



AUDITEURS LIBRES HIVER 2021-2022

opencourses@uni.lu

SOMMAIRE

Cours de Langues

Italian for beginners - A1	4
Italien Niveau Intermédiaire A2 - B1	5
Italian Niveau Avancé B1 - B2	6
Conversation en italien	7
Portuguese – A1.1	8
Português – A2	9
Portugais Niveau Intermédiaire – B1.1	10

Bachelor en Sciences Economiques et de Gestion

Histoire économique et sociale contemporaine	11
Problèmes économiques et sociaux contemporains	12
Analyse de l'intégration européenne	13

Bachelor en Cultures Européennes - Cours communs

Religion in Europa: Geschehen, Diskurs und Fragestellungen	15
La chanson italienne, miroir d'un pays en évolution II	16
Traditions et coutumes de la gastronomie italienne	18

Bachelor en Cultures Européennes - Philosophie

Historische Einführung in die Philosophie	20
---	----

Bachelor en Cultures Européennes - Germanistik

Einführung in die deutsche Literaturgeschichte	22
--	----

Bachelor en Cultures Européennes – English Studies

Linguistics	23
Form and Performance	24

Bachelor en Cultures Européennes - Histoire

Histoire de l'Europe au XX ^e siècle	25
Europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts	26
Histoire globale / Globalgeschichte / Global history	27
Histoire luxembourgeoise transnationale I	28
Histoire ancienne : L'Empire romain d'Auguste aux Sévères: des origines républicaines à l'Empire-monde	30
Alte Geschichte: der Römischen Kaiserzeit	31

Bachelor en Cultures Européennes - Français

Textes et problématiques 1B : « les actualisations de la violence dans L'Homme qui rit de Victor Hugo ».	32
---	----

Bachelor in Sozial- und Erziehungswissenschaften

Einführung in die Trans Studies	34
Disparités et inégalités sociales en santé II	37

Master en Histoire européenne contemporaine

Les résistances à l'Europe (XIX ^e -XX ^e siècles)	38
--	----

Master en Enseignement Secondaire - Langue et littérature françaises

De la phrase au texte	40
-----------------------------	----

Bachelor en Mathématiques

Les cours magistraux dispensés dans le Bachelor en Mathématiques s'ouvrent tous aux auditeurs libres. Veuillez consulter la page Web pour plus d'informations : https://wwwfr.uni.lu/studies/fstm/bachelor_en_mathematiques

Pour suivre un de ces cours, veuillez vous adresser à Mme Anna Stavroulaki (anna.stavroulaki@uni.lu).

The lectures offered in the Bachelor in Mathematics are all open to guest auditors. Please consult the webpage for more information: https://wwwen.uni.lu/studies/fstm/bachelor_en_mathematiques

To attend these lectures, please contact Ms. Anna Stavroulaki (anna.stavroulaki@uni.lu).

Die Vorlesungen des Bachelor in Mathematics stehen alle für Gasthörer offen. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite: https://wwwde.uni.lu/studies/fstm/bachelor_en_mathematiques

Falls Sie sich für eine dieser Vorlesungen interessieren, wenden Sie sich bitte an Frau Anna Stavroulaki (anna.stavroulaki@uni.lu).

Master in Mathematics

Les cours magistraux dispensés dans le Master en Mathématiques s'ouvrent tous aux auditeurs libres. Veuillez consulter la page Web pour plus d'informations : https://wwwfr.uni.lu/formations/fstm/master_in_mathematics

Pour suivre un de ces cours, veuillez vous adresser au directeur d'études, Prof. Dr. Gabor Wiese (gabor.wiese@uni.lu).

The lectures offered in the Master in Mathematics are all open to guest auditors. Please consult the webpage for more information: https://wwwen.uni.lu/formations/fstm/master_in_mathematics

To attend these lectures, please contact the course director, Prof. Dr. Gabor Wiese (gabor.wiese@uni.lu).

Die Vorlesungen des Master in Mathematics stehen alle für Gasthörer offen. Weitere Informationen finden Sie auf der Webseite: https://wwwde.uni.lu/formations/fstm/master_in_mathematics

Falls Sie sich für eine dieser Vorlesungen interessieren, wenden Sie sich bitte an den Studiendirektor, Prof. Dr. Gabor Wiese (gabor.wiese@uni.lu).



Italian for beginners – A1



LECTURER
Carmela Rizzi



SCHEDULE
Monday 11:30 – 13:00
20.09 – 20.12.2021



LOCATION
WEBEX

TEACHING LANGUAGES

Italian, French (with recourse to English when needed)

COURSE DESCRIPTION

Italian language course for beginners. The objective is the acquisition of basic grammatical rules and structures, as well as oral and written skills. Students are involved in learning the basic grammar of Italian language as well as speaking, listening, writing and reading by communicative activities in individual and/or pair and/or group work.

LEARNING OUTCOMES

By the end of this course, students should be able to:

- learn and use the main grammatical structures of the Italian written and oral system as well as of its basic linguistic functions
- greet people / ask kindly and thank
- introduce, describe and provide personal information about themselves
- express themselves in a very simple way in everyday short conversation
- talk about their daily routine and leisure activities
- invite/ accept / refuse an invitation
- ask for information / ask and say time
- understand simple written texts and answer to simple questions about them et/or
- briefly summarize them
- write a short and simple letter or text

BIBLIOGRAPHY

T. Marin, S. Magnelli, Nuovo progetto italiano 1, Libro dello studente; Edilingua, 2009

D'autre matériel didactique sera fourni par l'enseignant / Additional material can be provided by the teacher.



Italien Niveau Intermédiaire – A2 - B1



ENSEIGNANTE
Carmela Rizzi



HORAIRE
Mercredi 9h45 – 11h15
22.09 – 22.09.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Italien (si nécessaire français ou anglais)

DESCRIPTION DU COURS

Dans une première partie, nous évaluerons vos besoins et ferons une révision des principales règles et structures de la grammaire italienne.

Puis nous approfondirons ces acquis et les enrichirons, en travaillant principalement sur textes, dialogues ou des documents authentiques issus de la vie quotidienne.

La méthodologie utilisée implique une attention constante au processus de communication écrite et orale et elle se base sur une approche comparative italien- français pour l'apprentissage de la grammaire.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

A l'issue de ce cours, les étudiants seront capables de :

- Demander et donner des informations sur leurs habitudes quotidiennes
- Parler de leurs goûts, de leurs projets ou choix
- Faire des suggestions et réagir à des propositions (accepter, refuser, s'excuser)
- Interagir dans des situations courantes de la vie quotidienne, en structurant le discours et en exprimant leur accord/désaccord, approbation/désapprobation, appréciation
- Exprimer leur intérêt/enthousiasme/déception/opinion/sentiments
- Demander et donner des conseils
- Parler aisément et spontanément de sujets spécifiques : vie personnelle, familiale, professionnelle, sociale, culturelle, loisirs
- Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une expérience
- Écrire des messages ou des lettres à un bureau dans un cadre institutionnel ou professionnel

BIBLIOGRAPHIE

T. Marin, S. Magnelli, Nuovo progetto italiano 1 e 2, Libro dello studente ; Edilingua, 2009.

Altro materiale didattico sarà fornito dall'insegnante / D'autre matériel didactique sera fourni par l'enseignant.



Italien Niveau Avancé – B1 - B2



ENSEIGNANTE
Carmela Rizzi



HORAIRE
Mardi 9h45 – 11h15
21.09 – 21.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Italien (si nécessaire français ou anglais)

DESCRIPTION DU COURS

Dans une première partie, nous évaluerons vos besoins et ferons une révision des principales règles et structures de la grammaire italienne.

Puis nous approfondirons ces acquis et les enrichirons, en travaillant principalement sur textes, dialogues ou des documents authentiques issus de la vie quotidienne.

La méthodologie utilisée implique une attention constante au processus de communication écrite et orale et elle se base sur une approche comparative italien- français pour l'apprentissage de la grammaire.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

A l'issue de ce cours, les étudiants seront capables de :

- Demander et donner des informations sur leurs habitudes quotidiennes
- Parler de leurs goûts, de leurs projets ou choix
- Faire des suggestions et réagir à des propositions (accepter, refuser, s'excuser)
- Interagir dans des situations courantes de la vie quotidienne, en structurant le discours et en exprimant leur accord/désaccord, approbation/désapprobation, appréciation
- Exprimer leur intérêt/enthousiasme/déception/opinion/sentiments
- Demander et donner des conseils
- Parler aisément et spontanément de sujets spécifiques : vie personnelle, familiale, professionnelle, sociale, culturelle, loisirs
- Raconter des événements passés, un souvenir, une anecdote, une expérience
- Parler au futur et utiliser le conditionnel et le subjonctif avec l'hypothèse
- Écrire des messages ou des lettres à un bureau dans un cadre institutionnel ou professionnel

BIBLIOGRAPHIE

T. Marin, S. Magnelli, Nuovo progetto italiano 2, Libro dello studente; Edilingua, 2009.

Altro materiale didattico sarà fornito dall'insegnante/D'autre matériel didactique sera fourni par l'enseignant.



