

FAKE NEWS

Von Fakten und Fiktionen in Literatur und Medien

Mittwoch
11:30 – 13:00

Universität Luxemburg,
Belval Campus,
Maison du Savoir



26.02. Fake News – zwischen Desinformation und politischer Medienkritik

Mag. Jana Laura Engelhofer, Wien
Political Communication Research



04.03. Täuschend echt. Falschmeldungen und Fakes, 1835-1938

PD Dr. Volker Barth, Saarbrücken
Kultur- und Mediengeschichte



11.03. „Ich mache mir die Welt, wie sie mir gefällt“ (Pippi Langstrumpf) – Erfundene und wahre Fakes im Buch der Bücher

Prof. Dr. Simone Paganini, Aachen
Biblische Theologie



18.03. Fake News und unsere epistemische Grundsituation

Prof. Dr. Frank Hofmann, Luxemburg
Philosophie



25.03. Making truth, faking truth. Echokammern spätmittelalterlicher Reiseberichte

Prof. Dr. Bernd Bastert & Dr. Lina Herz, Bochum
Ältere deutsche Literaturwissenschaft



01.04. Right-Wing Populism in a Post-Truth Era

Léonie de Jonge, PhD, Groningen
European Politics & Society



22.04. „Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit...“ - Richtiges Recht und falsches Leben

Prof. Dr. Stefan Braum, Luxemburg
Rechtswissenschaft



29.04. „This is Fake News“ – von Gerüchten, Verschwörungstheorien und ‚falschen‘ Wahrheiten

Prof. Dr. Georg Mein, Luxemburg
Neuere deutsche Literaturwissenschaft



06.05. Wahrheit (in) der Kunst?

Prof. Anne-Marie Bonnet, Bonn
Kunstgeschichte



20.05. News and Stories. Zur Geschichte der journalistischen Wahrheitspflicht

Jun.-Prof. Dr. Martin Doll, Düsseldorf
Medien- und Kulturwissenschaft

ORGANISATION / KONTAKT

Dr. Amelie Bendheim (amelie.bendheim@uni.lu)

Ass.-Prof. Dr. Jennifer Pavlik (jennifer.pavlik@uni.lu)