>	<b>Self-study: 48 UE</b>
<b>Learning outcomes:</b>	<p><b>Mathematische Kompetenzen:</b> Nach Abschluss der Vorlesungsreihe haben die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pädagogisch-psychologisches Wissen erworben zum typischen Entwicklungsverlauf mathematischer Kompetenzen in Vorschule und Grundschule, sowie Definitionen und Ursachen von Rechenstörungen und ihrer Diagnose.</li> </ul> <p><b>Written and oral language development:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gain understanding of how written and spoken language develop</li> <li>• Understand what are the main predictors of reading success</li> <li>• Gain knowledge of different approaches on how to teach written and spoken language</li> <li>• Gain understanding of some developmental disorders that can affect children's oral and written language performance namely Dyslexia and Specific Language Impairment (SLI)</li> <li>• Draw links between the latest theoretical knowledge and practical implications.</li> </ul>	
<b>Description:</b>	<p><b>Mathematische Kompetenzen:</b> Wie entwickelt sich mathematische Kompetenzen in Vor-und Grundschule. Welche Faktoren begleiten diese Entwicklung mathematischer Kompetenzen und Schwierigkeiten (Umwelt, Sprache, Arbeitsgedächtnis, Intelligenz...)? Der Kurs befasst sich mit der Entwicklung und Messung von mathematischen Schulleistungen sowie der Problematik, wie Entwicklungsstörungen in Rechnen und Mathematik entstehen. Empirische Befunde zur Symptomatik und zu kognitiven Defiziten bei Rechenschwäche und Dyskalkulie werden vorgestellt. Verschiedene Fallbeispiele werden diskutiert.</p> <p><b>Written and oral language development:</b> Over the years, research has informed the scientific and educational community on how children develop written oral language skills and how these findings impact the classroom practice. This course is aimed to deepen students' knowledge on the latest research on the development of oral and written language and the most recent approaches on the teaching of these skills in a classroom setting. This course will also cover the topic of specific developmental disorders like dyslexia and SLI. In general, this course aims to help equip future teachers with the knowledge necessary to efficiently teach oral and written language skills in the classroom and be aware of the difficulties children may encounter in this path.</p>	
<b>Reading:</b>	<p><b>Mathematische Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fritz, A. &amp; Ricken, G. (2008). <i>Rechenschwäche (Dyscalculia)</i>. Stuttgart: UTB.</li> <li>• Crollen, V., Seron, X, Noël, M.-P. <i>Is finger-counting necessary for the development of arithmetic abilities?</i> <i>Frontiers in Psychology</i>. <a href="http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2011.00242">http://dx.doi.org/10.3389/fpsyg.2011.00242</a></li> <li>• Landerl, K., Bevan, A., &amp; Butterworth, B. (2004). <i>Developmental dyscalculia and</i></li> </ul>	

	<p><i>basic numerical capacities: a study of 8–9-year-old students</i>. <i>Cognition</i>, 93, 99-125.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schneider, Küspert &amp; Krajewski (2013) <i>Die Entwicklung mathematischer Kompetenzen</i>. Paderborn: UTB</li> </ul> <p><b>Written and oral language development:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnine D., Silbert J., Kame'enui E., Tarver S., (2010). <i>Direct Instruction Reading</i>. Boston USA: Merrill</li> <li>• Snowling M &amp; Hulme C. (Eds. 2005). <i>The Science of Reading: A Handbook</i>. Oxford: Blackwell.</li> <li>• Clarke P., Truelove E, Hulme C. &amp; Snowling M., (2014). <i>Developing reading Comprehension</i>. Oxford UK: Wiley Blackwell</li> <li>• Beck I., Mackeown M. &amp; Kucan L. (2013). <i>Bringing Words to Life: Robust Vocabulary Instruction</i>. New York: Guilford</li> <li>• Carroll, J.M., Bowyer-Crane, C., Duff, F., Hulme, C., &amp; Snowling, MJ. (2011). <i>Effective intervention for language and literacy in the early years</i>. Oxford: Wiley-Blackwell.</li> <li>• Hulme C. &amp; Snowling M. (2009). <i>Developmental Disorders of Language Learning and Cognition</i>. Oxford UK: Wiley Blackwell. Chapter 2 &amp; 3</li> </ul>