Conversation en italien



ENSEIGNANTE
Carmela Rizzi



HORAIRE
Mercredi 11h30 – 13h00
22.09 – 22.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Italien

DESCRIPTION DU COURS

Le cours de conversation vous offre la possibilité de vous exercer et d'améliorer vos compétences orales en italien. À partir de différents sujets, vous aurez la possibilité d'enrichir votre vocabulaire, ce qui vous permettra de maintenir une conversation en italien avec plus d'aise et de confiance. Ce cours de conversation représente une possibilité de développer vos compétences communicationnelles, sans négliger des réflexions sur les structures de la langue ou sur les aspects de la grammaire. Chaque cours abordera un thème spécifique qui sera communiqué à l'avance. Pendant le cours vous pourrez proposer des sujets à traiter, en respectant les compétences de chacun des participants. À la fin du semestre vous recevrez un certificat de participation. Si le nombre des participants le permet, il sera possible de créer deux groupes, un de niveau intermédiaire, l'autre de niveau avancé.

BIBLIOGRAPHIE

Le matériel didactique sera fourni par l'enseignant



Portuguese for beginners – A1.1



LECTURER
Adilia Martins
de Carvalho



SCHEDULE
Wednesday 11:30 – 13:00
22.09 – 22.12.2021



LOCATION
WEBEX

TEACHING LANGUAGES

Portuguese, French (with recourse to English when needed)

COURSE DESCRIPTION

This course aims at giving total beginners in Portuguese, keys to phonetics and the basic vocabulary of the Portuguese language. Oral communication is particularly targeted.

Students are involved in speaking, listening, writing and reading communicative activities in individual and/or pair and/or group work. When the students have a certain mastery of every day vocabulary and of the verbal system, the main aspects of grammar will be studied.

This course combines speaking, writing, reading and listening skills for general purposes. It is orientated for academically trained learners who are willing to learn (a) foreign language(s) and acquire basic command of the Portuguese language. This course aims at developing the linguistic abilities of the A1 level of the common European Reference Setting for languages.

LEARNING OUTCOMES

By the end of this course, students should be able to:

- manage to take part in simple, short conversation
- introduce themselves
- greet people
- provide personal information about themselves
- provide spatial information
- describe places
- ask for information
- make appointments and talk about their daily routine and leisure activities
- ask for or order something in a hotel or restaurant
- express preference
- understand simple written texts and briefly summarize them
- express themselves in a very simple way in everyday conversation
- invite/ accept /refuse
- write a letter
- learn the basic grammatical structures of the Portuguese language

BIBLIOGRAPHY

- TAVARES, Ana, Português XXI, Livro do Aluno 1; (Nível A1) Lidel, 2014.
- COIMBRA, Isabel e Mata COIMBRA, Olga, Gramática Ativa 1, Lidel, 2014.



Português – A2



PROFESSORA
Adilia Martins
de Carvalho



CALENDÁRIO
Quarta-feira
16:45 – 18:15
22.09 – 22.12.2021



LOCALIZAÇÃO
WEBEX

LÍNGUA DE INSTRUÇÃO

Português

DESCRIÇÃO

Na metodologia utilizada presta-se uma atenção constante ao processo de comunicação oral e à abordagem comparativa entre a língua portuguesa e francesa para a aprendizagem da gramática. Estas aulas de “Língua portuguesa -nível A2” pretendem desenvolver as competências linguísticas do nível A2 do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

OBJECTIVOS DE APRENDIZAGEM

- Solicitar e fornecer informações sobre hábitos diários;
- Fale sobre os seus gostos, os seus projetos;
- Fazer sugestões e reagir a propostas (aceitar, declinar, pedir desculpas);
- Dar uma razão, explicar, justificar as suas escolhas;
- Pedir e dar conselhos;
- Falar sobre a sua experiência profissional, o seu ambiente de trabalho;
- Contar, narrar eventos passados, uma memória, uma anedota, uma experiência.

BIBLIOGRAFIA

- BESCHERELLE, Les verbes portugais et brésiliens, ed. Hatier, Paris, 1997.
- BLUM, Geneviève. Les Idiomatiques Français–Portugais / Português–Francês, ed. Seuil, Paris, 1990.
- CARREIRA, Maria Helena & Boudoy, Maryvonne, Pratique du portugais de A à Z, Paris, Hatier, 2009.
- COIMBRA, Ana Mata; COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1, 2.a ed., Lisboa, Lidel, 2000.
- TAVARES, Ana, Português XXI – Nível 2 (A2), Lidel, 2012.



Portugais Niveau Intermédiaire – B1.1



ENSEIGNANTE
Adilia Martins
de Carvalho



HORAIRE
Vendredi 11h30 – 13h00
24.09 – 24.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Portugais

DESCRIPTION DU COURS

La méthodologie utilisée implique une attention constante au processus de communication orale et une approche comparative portugais-français pour l'apprentissage de la grammaire.

Ce cours de "Langue portugaise - niveau B1.1" vise à développer les compétences linguistiques du niveau B1 du Cadre européen commun de référence pour les langues.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Les étudiants seront amenés à:

- Intervenir dans une conversation dans une situation informelle, sur leurs expériences personnelles, leurs intérêts, les événements actuels, en exprimant des opinions et des sentiments;
- Interagir dans des situations courantes dans les services, banques, bureaux de poste, etc.;
- Pouvoir s'exprimer aisément et spontanément sur des sujets spécifiques: vie professionnelle, vie sociale, vie culturelle, loisirs, etc.;
- Écrire des messages à une institution, par exemple, pour réserver une location, se renseigner sur un cours;
- Écrire des lettres dans un cadre professionnel;
- Préparer une brève note de réunion;
- Préparer un résumé de cours;
- Donner des informations, à l'oral et à l'écrit, sur les affaires courantes.

BIBLIOGRAPHIE

- CASTALEIRO, João Malaca, Aprender Português 2, Textos Editores, Lisboa, 2014.
- COIMBRA, Ana Mata; COIMBRA, Isabel, Gramática Activa 1, Lisboa, Lidel, 2014.
- TAVARES, Ana, Português XXI – Nível 3 (B1), Lidel, 2012.



Histoire économique et sociale contemporaine



ENSEIGNANT
Pascal Brenneur



HORAIRE
Mercredi 16h00 – 19h15
22.09 – 22.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours envisage une réflexion d'ensemble sur le monde contemporain (XIXème et XXème siècle), afin de mieux comprendre les grands enjeux économiques et sociaux du monde actuel. En considérant les grandes évolutions depuis l'entrée dans l'Age industriel, l'objectif est de faire ressortir les continuités et les ruptures qui ont amené à la configuration du monde d'aujourd'hui et d'appréhender les mécanismes de la compétition internationale et des rapports de force entre les différentes puissances.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

A la fin du cours, les étudiants devront être capables de :

- Expliquer et résumer les mécanismes économiques généraux par le biais d'illustrations
- Mettre en œuvre des méthodes de réflexion qui s'avèrent utiles également dans le reste de la formation



Problèmes économiques et sociaux contemporains



ENSEIGNANT
Nicolas Jonard



HORAIRE
Lundi 8h45 – 11h15
20.09 – 29.11.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Thèmes abordés :

Croissance et bien-être ; Inégalités et justice sociale ; Chômage, emploi et marchés du travail ; Marchés financiers ; Système monétaire international ; Rôle de l'état et dette publique ; Systèmes de protection sociale ; Démographie et retraite ; Développement durable.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

À l'issue du cours, les étudiants devront être capables de :

- argumenter les termes des débats sociétaux autour des questions de croissance, dette, emploi, retraite et environnement ;
- s'exprimer et de prendre des positions argumentées et critiques dans ces débats ;
- utiliser des notions, des théories et des intuitions économiques élémentaires pour analyser le fonctionnement d'une société ou économie ;
- d'entrer dans des enseignements plus avancés en économie avec une connaissance des enjeux économiques et sociaux contemporains.



Analyse de l'intégration européenne



ENSEIGNANT
Philippe Poirier



HORAIRE
Lundi 8h00 – 9h30
20.09 – 29.11.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Le cours d'analyse de l'intégration européenne propose notamment d'aborder la problématique de la confection d'une Europe politique et économique. Il s'agit de comprendre comment cette Union européenne est gouvernée (les institutions européennes, les gouvernements nationaux, les partis politiques européens, les groupes d'intérêts et leurs interactions) selon quel processus décisionnel (la comitologie, le triangle Commission européenne/Conseil européen/Parlement européen, la Cour de justice des Communautés européennes, les souverainetés stato-nationales et régionales) et pour quelle finalité (Europe puissance, zone de libre échange, système de coopération renforcée etc.).