<b>Assessment:</b>	Klausur/Written exam

<b>Module: Teaching</b>		
<b>Type de cours: Séminaire</b>		
<b>Tutrice: Débora Poncelet</b>		
<b>Langue &amp; Niveau de langue: Français C1 et Anglais B1</b> <b>Les deux langues doivent être maîtrisées</b>		
<b>ECTS: 30 UE</b>	<b>Heures de présence: 24 UE</b>	<b>Autoformation: 54 UE</b>
<b>Résultats d'apprentissage:</b>	<p>Amener les étudiants à comprendre en quoi l'enseignement doit rompre avec « <i>l'indifférence aux différences</i> » (Perrenoud, 1992).</p> <p>La gestion de l'hétérogénéité et la différenciation pédagogique en classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des profils d'apprenants différents.</li> <li>• Les représentations des enseignant(e)s.</li> <li>• Des outils au service de la différenciation.</li> </ul>	
<b>Description:</b>	<p>Trois aspects différents seront pris en considération à travers les 7 séminaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu'est-ce que différencier ?</i> Emergence des représentations ; Appropriation conceptuelle.</li> <li>• <i>Pourquoi différencier ?</i> L'hétérogénéité des apprenants : quelles sources possibles ? Des activités métacognitives susceptibles d'aider à la gestion de l'hétérogénéité. Le point de vue des enfants. La différenciation à travers les produits, les contenus, les processus et les productions.</li> <li>• <i>Comment différencier ?</i> La différenciation dans les documents officiels. Présentation commentée et interactive de la grille « aide pour la préparation d'une activité d'apprentissage » ; Réflexion sur les compétences et les objectifs d'apprentissage (à travers le plan d'études). Analyse de séquences vidéo. Analyse et construction de préparations d'activités incluant des voies de différenciation.</li> </ul>	
<b>Bibliographie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bèche, E. (2010). Chapitre 5 : Organisation d'une séquence d'apprentissage différenciée, [En ligne], <a href="http://bechemma.blogspot.be/2010/10/chapitre-5-organisation-dune-sequence.html">http://bechemma.blogspot.be/2010/10/chapitre-5-organisation-dune-sequence.html</a> (téléchargé en octobre 2012).</li> <li>• Guyot-Séchet, Y. &amp; Coupel, J-L (2012). Des situations pour apprendre. Différencier pour faire réussir les élèves (CP-CE1). Paris : Retz.</li> <li>• Jobin, V &amp; Clermont G. (2008). Nature de la pédagogie différenciée et analyse des recherches portant sur l'efficacité de cette pratique pédagogique. Brock Education Journal, 1(18), 34-45.</li> <li>• Maulini, O. (2015). La pédagogie différenciée et ses pièges : comment les déjouer ? Site de l'Université de Genève, [En ligne], <a href="http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1502.pdf">http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1502.pdf</a> (page consultée en février 2015).</li> <li>• Przesmycki, H (1991). Pédagogie différenciée. Paris : Hachette Education.</li> <li>• Tardif, N. (2005). La pédagogie différenciée au service de l'apprentissage, Vie Pédagogique, 134, 21-24.</li> </ul>	
<b>Evaluation:</b>	Travail écrit	

<b>Module: Researching in schools</b>		
<b>Type de cours: Séminaire</b>		
<b>Tuteur: Christophe Dierendonck</b>		
<b>Language &amp; Niveau de langue: Français B2, English B2</b> <b>Les deux langues doivent être maîtrisées</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Heures de présence: 30 UE</b>	<b>Autoformation: 48 UE</b>