Ce cours s'intéresse donc à l'action politique, publique, administrative et juridique dans l'Union européenne et à son système décisionnel et leurs répercussions sur la sphère économique et sociale. Il se propose d'analyser le modèle de gouvernance qui est désormais à l'œuvre en Europe tout en rappelant que l'intégration européenne ne se résume nullement à l'Union européenne.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être capables de :

- Relater le fonctionnement des Institutions européennes, de l'espace public européen et de ses acteurs ;
- Analyser à travers la littérature scientifique et les documents de première source en anglais et en français, les mécanismes de la gouvernance économique et politique de l'Union européenne ;
- Préparer une note de recherche sur un sujet politique, économique et social sur l'Union européenne.

Les étudiants seront familiarisés avec le fonctionnement des Institutions européennes, de l'espace public européen et de ses acteurs et recevront une introduction aux mécanismes de la gouvernance économique et politique de l'Union européenne.

BIBLIOGRAPHIE

- Christopher Booker & Richard North, The Great Deception: The Secret History Of The European Union. London : Continuum International Publishing Group, 2005
- Clive Bloom, David Judge & David Earnshaw, The European Parliament. London: Palgrave MacMillan, 2003
- Jean-Luc Chabot, Aux origines intellectuelles de l'Union européenne. L'idée d'Europe unie de 1919 à 1939. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble, 2005

- Pascal Delwit & Philippe Poirier, Parlement puissant, électeurs absents ? Les élections européennes de juin 2004. Bruxelles : Editions de l'Université Libre de Bruxelles, 2005
- Olivier Debarge, Pierre-Yves Laurent, Olivier Rabaey, Quel avenir pour l'Union européenne? La stratégie de Lisbonne définie par le Conseil européen en 2000. Bruxelles : Editions Emile Bruylant, 2004
- Michel, Clapié, Institutions Européennes. Paris : Flammarion, collection Champs Université, 2003
- Jacqueline Dutheil de la Rochère, Introduction au droit de l'Union européenne. Paris : Editions Hachette, Collection les fondamentaux, 4e édition, 2005
- Kevin Featherstone & Claudio Radaelli, The Politics of Europeanization .Oxford : Oxford University Press, 2000
- Jack Hayward (sous la direction de), The Crisis of Representation in Europe. London : Frank Cass Publishers, 2005
- Simon Hix, The Political System of the European Union. London : Palgrave MacMillan, 2005
- Wilfried Loth (sous la direction de) La gouvernance supranationale dans la construction européenne. Bruxelles : Editions Emile Bruylant, 2005
- Paul Magonette, Le Régime Politique de l'Union Européenne. Paris : Presses de Sciences Po, 2003
- Joël Molinier (sous la direction de) Les principes fondateurs de l'Union européenne. Paris : Presses Universitaires de France, 2005
- Jean-Denis Mouton & Christophe Soulard, La Cour de justice des Communautés européennes. Paris : Presses Universitaires de France, Que sais-je ? , 2e édition, 2004
- Nugent Neil, The Government and Politics of the European Union. Durham : Duke University Press, 2003
- Jean-Louis, Quermonne Le système politique de l'Union européenne. Des communautés économiques à l'Union politique. Paris : Montchrestien, collection clefs, 6e édition, 2005
- Etienne de Poncins, La Constitution européenne en vingt-cinq clefs. Paris : Lignes de Repères, 2005
- Dominique Reynié, L'opinion européenne en 2005. Paris : Editions de la Table Ronde, 2005
- François Roth L'invention de l'Europe. De l'Europe de Jean Monnet à l'Union européenne : Paris : Editions Armand Colin, 2005
- Larry Siedentop, La démocratie en Europe. Paris : Editions Buchet-Chastel, 2003
- Andy Smith (sous la direction de) La Commission européenne en politique(s). Aix-en Provence : Climats Editions, Pôle Sud, n°15, 2001
- Walter Van Gerven, The European Union: A Polity Of States And Peoples. Palo Alto: Stanford University Press , 2005
- Pierre Verluise Géopolitique de l'Europe. L'Union européenne élargie a-t-elle les moyens de la puissance ? Paris : Ellipses Marketing, 2005
- Jean Victor Louis & Thierry Ronse, L'ordre juridique de l'Union européenne. Bâle: Editions Helbing & Lichtenhahn, 2004
- Joseph H. Weiler & Marlene, Wind European Constitutionalism Beyond the State. Cambridge: Cambridge University Press, 2003
- Charles Zorgbibe Histoire de l'Union européenne. Paris: Editions Albin Michel, 2005



Religion in Europa: Geschehen, Diskurse und Fragestellungen



DOZENT
Jean-Marie
Weber



UHRZEIT
Dienstag 8:00 – 9:30
21.09 – 21.12.2021



LOCATION
WEBEX

UNTERRICHTSSPRACHE

Deutsch

KURSBESCHREIBUNG

Was war revolutionär am Christentum, dass es bei den Menschen solchen Anklang fand? Welchen Beitrag haben Theologie /christliche Philosophie, Universitäten und Klöster zur Entwicklung europäischer Kultur beigetragen? Welchen Beitrag haben das Judentum und der Islam zur europäischen Kultur beigetragen? Warum kam es zur Trennung zwischen West- und Ostkirche? Wie sind Kreuzzüge gegen den Islam und Judenverfolgung zu interpretieren? Wie kommen Institutionen dazu inquisitorisch vorzugehen? Was hat zur Reformation (Luther, Calvin, Zwingli) geführt und was waren die Konsequenzen ?

Was die Aufklärung mit Religion machte: Kritisieren, Emotionalisierung und Moralisierung. Wie kam es zum „Tod Gottes“ und wie ging die Theologie damit um ? Wieso war das Verhältnis zwischen Kirchen und Demokratie anfangs so konfliktuell? Wie entwickelte sich die „Hassliebe“ zwischen Christentum und Marxismus? Wie schwierig und ambivalent war das Verhältnis der Kirchen zu den Diktaturen im 20. Jahrhundert? Müssen sich die Religionsgemeinschaften so schwer tun mit der Säkularisation und Modernität in Europa?

LERNZIELE

- Verstehen worum es in religiösen Diskursen geht
- Die prägende kulturgeschichtlich Rolle der Religionen in Europa erkennen
- Die Entwicklung der religiösen Diskursen im Konflikt mit unterschiedlichen philosophischen, wissenschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Positionen und Ereignissen in Europa verstehen.

BIBLIOGRAFIE

- Küng, Hans (1994). Das Christentum: Wesen und Geschichte. München, Zürich, Piper
- Flasch, Kurt (2009). Kampfplätze der Philosophie. Große Kontroversen von Augustin bis Voltaire. Frankfurt am Main, Vittorio Klostermann
- Gregor Maria Hoff, Ulrich H.J. Körtner (Hrsg.), Arbeitsbuch Theologiegeschichte, Diskurse, Akteure, Wissensformen Bd. 1 und 2, Stuttgart, Kohlhammer,
- Lauster, Jörg (2015). Die Verzauberung der Welt. Eine Kulturgeschichte des Christentums. München, Beck
- Sibony, Daniel (1997). Les trois monothéismes. Paris, Seuil
- Gauchet, Marcel (1998). La religion dans la démocratie. Parcours de la laïcité. Paris, Gallimard



La chanson italienne, miroir d'un Pays en évolution 2 (Années 50'/60'/70')



ENSEIGNANTE
Carmela Rizzi



HORAIRE
Lundi 09h45 – 11h15
20.09. – 20.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DE COURS

La chanson italienne est depuis toujours emblème de l'Italie et de son peuple dans le monde entier. Le cours se propose d'offrir un aperçu sur la chanson et ses liens étroits avec la culture et la société du Pays. Il conduira l'étudiant à travers les étapes fondamentales d'un parcours sociologique et historique, où la chanson recouvre un rôle incontournable dans la formation de l'identité culturelle de la Nation et du peuple italiens ainsi que de sa mémoire collective.

L'analyse sera menée au niveau anthropologique et socio-culturel avec une approche dynamique, basée sur le dialogue, la confrontation et l'implication directe des étudiants. On explorera le domaine de la chanson comme forme d'art et d'expression de générations entières, de leurs coutumes et habitudes, enfin des changements du mode de vie d'une époque. On abordera, donc, le thème de la chanson et de la musique en général en tant qu'élément révélateur des différents moments historiques pris en considération, reflet d'une nostalgie du passé ou bien de l'espoir, des rêves et désirs pour l'avenir. Cet itinéraire sera accompagné d'une réflexion sur les équilibres économiques et les valeurs éthiques de la société italienne, sur ses conventions, sur le mouvement d'émancipation féminine et d'affranchissement des tabous ou des interdits d'antan. Une partie du cours sera consacrée aussi à la chanson d'amour et aux principales interprètes féminines de la chanson italienne du passé et du présent par l'écoute et l'analyse de quelques textes significatifs.