<b>Résultats d'apprentissage:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forger une représentation générale solide de ce qu'est la recherche en éducation : ses approches (quantitative, qualitative, mixte), ses méthodes, ses enjeux, ses limites et ce qu'elle peut apporter à la connaissance et/ou aux professionnels du terrain ;</li> <li>• Savoir comment planifier une recherche (notamment dans l'optique du mémoire de bachelors) ;</li> <li>• Être sensibilisé aux aspects éthiques de toute démarche de recherche ;</li> <li>• Savoir effectuer une recherche documentaire et une revue de la littérature scientifique sur un sujet précis ;</li> <li>• Savoir comment organiser une collecte de données ;</li> <li>• Maîtriser les bases de l'analyse statistique avec Excel ;</li> <li>• Maîtriser les compétences nécessaires à la compréhension d'un rapport scientifique.</li> </ul>	
<b>Description:</b>	<p>Les contenus du cours seront introduits au départ de problèmes concrets et/ou de mises en situation (articles scientifiques, analyses d'extraits de rapports de recherche, analyse de données quantitatives et qualitatives, situations de classe, ...).</p> <p>Il y aura une alternance de moments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- magistraux (présentation collective de contenus/concepts théoriques) ;</li> <li>- de travail individuel (réflexion, exercisation, recherche personnelle, ...) ;</li> <li>- de travail en groupes (réflexion, exercisation, présentation, ...) ;</li> <li>- d'évaluation formative (quizz en fin de cours, feedback individualisé possible pour les rapports).</li> </ul>	
<b>Bibliographie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cohen, L., Manion, L., &amp; Morrison, K. (2007). <i>Research Methods in Education</i>. New York: Routledge.</li> <li>• Creswell, J. W. (2013). <i>Qualitative Inquiry &amp; Research. Choosing Among Five Approaches</i>. London : Sage Publications.</li> <li>• Creswell, J. W. (2014). <i>Research Design. Qualitative, quantitative, &amp; Mixed Methods Approaches</i>. London. London : Sage Publications.</li> <li>• Döring, N. &amp; Borz, J. (2015). <i>Forschungsmethoden und Evaluation in den Sozial- und Humanwissenschaften</i>. Berlin : Springer.</li> <li>• Fortin, M.-F., Gagnon, J. (2016). <i>Fondements et étapes du processus de recherche : Méthodes quantitatives et qualitatives</i>. Montréal: Chenelière Education.</li> <li>• Tashakkori, A., &amp; Teddlie, C. (2003). <i>Handbook of mixed methods in social and behavioural research</i>. London : Sage publications.</li> </ul>	
<b>Evaluation:</b>	Deux travaux individuels (2x25%) et un examen écrit (50%)	

**BSCE-341/441 Enseignement des langues secondes/étrangères à l'école fondamentale**

<b>Module: Language education</b>		
<b>Type de cours: cours/travaux dirigés (10 + 20 UE)</b>		
<b>Tutrice: Nancy Morys</b>		
<b>Langue et niveau de langue: Deutsch C1, Französisch C1. Le cours est proposé dans les deux langues cumulées. Langues des textes/matériaux: allemand, français, anglais.</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Hours of presence: 30 UE</b>	<b>Self-study: 48</b>
<b>Résultats d'apprentissage:</b>	<p>Les étudiants sont capables ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de se construire du savoir de façon autonome et coopérative sur les concepts didactiques proposés de l'enseignement des langues secondes/étrangères;</li> <li>• d'analyser des situations d'apprentissage, les ressources linguistiques des apprenants et les méthodes et matériaux appropriés à l'apprentissage du français et de l'allemand;</li> <li>• de réfléchir sur les pratiques vécues/vues en classe, sur les propres attitudes langagières et sur les représentations répandues de l'enseignement d'une langue seconde/étrangère en contexte multilingue.</li> </ul>	
<b>Description:</b>	<p>Dans ce cours, nous aborderons des aspects choisis de l'enseignement des langues secondes/étrangères à l'Ecole fondamentale luxembourgeoise, p.ex. approche par compétences et <i>task based language learning</i>, expression orale, immersion et interaction en classe, le rôle de la grammaire pour l'apprentissage d'une langue seconde/étrangère, apprentissage de la langue écrite allemande/française, différenciation en contexte multilingue et multiculturel, évaluation des compétences langagières, médias et matériaux pour l'apprentissage d'une langue seconde/étrangère, etc. Les étudiants sont invités – dans un cadre constructiviste basé sur la méthode «Learning by teaching» – de faire face aux concepts didactiques de l'apprentissage des langues secondes/étrangères et de réfléchir sur leurs attitudes langagières et leurs expériences vues/vécues en classe.</p>	