Des vidéos seront montrées concernant le Festival de Sanremo, manifestation culturelle de la chanson italienne de renommée mondiale, avec ses anecdotes et ses coulisses, ses mutations au fil des années, représentation des métamorphoses de la société et de la culture italiennes, des variations des conditions de vie, voire d'une attitude et d'une approche du peuple italien face à la réalité avec ses mutations continues, véritable fresque musical de l'Italie et suggestif album de souvenirs pour les Italiens.

RESULTATS D'APPRENTISSAGE

- Connaître et comprendre les aspects essentiels de la chanson italienne, en tant que phénomène socio-culturel dans ses différentes dimensions ; analyser ses éléments significatifs et rechercher les raisons de son succès, à partir de documents authentiques porteurs de références culturelles et de pistes de réflexion.
- Identifier les étapes principales de l'évolution de la chanson italienne, comme reflet, expression et identification de la culture d'un peuple et d'un Pays, ainsi que facteur de son épanouissement et de sa renommée dans le monde entier.
- Reconnaître la valeur symbolique et la signification anthropologique et culturelle de la chanson italienne, en tant que véritable forme d'art, en faisant des considérations personnelles, sous l'impulsion des divers documents sélectionnés et/ou des questions posées par l'enseignant sur ce domaine.

- Développer une attitude de curiosité et faire preuve d'un jugement critique face aux différents sujets abordés et spécificités analysées; faire preuve d'esprit d'initiative dans la recherche de données sur la thématique traitée et, en général, dans la participation active à la discussion pendant le cours ; acquérir une plus profonde conscience de la complexité de ce thème, montrer de l'intérêt, de l'implication et de l'enthousiasme, ainsi qu'une envie d'élargir et approfondir ses connaissances au-delà du cours.

BIBLIOGRAPHIE

Elle sera donnée pendant le cours.



Traditions et coutumes de la gastronomie italienne



ENSEIGNANTE
Carmela Rizzi



HORAIRE
Mardi 11h30 – 13h00
21.09 – 21.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

La cuisine italienne a depuis toujours une renommée excellente dans le panorama mondial et elle connaît un succès de plus en plus croissant. Le cours se propose d'offrir un aperçu sur la gastronomie et ses liens avec la culture et la société du Pays. Il conduira l'étudiant à travers un parcours gastronomique qui aura le but de mettre en lumière la relation étroite entre habitudes alimentaires et produits du terroir, facteur climatique, style de vie du Nord au Sud de l'Italie. L'analyse sera menée au niveau anthropologique et socio-culturel avec une approche dynamique, basée sur le dialogue, la confrontation et l'implication directe des étudiants. Des vidéos seront montrées concernant des manifestations gastronomiques (traditions culinaires liées aux fêtes religieuses, foires régionales) ainsi que le phénomène des émissions télévisées de cuisine. On mettra en évidence aussi les changements que les coutumes des Italiens ont subis dans ce domaine pendant les dernières années, sous l'influence des tendances provenant de l'étranger et des nouveaux styles de vie, dépendant de l'évolution de la structuration sociologique de la famille italienne. Enfin, on vise à retracer un tableau de ce monde si captivant, en abordant le thème de la gastronomie comme reflet de la culture et de la société italiennes entre tradition et modernité.

Le cours offre un panorama des traditions et coutumes de la gastronomie italienne sous plusieurs points de vue, en partant de ses caractéristiques générales pour arriver aux curiosités et particularités régionales, à travers l'analyse des liaisons entre la cuisine et les divers facteurs de la vie des Italiens et du territoire de leur Pays, ainsi que de l'influence exercée par les changements socio-culturels sur les transformations de leurs besoins, préférences et goûts alimentaires au fil de ces dernières années jusqu'à l'époque contemporaine.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

- connaître et comprendre les aspects essentiels de la gastronomie italienne, en tant que phénomène socio-culturel dans ses différentes dimensions ; analyser ses éléments significatifs et rechercher les raisons de son succès, à partir de documents authentiques porteurs de références culturelles et de pistes de réflexion.
- être capable d'énoncer et d'interpréter les principales caractéristiques de la cuisine italienne, comme reflet, expression et identification de la culture d'un peuple et d'un Pays, ainsi que facteur de son épanouissement et de sa renommée dans le monde entier ; faire des considérations personnelles, sous l'impulsion des divers documents sélectionnés et/ou des questions posées par l'enseignant sur ce domaine. Développer une attitude de curiosité et faire preuve d'un jugement critique face aux différents sujets abordés et spécificités analysées; faire preuve d'esprit d'initiative dans la recherche de données sur la thématique traitée et, en général, dans la participation active à la discussion pendant le cours ; acquérir une plus profonde conscience de la complexité de ce thème, montrer de l'intérêt, de l'implication et de l'enthousiasme, ainsi qu'une envie d'élargir et approfondir ses connaissances au-delà du cours.

- identifier et savoir situer les différentes régions italiennes, afin de comprendre le contexte géographique, en relation aux spécificités et aux produits du terroir, qui sont à l'origine de la grande variété et diversité du patrimoine gastronomique italien et des nombreuses habitudes alimentaires ; reconnaître la valeur symbolique et la signification anthropologique et culturelle des principaux plats et coutumes de la gastronomie italienne, en la reconnaissant comme véritable forme d'art du goût, des plaisirs de la table et de la bonne chère, à voir du « bon vivre ».

BIBLIOGRAPHIE

Elle sera donnée pendant le cours.



Historische Einführung in die Philosophie



DOZENT
Norbert
Campagna



UHRZEIT
Montag
11:30 – 13:00
20.09 – 20.12.2021



ORT
WEBEX

UNTERRICHTSSPRACHE

Deutsch

KURSBESCHREIBUNG

Philosophie wird oft mit Vernunft assoziiert. Sieht man sich aber die etwa 2500jährige Geschichte der westlichen Philosophie an, so stellt man fest, dass viele Philosophen – mittels der Vernunft! – die Ansprüche der Vernunft in Frage gestellt, wenn nicht sogar geleugnet haben. Auf der Ebene der reinen Erkenntnis wurde etwa geleugnet, dass die Vernunft uns zu einer sicheren Erkenntnis der Wirklichkeit führen kann, und auf der Ebene des Handelns wurde einerseits geleugnet, dass die Vernunft in der Lage ist, uns zu moralischem Handeln zu motivieren, und andererseits, dass die Vernunft in der Lage ist, das menschliche Zusammenleben optimal zu organisieren. Auf der Ebene der Selbsterkenntnis wurde schließlich geleugnet, dass die Vernunft in der Lage ist, sich selbst zu verstehen.

In dieser Einführung soll der Kampf der Vernunft mit ihren Kontrahenten (die Sinne, die Gefühle, ...) in seinen großen Linien nachgezeichnet werden. Wir beginnen mit den Vorsokratikern, die der mythologischen eine rationale Erklärung der Wirklichkeit entgegensetzen und damit der Vernunft einen Platz im menschlichen Diskurs zuweisen und jene Disziplin gründen, die fortan als „Philosophie“ bezeichnet wird – wiewohl einige Fragen mit denen sie sich beschäftigten später dem Bereich der Naturwissenschaften zugeordnet wurden.

Unser Streifzug durch die Geschichte der Philosophie wird uns an mehreren großen Stationen vorbeiführen, u.a. Plato, Aristoteles, die Skeptiker, die Stoiker, Augustinus, die muslimischen Philosophen des Mittelalters (Al-Farabi, Ibn Sina, Ibn Rushd), Thomas von Aquin, Machiavelli, Montaigne, Bacon, Descartes, Pascal, Hobbes, Locke, Hume, Kant, Marx, Freud, Wittgenstein, die Frankfurter Schule (Horkheimer, Adorno, Habermas) oder noch das sogenannte „schwache Denken“ eines Gianni Vattimo.

Auch wenn Frauen in der Philosophie vor der Mitte des 20. Jahrhunderts fast unsichtbar waren, werden wir in der letzten Vorlesung des Semesters spezifisch auf das „unsichtbare Geschlecht“ eingehen, und dort kurz das Denken einiger bekannter Philosophinnen und Denkerinnen diskutieren.

LERNZIELE

Die Studierenden lernen, die Hauptideen klassischer philosophischer Autoren systematisch zu erfassen, miteinander zu vergleichen und zu bewerten. Dabei erwerben sie Grundkenntnisse in den philosophischen Epochen von der Antike bis zur Moderne sowie die Fähigkeit, philosophische Theorien historisch einzuordnen und in ihren Argumenten systematisch zu rekonstruieren.