<b>Bibliographie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decke-Cornill, Helene/Küster, Lutz (2010): <i>Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung</i>. Tübingen: Narr</li> <li>• D'autres textes seront mis à la disposition des étudiants dans le cours Moodle.</li> </ul>	
<b>Evaluation:</b>	<p>Planification et réalisation d'un cours, travail écrit, tâches et réflexions écrites sur Moodle, lecture, participation active au cours.</p>	

<b>Module:</b> Mathematics Education		
<b>Type de cours:</b> Seminar		
<b>Tuteurs:</b> Yves Kreis, Joëlle Vlassis, Chris Welscher		
<b>Langues&amp;Niveau de Langues:</b> Deutsch C1, Français C1, English B2		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Heures de présence: 30 UE</b>	<b>Autoformation: 48 UE</b>
<b>Résultats d'apprentissage:</b>	<p>Le cours est organisé en deux parties</p> <p><b>Partie 1: Geometrie, Größen und Maßen</b> Die Studierenden können den Transfer Theorie – Praxis in den wichtigsten Bereichen der Geometrie sowie den Größen und Maßen herstellen. Sie kennen die Möglichkeiten, die Schulbücher und andere Ressourcen liefern und sind in der Lage ihre Auswahl zu begründen.</p> <p><b>Partie 2: Initiation à l'approche par problèmes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuter des croyances des élèves à propos de la résolution de problèmes.</li> <li>• S'initier à l'approche par problèmes.</li> <li>• Analyser les principes théoriques sous-jacents à cette approche.</li> <li>• Analyser le Plan d'Etude en regard de l'approche par problèmes et des « compétences générales » que celle-ci permet de développer.</li> <li>• Comprendre et pouvoir justifier l'intérêt de développer la démarche « experte » de résolution de problèmes chez les élèves.</li> <li>• Discuter d'activités proposées sur la base des principes considérés.</li> </ul>	
<b>Description:</b>	<p><b>Partie 1: Geometrie, Größen und Maßen</b> Die Studierenden setzen sich mit folgenden zwei Themen auseinander:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressourcen im Bereich der Geometrie</li> <li>• Praxisbezug bei Größen und Maßen</li> </ul> <p>Sie suchen qualitativ hochwertige Ressourcen zu jedem Thema, planen eine Unterrichtsreihe indem sie der Heterogenität Rechnung tragen und mögliche Schwierigkeiten antizipieren.</p> <p><b>Partie 2 : Initiation à l'approche par problèmes</b> Les séminaires s'articuleront autour des activités suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réflexions en petits groupes sur le thème de l'approche par problèmes sur la base d'articles ;</li> <li>• Synthèse théoriques powerpoint ;</li> <li>• Débats sur des activités et leur pertinence par rapport à la démarche par problèmes ;</li> <li>• Discussion à propos de l'importance de « parler les mathématiques »</li> <li>• Développement de la démarche « experte » de résolution de problèmes.</li> </ul>	

<b>Bibliographie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krauthausen, G. &amp; Scherer, P. (2014). Einführung in die Mathematikdidaktik (3. Aufl.). Heidelberg: Springer Spektrum.</li> <li>• Franke, M. &amp; Reinhold, S. (2016): Didaktik der Geometrie: In der Grundschule (3. Aufl.). Heidelberg: Springer Spektrum.</li> <li>• Bednarz, N. (2005). Parler les mathématiques. Vie pédagogique, 136, 20-23.</li> <li>• De Vecchi, G. &amp; Carmona-Magnaldi, N. (2004). Faire vivre de véritables situations problèmes. Hachette: Paris.</li> <li>• Demonty, I., Fagnant, A. &amp; Lejong, M. (2013). Résoudre des problèmes: pas de problèmes (8/10 ans). De Boek, Bruxelles.!</li> <li>• Pallascio, R. (2005). Les situations-problèmes: un concept central du nouveau programme de mathématiques. Vie pédagogique, 136, 32-35.</li> <li>• Theis, L. &amp; Gagnon, N. (2013). L'apprentissage à travers des situations-problèmes mathématiques. Canada, Québec: Presse de l'Université du Québec.</li> </ul>