BIBLIOGRAPHIE

1. Große Einführungen:

Deutsch: Die bei der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft erschienene 9bändige Philosophen-Ausgabe (von Philosophen der Antike bis zu Philosophen der Gegenwart). Mehrere Herausgeber.

Französisch: Jacques Chevalier, Histoire de la pensée, 3 tomes, Paris.

2. Kleine Einführungen:

Deutsch: Hans-Joachim Störig, Kleine Weltgeschichte der Philosophie, München.

Französisch: Le Bled Philosophie. Spécial BAC, Paris.



Einführung in die deutsche Literaturgeschichte



DOZENTEN
Georg Mein
Heinz Sieburg



UHRZEIT
Donnerstag
11:30 – 13:00
23.09 – 23.12.2021



ORT
WEBEX

UNTERRICHTSSPRACHE

Deutsch

KURSBESCHREIBUNG

Die Vorlesung bietet einen ersten Überblick über elementare Fragestellungen und Forschungsergebnisse der deutschen Literaturgeschichte. In einem ersten Teil werden die Vorausbedingungen der Literarisierung des Deutschen in althochdeutscher Zeit, die erste Blüte der deutschen Literatur im Mittelhochdeutschen und der Übergang zur (frühen) Neuzeit vorgestellt. Im zweiten Teil werden dann exemplarisch die Hauptepochen der neueren deutschen Literatur unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Klassik erörtert.

LERNZIELE

Auf Quellenlektüre gegründete Erfassung, Beschreibung bzw. Illustrierung der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart.

BIBLIOGRAFIE

Bibliographische Angaben werden im Verlauf der Vorlesung bekannt gegeben.



Linguistics



LECTURER
Sam Mersch



SCHEDULE
Thursday
16:45 – 18:15
23.09 – 23.12.2021



LOCATION
WEBEX

TEACHING LANGUAGE

English

COURSE DESCRIPTION

Language is central to human nature, and linguistics is the systematic study of human language. This course intends to clarify your ideas about language and linguistics. You will be introduced to key notions and theories in linguistics, without the assumption of previous knowledge about the topic. The work of linguists and knowledge about language are highlighted, as you will learn about the scientific analysis of language by covering topics such as: Phonology, Morphology and Syntax.

Although the course aims to introduce you to English linguistics, it can be considered a general introduction to the topic in itself.

LEARNING OUTCOMES

By the end of this course, you should be able to:

- QUESTION assumptions about language, and be able to THINK CRITICALLY about what constitutes 'knowledge of language';
- DESCRIBE and give examples of ways in which human languages are all alike and how they may differ;
- APPLY the tools of linguistics to analyse the sounds, words, and sentences of the English language;
- USE the terminology of linguistics to describe language phenomena

BIBLIOGRAPHY

Plag, Ingo / Arndt-Lappe, Sabine / Braun, Maria / Schramm, Mareile (2015) Introduction to English Linguistics. Third, revised and enlarged edition, Mouton/De Gruyter: Berlin/Boston.



Form and Performance



LECTURER
Agnès Prüm



SCHEDULE
Friday 11:30 – 13:00
24.09 – 24.12.2021



LOCATION
WEBEX

TEACHING LANGUAGE

English

COURSE DESCRIPTION

This course examines the connections between form, performance, and meaning in short fiction and poetry in English. Meaning is not simply there, stumbled upon by coincidence, but it is shaped by form, convention, and context and, most importantly, produced in the act of reading.

Literally, to have meaning, a text must be read, performed, word by word, out loud or in silence in the readers' minds. It is in this moment of performance, of mediation between the words on the page in their formal arrangement and the meanings they create, that a text makes sense. Though performance is always located in the here and now, it bridges past and present moments in a complex negotiation between text, context, form, and experience. This course invites you to experiment with form and performance and to explore the impact of their interactions on the meanings they generate.

LEARNING OUTCOMES

By the end of this course, you should be able to:

- DESCRIBE and DISCUSS the impact of common literary and poetic devices on meaning.
- ENGAGE with literary texts in a precise, text-centred, and productive manner.
- FORMULATE concise, critically informed statements on the role of form and performance in the production of meaning.

LEARNING OUTCOMES

- Bennett, Andrew, and Nicholas Royle, *This Thing Called Literature: Reading, Thinking, Writing* (London and New York: Routledge, 2015)

You will need one of the following:

- Abrams, M. H., and Geoffrey Galt Harpham, *A Glossary of Literary Terms*, 11th edn (Boston, Mass.: Wadsworth Cengage Learning, 2015)
- Murfin, Ross C. and Supryia M. Ray, *Bedford Glossary of Critical and Literary Terms*, 4th edn (Boston and New York: Bedford, 2019)

Further material will be provided on Moodle.



Histoire de l'Europe au XX^e siècle



ENSEIGNANT
Frédéric Clavert



HORAIRE
Mardi 11h30 – 13h00
21.09 – 21.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Cet enseignement est une introduction à l'histoire politique et sociale de l'Europe au XX^e siècle. L'accent sera mis sur les grandes évolutions des sociétés européennes et sur l'histoire européenne dans une perspective internationale.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

A la fin du cours, l'étudiant(e) devra être capable de :

1. Comprendre et analyser les grands événements, évolutions et articulations de l'histoire européenne au XX^e siècle;
2. Comprendre les grands débats historiographiques qui y sont liés et les concepts mobilisés par les différentes écoles historiographiques au sujet du XX^e siècle;
3. Comprendre des éléments fondamentaux de la méthode historique :
 - Concepts à mobiliser pour la «Fabrique de l'Histoire» ;
 - Méthodologie de l'analyse et de l'interprétation des sources primaires.

BIBLIOGRAPHIE

La bibliographie sera donnée lors du premier enseignement.



Europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts



DOZENT
Christoph
BRÜLL



UHRZEIT
Dienstag 11:30 – 13:00
21.09 – 21.12.2021



ORT
WEBEX

UNTERRICHTSSPRACHE

Deutsch

KURSBESCHREIBUNG

Der Kurs versteht sich als eine Einführung in die politische und soziale Geschichte Europas im 20. Jahrhundert. Schwerpunkte liegen auf gesellschaftlichen Entwicklungen und auf den globalen Bezügen Europäischer Geschichte.

LERNZIELE

Am Ende des Kurses sollen die Studierenden:

1. die wichtigsten Ereignisse, Entwicklungen und Einteilungen der europäischen Geschichte im 20. Jahrhundert verstehen und analysieren können;
2. die damit verbundenen wichtigen historiografischen Debatten und die von den verschiedenen historiografischen Schulen mobilisierten Konzepte zur Analyse des 20. Jahrhunderts verstehen;
3. die Grundlagen der historischen Methode verstehen:
 - Konzepte aus der „Werkstatt des Historikers“
 - Methoden der Analyse und der Interpretation von Primärquellen.

BIBLIOGRAFIE

Wird in der ersten Sitzung vorgestellt.



Histoire globale / Globalgeschichte / Global history



DOZENTIN
Sonja Kmec



UHRZEIT
Dienstag 11:30 – 13:00
21.09 – 21.12.2021



ORT
WEBEX

UNTERRICHTSSPRACHEN

Deutsch, English, Französisch

KURSBESCHREIBUNG

Einleitend werden unterschiedliche Konzepte und Herangehensweisen (Weltgeschichte, Globalgeschichte, „systèmes-mondes“, transnationale Geschichte und „entangled history“) vorgestellt. Im Folgenden werden – unter Beteiligung von GastreferentInnen – unterschiedliche Phasen der Globalisierung („mondialisation“) untersucht: Welche globalen Vernetzungen, Interaktionen, Transfers und Interdependenzen zeichnen sich zwischen dem 13. Jahrhundert und dem 19. Jahrhundert ab? Dieser Frage kann nur schlaglichtartig nachgegangen werden, soll die Studierenden aber ermutigen für ihre Hausarbeit eigene Nachforschungen auf Basis von Sekundärliteratur anzustellen und sich dabei auch mit den eingangs genannten Konzepten auseinanderzusetzen.

LERNZIELE

Am Ende der Vorlesung sollen die Studierenden fähig sein:

- verschiedene Konzepte wie Globalgeschichte und Globalisierung zu verstehen,
- Geschichte in globalen Zusammenhängen zu erschließen,
- Kontinuitäten und Brüche zu identifizieren,
- anhand einer Hausarbeit eigenständige Aufgabenstellungen zu suchen und Recherchen durchzuführen.

BIBLIOGRAFIE

- BAYLY, Christopher, The Birth of the Modern World 1780–1914. Global Connections and Comparisons, Oxford: Wiley-Blackwell, 2004.
- CONRAD, Sebastian, Globalgeschichte. Eine Einführung, München: C.H. Beck, 2013 / What is Global History? Princeton, N.J.: PUP, 2017.
- FELDBAUER, Peter; HÖDL, Gerald und LEHNERS, Jean-Paul (Hg.), Rhythmen der Globalisierung. Expansion und Kontraktion zwischen dem 13. und 20. Jahrhundert, Wien und Berlin: Mandelbaum Verlag, 2010.
- GRANDNER, Margarete; ROTHERMUND, Dietmar und SCHWENKER, Wolfgang (Hg.), Globalisierung und Globalgeschichte, Wien: Mandelbaum Verlag, 2005.
- GRUZINSKI, Serge, La pensée métisse, Paris : Fayard, 1999.
- STANZIANI, Alessandro, Les entrelacements du monde. Histoire globale, pensée globale: XVIe-XXIe siècles, Paris: CNRS Editions, 2018.



Histoire luxembourgeoise transnationale I



ENSEIGNANT
Hérolf Pettiau



HORAIRE
Mercredi 8h00 – 9h30
22.09 – 22.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Ce cycle de conférences a pour objectif de donner un aperçu de l'histoire du Luxembourg et questionne la manière dont celle-ci s'articule dans des contextes historiques très spécifiques. Une première séance méthodologique sera suivie de sessions consacrées à la préhistoire (mésolithique), à la protohistoire et l'occupation du territoire par les Celtes, à l'intégration de ceux-ci dans le cadre de l'empire romain, au développement du christianisme dans l'Antiquité tardive et le haut Moyen Age, à l'émergence progressive d'une principauté territoriale, le comté puis duché de Luxembourg, entre le X^e et le XIV^e siècle, à son intégration au sein des territoires gouvernés par les ducs de Bourgogne puis la dynastie des Habsbourg entre le XV^e et le XVII^e siècle, sans oublier des aspects économiques et sociaux, par exemple l'histoire urbaine. Une séance consacrée à la présentation des fonds d'archives locaux et étrangers renfermant des sources permettant d'écrire cette histoire.

De nombreuses questions transversales seront abordées au cours de ce cycle : Que signifie « histoire luxembourgeoise (transnationale) » ? Pourquoi cette expression est-elle problématique ? A partir de quelle période et pour quelles raisons cette notion se justifie-t-elle ? Vous paraît-elle utile ? Quelles connaissances peuvent apporter l'histoire territoriale, régionale ou nationale ? Quels risques sont encourus par l'adoption de telles perspectives ? Enfin, Comment l'histoire « du Luxembourg » a-t-elle été écrite par le passé et surtout quel rôle jouons-nous, en tant que (futurs) historiens dans cette « actualisation » de l'histoire ? De quelles sources disposons-nous et comment les sélectionnons-nous dans le processus d'écriture de l'histoire ? Que nous-permettent-elles de faire ?

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

A l'issue de ce cours, les étudiants devraient être en mesure de :

- retracer le développement de l'historiographie concernant le Luxembourg;
- expliquer le développement historique de l'espace qui constitue aujourd'hui le Luxembourg et les territoires environnants (la « Grande région ») ;
- montrer les interdépendances politiques et économiques transnationales à l'aide d'exemples concrets ;
- analyser des sources historiques (par ex. texte, carte, image) et de les replacer dans leur contexte historique.

BIBLIOGRAPHIE

• KMEC, Sonja / MAJERUS, Benoît / MARGUE, Michel / PÉPORTÉ, Pit (dir.), Lieux de mémoire au Luxembourg/ Erinnerungsorte in Luxemburg (2 vols.), Luxembourg 2007-2012.

- PAULY, Michel, Geschichte Luxemburgs, München 2011.
- PAULY, Michel, Histoire du Luxembourg, Bruxelles 2013.
- PÉPORTÉ, Pit / KMEC, Sonja / MAJERUS, Benoît / MARGUE, Michel, Inventing Luxembourg. Representations of the Past, Space and Language from the Nineteenth to the Twenty-first Century, Leiden/Boston 2010.
- TRAUSCH, Gilbert (dir.) Histoire du Luxembourg. Le destin européen d'un « petit pays », Toulouse 2003.

Une bibliographie détaillée est disponible en suivant le lien suivant : https://www.uni.lu/formations/flshase/bachelor_en_cultures_europeennes_histoire_academique/bibliographie



Histoire ancienne : L'Empire romain d'Auguste aux Sévères : des origines républicaines à l'Empire-monde



ENSEIGNANT
Hervé
Huntzinger



HORAIRE
Mardi 11h30 – 13h00
21.09 – 21.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

L'Empire romain est une structure politique de type monarchique, née dans une cité républicaine et oligarchique, qui s'épanouit ensuite jusqu'à dominer un Empire-monde de plus de 40 millions d'habitants. Si le cadre géographique méditerranéen et la standardisation des formes politiques, religieuses et juridiques sont de puissants facteurs d'unification, il ne faut pas oublier toute la diversité d'un monde qui s'étend de l'Écosse à la Mésopotamie.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

À l'issue du cours, l'étudiant(e) sera capable de :

- Connaître les grands traits de l'histoire romaine impériale (27 av. J.-C. – 235 ap. J.-C.).
- Mener une réflexion sur la notion d'Empire.
- Connaître la variété des sources historiques du monde méditerranéen des deux premiers siècles de notre ère.



Alte Geschichte: Geschichte der Römischen Kaiserzeit



DOZENTIN
Andrea Binsfeld



UHRZEIT
Dienstag 11:30 – 13:00
21.09 – 21.12.2021



ORT
WEBEX

UNTERRICHTSSPRACHE

Deutsch

KURSBESCHREIBUNG

Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Epoche der Römischen Geschichte, die als Prinzipat bezeichnet wird. Der Prinzipat beginnt mit Augustus, dem Adoptivsohn Caesars, dem es gelang, die Bürgerkriege gegen Ende der Römischen Republik zu beenden und die Herrschaftsverhältnisse im Römischen Reich zu stabilisieren. Augustus schuf mit dem Prinzipat eine Herrschaftsstruktur, die bis zum Ende des Römischen Reiches Bestand haben sollte. Der erste römische Kaiser setzte aber auch in anderer Hinsicht Maßstäbe – so z.B. in der Romanisierung der römischen Provinzen und der Art der Selbstdarstellung des Kaisers. Die Vorlesung folgt diesen Entwicklungen bis zum Ende des 3. Jh. Die sog. "Krise des 3. Jh." bedeutete einen Einschnitt und leitete zur Epoche der Spätantike über. Die Vorlesung wird jedoch nicht nur ein Bild der großen Strukturen einer Epoche nachzeichnen, sondern auch zentralen Fragen nachgehen, wie z.B. nach der Legitimation von Herrschaft, nach Wandel und Brüchen der politischen und sozialen Ordnung sowie nach der Rolle der Religion.

LERNZIELE

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung sollen die Studierenden

- einen Überblick über eine Epoche der Alten Geschichte gewonnen haben,
- die wichtigsten Quellen und Forschungsdiskussionen zum Thema kennen,
- die wichtigsten Quellen einordnen und kritisch analysieren können.

BIBLIOGRAFIE

- BELLEN, H., Grundzüge der römischen Geschichte, Bd. 2. Die Kaiserzeit von Augustus bis Diocletian, Darmstadt 1998.
- DAHLHEIM, W., Geschichte der römischen Kaiserzeit, München 32003.
- CHRIST, K., Geschichte der römischen Kaiserzeit. Von Augustus bis Konstantin, München 52005.
- KELLY, Chr., The Roman Empire: A Very Short Introduction, Oxford 2006



Textes et problématiques 1B : « les actualisations de la violence dans L'Homme qui rit de Victor Hugo »



ENSEIGNANTE
Sylvie
Freyermuth



HORAIRE
Mercredi 15h00 – 16h30
22.09 – 22.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Chacun s'accorde à reconnaître en Victor Hugo un monument de la littérature française du XIXe siècle. L'écrivain polygraphe se voulait lui-même auteur d'une « Bible humaine », un « livre multiple résumant un siècle ». Victor Hugo représente le Poète, dans son acception générique tout comme étymologique, car l'écrivain est aussi dramaturge et romancier. C'est dans ce dernier domaine que nous ferons incursion, à travers le roman *L'Homme qui rit*, paru en 1869. Texte sombre et baroque, *L'Homme qui rit* constitue une interrogation réflexive sur la fonction du Poète, mais également une critique sur les formes de violence auxquelles se heurtent les hommes - notamment la violence sociale. On y verra, entre autres, l'effet pervers des apparences, que les yeux de l'âme savent percevoir et combattre en élevant l'homme.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

Pour la maîtrise du contenu de ce cours, les étudiants devraient pouvoir :

- Définir les propriétés du courant romantique.
- Avoir une approche historique et sociologique des univers décrits dans le roman.
- Analyser les formes de violence rencontrées dans le roman.
- Savoir analyser l'architecture romanesque.
- Identifier et analyser les différents points de vue.
- Savoir interpréter le recours fréquent à l'oxymore, la dualité, la mise en abyme et aux procédés d'inversion.
- Savoir analyser la fonction du paysage.
- Construire un commentaire en intégrant ses propres lectures critiques.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie partielle indicative

Œuvre au programme

Afin de nous coordonner dans notre analyse de l'œuvre, il est important de se procurer la même édition : *L'Homme qui rit*, Paris, Le Livre de Poche « Classiques », 2002.