<b>Evaluation:</b>	Seminararbeit

<b>Modul: Science education</b>		
<b>Kurstyp: Seminar</b>		
<b>Dozent-in: Georges Hengesch / Christina Siry / Mélanie Noesen / Mike Richartz</b>		
<b>Sprachen &amp; Sprachniveau: Deutsch B2, Englisch B2 Die Studierenden müssen die 2 Sprachen beherrschen</b>		
<b>ECTS: 3</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE *</b>	<b>Selbststudium: 48 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p>Nach Abschluss des Kurses sind die Studierenden in der Lage:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich ein Grundwissen in Bezug auf die spezifischen Erkenntnismethoden (processes) der Naturwissenschaften und deren grundlegenden Konzepte selbständig anzueignen</li> <li>• bei der Auswahl bzw. Gestaltung von Unterrichtsaktivitäten grundlegende Erkenntnisse betreffend des kindlichen Verständnisses von Naturphänomenen und -zusammenhängen, und der fachdidaktischen Ansprüche zu berücksichtigen ;</li> <li>• Aktivitäten in den Kompetenzbereichen «Eveil aux sciences » (cycle 1-3) sowie « Sciences naturelles » (cycle 4) des offiziellen Lehrplanes unter Berücksichtigung einer methodischen Vielfalt zu planen, durchzuführen und zu reflektieren ;</li> <li>• spezifische Evaluierungsformen in angepasster Form an konkreten Unterrichtsentwürfen anzuwenden.</li> </ul> <p>Nach dem Abschluss des Geographiedidaktik-Teils sollen die Studierenden in der Lage sein:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de unterschiedlichen Raumkonzepte (Raum als Container, als System für Lagebeziehungen, als Kategorie der Sinneswahrnehmung und als Konstrukt) zu verstehen,</li> <li>• über aktuelle Fragestellungen der modernen Geographiedidaktik zu reflektieren, z.B. Bildungsstandards, Multiperspektivität,</li> <li>• ein kreatives Raumverständnis im Unterricht zu entwickeln,</li> <li>• altersgerechte, sich lohnende Fragestellungen zu entwickeln, die einem modernen, schülerorientierten Geographieunterricht gerecht werden.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung und Vertiefung zentraler Aspekte des 1. Semester Sciences-Kurses, sowie Vermittlung weiterführender fachdidaktischer Kenntnisse in den Erfahrungsbereichen Mensch, Natur, Technik,</li> <li>• Konkretes Erarbeiten von Unterrichtsaktivitäten (Planung, Durchführung, Reflektieren) in Kleingruppen in ausgewählten Handlungsfeldern im Sinne einer „inquiry based science education“ bzw. eines projekt-orientierten Vorgehens;</li> <li>• Interaktiver Austausch u.a. in Bezug auf Unterrichtsformen und -methoden, und möglichen Evaluierungsformen;</li> <li>• Kompakte Einführung in die Geographiedidaktik, die aktuellen Diskussionen über Bildungsstandards, Multiperspektivität, Geographie der Subjekte;</li> <li>• Analyse der Methoden und Medien, mit denen ein Raumverständnis im Unterricht entwickelt werden kann.</li> </ul>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harlen, W. (2000). <i>Teaching, learning, and assessing science 5-12</i>, 4th edition</li> <li>• Brucker, A. (2012). <i>Geographiedidaktik in Übersichten</i>. Aulis Verlag Deubner &amp; Co</li> </ul>	
<b>Beurteilung:</b>	Portfolio	



<b>Modul: Aesthetics education</b>		
<b>Kurstyp: Seminar</b>		
<b>Dozent-in: Viviane Bourg, Roger Frisch, Alain Nitschké</b>		
<b>Sprachen und Sprachniveau: Lëtzebuergesch/Literatur auf Deutsch und Französisch B1 minimum</b>		
<b>ECTS: 4</b>	<b>Präsenzstunden: 30 UE</b>	<b>Selbststudium: 74 UE</b>
<b>Lernergebnisse:</b>	<p><b>Ästhetische Rezeption, Produktion und Reflexion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildnerische Mittel, künstlerische Materialien und Werkzeuge erforschen und gezielter einsetzen lernen (Malerisches Gestalten, Drucktechniken, Zufallstechniken, plastisches Gestalten, szenische Gestaltung, Bildbetrachtung, ...)</li> <li>• Künstlerische Methoden und Strategien zur bewussten Kommunikation kennenlernen</li> <li>• Ästhetische Produkte (Kunstwerke, Eigenwerke) wahrnehmen und reflektieren lernen</li> <li>• Didaktische Übertragungsmöglichkeiten durchdenken und erproben</li> </ul> <p><b>Musik hören, verstehen und gestalten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Durch Musik-selber-machen (Singen, Körpererfahrung und Tanz, Instrumentalspiel...) ein vertieftes Hören erwerben und so in den Genuss des musikalischen Erlebens und Erkennens kommen</li> <li>• Fähig sein, durch fachdidaktische Anleitungen und Vertraut werden mit dem Aufbau eines rhythmischen Spiel- und Lernangebotes, selbst einfache Lieder und Bewegungstänze in der Klasse durchzuführen</li> <li>• Hören und Gestalten musikalischer Bilder und selbsterfundener Geschichten/Erzählungen, auch unter Einbindung digitaler Klangmedien (als Geräuschkulisse z.B.). Die Studierenden sollen in kleinen Gruppen eine kurze Klanggeschichte vorbereiten und mit der "Klasse" aufführen.</li> <li>• Das Erfassen und Erleben der einfachsten musikalischen Formen wie Kanon und Rondo ermöglicht es den Studierenden eigene Erfahrungen und Versuche in diesem Bereich zu machen.</li> </ul>	
<b>Beschreibung:</b>	<p>In diesem Kurs sollen die Studierenden erproben und verstehen wie sie mit unterschiedlichen Sinnen lernen und lehren lernen. Durch eigene ästhetische Praxis (Kunst und Musik) werden Aneignungs- und Ausdrucksformen geübt und entwickelt. Neue ästhetische Erfahrungen sollen die Studierenden sensibilisieren für erweiterte Unterrichtsideen. Die geplante Abschlussaufführung einer selbstgeschriebenen und musikalisch und künstlerisch gestalteten Geschichte ermöglicht eine Intensivierung der so gesammelten Erkenntnisse.</p>	
<b>Bibliografie:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kämpf-Jansen, H. (2012). <i>Ästhetische Forschung: Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung</i>. Marburg: Tectum Verlag</li> <li>• Leuschner, C. (2012). <i>Selbst entdecken ist die Kunst: Ästhetische Forschung in der Schule</i> : <a href="http://www.kultur-forscher.de/materialien/aesthetische-forschung.html">http://www.kultur-forscher.de/materialien/aesthetische-forschung.html</a></li> <li>• Kathke, P. (2001/2006). <i>Sinn und Eigensinn des Materials</i>. Weinheim: Beltz</li> <li>• Eid, K./Langer, M./Ruprecht, H. (2002). <i>Grundlagen des Kunstunterrichts: Eine Einführung in die kunstdidaktische Theorie und Praxis</i>. Stuttgart: UTB</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haehnel, G. (2008). <i>Menschen-Schattenspiel: Szenische Ideen zu Musik, Literatur und Kunst</i>. Innsbruck (Rum): Helbling Verlag.</li> <li>• Bastian, H-G., Kreutz, G. (2003). <i>Musik und Humanität. Interdisziplinäre Grundlagen für musikalische Erziehung und Bildung</i>. Mainz: Schott Musik International.</li> <li>• Nitschké, A., Sagrillo, D. (2014). <i>Die Musik in der Bildung. Aspekte europäischer Musikerziehung und ihre Anwendung in Luxemburg</i>. In : Würzburger Hefte zur Musikpädagogik, Hrsg. Brusniak, F., Weikersheim: Margraf.</li> <li>• Kreuzsch-Jacob, D. (2006). <i>Jedes Kind braucht Musik</i>. München: Kösel.</li> <li>• Merget, G. (2009). <i>Erziehen mit Musik</i>. Troisdorf: Bildungsverlag EINS GmbH.</li> </ul>
<b>Beurteilung:</b>	<p><b>Aufführung:</b>  Selbst-erfundene Erzählung (Märchen, Geschichte, ...) durch unterschiedliche Techniken künstlerisch und musikalisch gestalten, eine digitale Verarbeitung (Musik und Kunst) ist erwünscht - in ein Gesamtkunstwerk (Puppenspiel, Schattenspiel, Musikclip, Theaterstück, Sketch, ...) einbinden - und vor/mit der Gruppe aufführen  Die Einbeziehung aller Mitstudent/innen ist erforderlich und wird mitbewertet.  Die Studenten erstellen ein Forschertagebuch (Musik: Klanggeschichten; Kunst: Techniken und illustrierte Geschichte)</p> <p><b>Bewertung:</b>  Klanggeschichte / Forschertagebuch / Aufführung</p>