- D'Ascenzo, Federica, « Monstre et monstruosité dans *L'Homme qui rit* », in Berinice. Letteratura francesca contemporanea, Roma, 07, 19, marzo 1999, p. 127-134.

- Forde, Marianna C., « The pessimism of an idealist: Victor Hugo's *L'Homme qui rit* », in *French Review* [Urbana-Champaign, Illinois] 41, 5, 1967-1968, p. 641-648
- Freyermuth, Sylvie, « Chaînage anaphorique et segmentation dans *L'Homme qui rit* de Victor Hugo : de la mimésis à la prescription du point de vue », in Freyermuth, Sylvie, Halen, Pierre et Wittmannn Jean-Michel (dir.), *Échappées littéraires en francophonie*, Université de Lorraine, Centre de Recherches « Écritures », coll. « Recherches en littérature », 9, p. 147-173
- Girard, René, « Monstres et demi-dieux dans l'œuvre de Victor Hugo », in *Symposium*, 19, 1, Summer 1965, p. 50-57.
- Jarrety, Michel, « Liberté de *L'Homme qui rit* », in *Revue d'histoire littéraire de la France*, 85, janv.-fév. 1985, p. 41-53.
- Nash, Suzanne, « Transfiguring disfiguration in *L'Homme qui rit*. A study of Victor Hugo's use of Grotesque » in *Pre-text, text, context. Essays on nineteenth-century French literature*, Robert L. Mitchell, Colombus, Ohio State UP, 1980, p. 03-13.
- Prat, Marie-Hélène, « Aspect de la phrase hugolienne dans *L'Homme qui rit* », in *L'Information grammaticale* 23, oct. 1984, p. 24-29.
- Rosa, Guy, « Les Travailleurs de la mer et *L'Homme qui rit* » in *Manuel d'Histoire littéraire de la France*, Paris, Éditions sociales, 1977, t. V, p. 191-196.
- Ubersfeld, Anne, « ?Chaos vaincu? ou la transformation », in *Revue d'histoire littéraire de la France*, 84, janv.-fév. 1984, p. 67-76.



Einführung in die Trans Studies



DOZENT
Adrian
De Silva



UHRZEIT
Donnerstag
18:30 – 20:00
23.09 – 16.12.2021



ORT
WEBEX

UNTERRICHTSSPRACHE

Deutsch

KURSBESCHREIBUNG

Eingangs wird der Gegenstand der Trans Studies umrissen. Anschließend stehen formative theoretische und gesellschaftspolitische Kontexte sowie epistemologische Fragen des Forschungsbereichs im Vordergrund. Aus den zwei großen Themenfeldern „Medizinische, rechtliche und politische Regulierungen“ sowie „Lebensweisen, kulturelle und soziale Bewegungen“ werden schließlich Perspektiven, Methoden und konkrete Forschungsergebnisse am Beispiel ausgewählter Studien vorgestellt und diskutiert.

LERNZIELE

Der Kurs soll den Seminarteilnehmenden einen Einblick in das junge, interdisziplinäre und zumeist nicht institutionalisierte Feld der Trans Studies geben. Damit geht die Möglichkeit einher, hegemoniale Zweigeschlechtlichkeit mit seinen Effekten auf ungewöhnliche Verkörperungen von Geschlecht zu reflektieren sowie sich mit Re-Artikulationen und Denaturalisierungen von Geschlecht auseinanderzusetzen.

BIBLIOGRAFIE

- Adamietz, Laura, 2011, Geschlecht als Erwartung: Das Geschlechtsdiskriminierungsverbot als Recht gegen Diskriminierung wegen der sexuellen Orientierung und der Geschlechtsidentität (= Schriften zur Gleichstellung, Bd. 34), Wiesbaden: Nomos.
- Bauer, Robin, 2017, Donna Haraways Konzept des Situiereten Wissen: Wissensproduktion als verkörpert und verortet am Beispiel von Trans*Forschung, in: Hoenes, Josch/Koch, Michael_a (Hg.), Transfer und Interaktion: Wissenschaft und Aktivismus an den Grenzen heteronormativer Zweigeschlechtlichkeit, Oldenburg: BIS-Verlag, 23-42.
- Baumgartinger, Persson Perry, 2019, Trans Studies: Historische, begriffliche und aktivistische Aspekte, 2. Aufl. [2017], Wien: Zaglossus.
- Butler, Judith (1990): Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity, London/New York: Routledge.
- Crenshaw, Kimberlé (1989): Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, in: The University of Chicago Legal Forum 140, 139-167.
- Cromwell, Jason, 1999, Transmen and FTMs: Identities, Bodies, Genders, and Sexualities, Urbana/Chicago: University of Illinois Press.
- de Silva, Adrian, 2018, Negotiating the Borders of the Gender Regime: Developments and Debates on Trans(sexuality) in the Federal Republic of Germany, Bielefeld: transcript.

- de Silva, Adrian, 2018a, Entwicklungen der Trans*bewegung in Deutschland, in: Bundeszentrale für Politische Bildung (bpb; Hg.), Aus Politik und Zeitgeschehen, <https://www.bpb.de/gesellschaft/gender/geschlechtliche-vielfalt-trans/245379/transbewegung-in-deutschland>, zuletzt aufgerufen am 31. Mai 2021.
- de Silva, Adrian, 2017, Trans und sozialer Wandel in der Bundesrepublik Deutschland, in: Hoenes, Josch/Koch, Michael_a (Hg.), Transfer und Interaktion: Wissenschaft und Aktivismus an den Grenzen heteronormativer Zweigeschlechtlichkeit, Oldenburg: BIS-Verlag, 175-186.
- Fütty, Tamás Jules Joshua, 2019, Gender und Biopolitik: Normative und intersektionale Gewalt gegen Trans*Menschen, Bielefeld: transcript.
- Garfinkel, Harold, 1967, Studies in Ethnomethodology, Cambridge, USA: Polity.
- Genschel, Corinna, 2003, Queer Meets Trans Studies: Über den problematischen Stellenwert geschlechtlicher Transgressionen in Queer Theorie, in: Freiburger FrauenStudien 8 (= Dimensionen von Gender Studies, Bd. 12), 163-185.
- Genschel, Corinna, 2001, Erstrittene Subjektivität: Diskurse der Transsexualität, in: Das Argument 43 (6), 821-833.
- Hamm, Jonas/Sauer, Arn T., 2014, Perspektivenwechsel: Vorschläge für eine menschenrechts- und bedürfnisorientierte Trans*-Gesundheitsversorgung, in: Zeitschrift für Sexualforschung (27)1, 4-30.
- Hirschauer, Stefan, 1999, Die soziale Konstruktion der Zweigeschlechtlichkeit: Über die Medizin und den Geschlechtswechsel, 2. Aufl. [1993], Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hirschauer, Stefan, 1994, Die soziale Fortpflanzung der Zweigeschlechtlichkeit, in: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie 46(4), 668-692.
- Hoenes, Josch, 2017, Teilnehmende Lektüre: Überlegungen zur Objektivierung des Forschersubjekts, in: Hoenes, Josch/Koch, Michael_a (Hg.), Transfer und Interaktion: Wissenschaft und Aktivismus an den Grenzen heteronormativer Zweigeschlechtlichkeit, Oldenburg: BIS-Verlag, 61-85.
- Hoenes, Josch, 2014, Nicht Frosch - nicht Laborratte: Transmännlichkeiten im Bild: Eine kunst- und kulturwissenschaftliche Analyse visueller Politiken, Bielefeld: transcript.
- Hoenes, Josch, 2007, Körperbilder von Transmännern: Visuelle Politiken in den Fotografien Loren Camerons, in: Bauer, Robin/Hoenes, Josch/Woltersdorff, Volker (Hg.), Unbeschreiblich männlich: Heteronormativitätskritische Perspektiven, Hamburg: MännerschwarmSkript, 135-148.
- Hoenes, Josch/Schirmer, Utan, 2019, Transgender/Transsexualität: Forschungsperspektiven und Herausforderungen, in: Kortendiek, Beate/Riegraf, Birgit/Sabisch, Katja (Hg.), Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung (= Geschlecht und Gesellschaft, Bd. 65), https://doi.org/10.1007/978-3-658-12496-0_77, zuletzt aufgerufen am 30. Mai 2021.
- Lauwaert, Elaine, 2017, Zwischen Identitätspolitik und Aufgehen in Zweigeschlechtlichkeit: Betrachtungen von politischen Strategien von Trans*-Bewegungen in Deutschland in den 1980er Jahren, in: Hoenes, Josch/Koch, Michael_a (Hg.), Transfer und Interaktion: Wissenschaft und Aktivismus an den Grenzen heteronormativer Zweigeschlechtlichkeit, Oldenburg: BIS-Verlag, 187-202.
- LesMigraS e.V., 2012, „...Nicht so greifbar und doch real...“: Eine quantitative und qualitative Studie zu Gewalt- und (Mehrfach-) Diskriminierungserfahrungen von lesbischen, bisexuellen Frauen und Trans* in Deutschland, https://lesmigras.de/tl_files/lesmigras/kampagne/Dokumentation%20Studie%20web.pdf, zuletzt abgerufen am 30. Mai 2021.
- Regh, Alexander, 2002, Transgender in Deutschland zwischen Transsexuellen-Selbsthilfe und Kritik an der Zweigeschlechterordnung: Quo Vadis, Trans(was auch immer)?, in: polymorph (Hg.), (K)ein Geschlecht oder viele? Transgender in politischer Perspektive, Berlin: Querverlag, 185-203.
- Sauer, Arn/Meyer, Erik, 2016, Wie ein grünes Schaf in einer weißen Herde: Lebenssituationen und Bedarfe von jungen Trans*-Menschen in Deutschland, Berlin: Selbstverlag.

- Schirmer, Uta[n], 2017, Identitätskritik und Positionierungen: Überlegungen zu Verortungen im Kontext zweigeschlechtlichkeitskritischer Forschung, in: Hoenes, Josch/Koch, Michael_a (Hg.), Transfer und Interaktion: Wissenschaft und Aktivismus an den Grenzen heteronormativer Zweigeschlechtlichkeit, Oldenburg: BIS-Verlag, 43-60.
- Schirmer, Uta[n], 2014, Jenseits einer diagnostischen Logik? Überlegungen zu (trans*-)geschlechtlicher Selbstbestimmung und kollektiven Praxen, in: Bundesstiftung Magnus Hirschfeld (Hg.), Forschung im Queerformat: Aktuelle Beiträge der LSBTI*-, Queer- und Geschlechterforschung, Bielefeld: transcript, 171-183.
- Schirmer, Uta[n], 2010, Geschlecht anders gestalten: Drag Kining, geschlechtliche Selbstverständnisse und Wirklichkeiten, Bielefeld: transcript.
- Seeck, Francis, 2021, Care trans_formieren: Eine ethnographische Studie zu trans und nicht-binärer Sorgearbeit, Bielefeld: transcript.
- Seeck, Francis/Dehler, Sannik Ben, 2019, Trans Communities of Care - Eine kollaborative Reflektion von kollektiven trans Care-Praktiken, in: Appenroth, Max Nicolai/Castro Varela, María Do Mar (Hg.), Trans & Care: Trans Personen zwischen Selbstsorge, Fürsorge und Versorgung, Bielefeld: transcript, 255-270.
- Stryker, Susan, 2006, (De)Subjugated Knowledges: An Introduction to Transgender Studies, in: Stryker, Susan/Whittle, Stephen (Hg.), The Transgender Studies Reader, New York/London: Routledge, 1-17.



Disparités et inégalités sociales en santé II



ENSEIGNANT
Louis Chauvel



HORAIRE
Mercredi 10h30 – 12h15
22.02 – 27.10.2021
Mercredi 10h30 – 13h00
03.11, 08.12, 15.12,
22.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

L'enseignement propose un tour d'horizon des problèmes de santé publique actuels en Europe et au Luxembourg afin de mieux comprendre le lien entre changement social et dynamique de la santé. Il souligne la nécessité de développer des programmes d'actions en promotion et éducation pour la santé et permet d'identifier les besoins et les demandes des populations aux différents âges de la vie et de mieux reconnaître l'impact des habitudes de vie sur les inégalités sociales de santé.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

L'objectif pour les étudiants est de :

- Connaître les grands concepts et enjeux de la démographie et de l'épidémiologie sociale ;
- Décrire les pathologies dominantes aux différents âges de la vie : Notamment
 - durant l'enfance (obésité),
 - l'adolescence (santé mentale),
 - la vie adulte (cancers, maladies cardiovasculaires, suicide, fatigue)
 - le vieillissement (démence, maladie d'Alzheimer);
- Identifier le rôle des déterminants individuels, sociaux et culturels vis-à-vis des pathologies à incidence sociale (cancers, etc.) ;
- Conceptualiser le « gradient social de santé » : position sociale versus exposition aux risques : inégalité et santé ;
- Présenter les grandes lignes des programmes de promotion de la santé, d'éducation pour la santé et de prévention concernant des priorités de santé publique au Luxembourg et en Europe.
- Diagnostiquer et évaluer les forces et faiblesses comparées de différentes politiques de santé publique dans la prévention/ le dépistage/ la prise en charge de pathologies traditionnelles ou émergentes

BIBLIOGRAPHIE

- Lacourse, M.-T. (2018). Sociologie de la santé (4e édition). Montréal: Chenelière Education.
- Morelle A. et D. Tabuteau (2017) La santé publique, (3e ed) Que sais-je ? Paris : PUF. (accès par <https://a-z.lu/>)
- Chauvel L. (2019) La spirale du déclassement, Paris: Le Seuil.

Les autres références (articles scientifiques en épidémiologie sociale) seront présentées au cours de l'enseignement



Les résistances à l'Europe (XIX^e-XX^e siècles)



ENSEIGNANT
Frédéric Clavert



HORAIRE
Mardi 13h15 – 14h45
21.09 – 21.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Si les résultats du référendum sur le Brexit de juin 2016 ont parfois été vus comme un « choc », les « résistances » à l'Europe (euroscepticisme, anti-européanisme et alter-européanisme) ne sont pas nouvelles. De l'échec de la CED en 1954 au rejet du traité constitutionnel européen en 2005 notamment, les tensions et revers de l'intégration européenne ont été nombreux.

Cet enseignement vise à remettre dans un contexte plus large l'ensemble des résistances à l'Europe, en partant du XIX^e siècle et en ne considérant l'Union européenne d'aujourd'hui que comme l'une des voies possibles de l'organisation du continent européen.

La pédagogie de cet enseignement reposera notamment sur la notion d'histoire des possibles : non seulement enseignant et étudiant.e.s exploreront les différentes (non-)visions de l'Europe, mais ils tenteront d'imaginer ce que serait l'Europe idéale aujourd'hui pour chacun des courants alter- ou anti-européens.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

À la fin de cet enseignement, les étudiants auront acquis les compétences suivantes :

- De solides connaissances et bases théoriques sur les différentes (non-)conceptions de l'Europe, en concurrence depuis le début du XIX^e siècle ;
- La capacité de questionner les discours européens, eurosceptiques, alter-européens et anti-européens d'hier et d'aujourd'hui et de les remettre dans leur contexte politique, social, économique et national ;
- Avoir un recul historique et critique sur les grands débats historiographiques et d'actualité faisant référence à l'organisation économique, politique et sociale du continent européen ;
- Maîtriser les fondements de l'« histoire des possibles ».

BIBLIOGRAPHIE

- DELUERMOZ Quentin et SINGARAVELOU Pierre, Pour une histoire des possibles : analyses contrefactuelles et futurs non advenus, Paris, Éditions du Seuil, 2016.
- GAINAR Maria et LIBERA Martial, Contre l'Europe? Anti-Européisme, Euroscepticisme et Alter-Européisme dans la Construction Européenne, de 1945 À nos jours: Acteurs institutionnels, milieux politiques et société civile, 1. Auflage 2013, Stuttgart, Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, 2013.

- GOSEWINKEL Dieter (éd.), *Anti-liberal Europe: a neglected story of Europeanization*, New York, Berghahn Books, 2015 (New German historical perspectives).
- GUIEU Jean-Michel (dir.), *Les cahiers Irice* (4), 2009. En ligne: .
- LIBERA Martial, *Abstentionnisme, euroscepticisme et anti-européisme dans les élections européennes de 1979 à nos jours*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2016.
- WASSENBERG Birte, CLAVERT Frédéric et HAMMAN Philippe, *Contre l'Europe? Anti-européisme, euroscepticisme et alter-européisme dans la construction européenne de 1945 à nos jours: les concepts*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag Wiesbaden GmbH, 2010



De la phrase au texte



ENSEIGNANTE
Sylvie Freyermuth



HORAIRE
Mardi 15h00 – 16h30
21.09 – 21.12.2021



LIEU
WEBEX

LANGUE D'ENSEIGNEMENT

Français

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours traite de la phrase simple, de la phrase complexe et de la construction du texte. Par conséquent, il s'appuiera sur la syntaxe et la sémantique, afin de donner à l'étudiant des compétences pour le traitement du fonctionnement des différents types de phrase. Les étudiants dépasseront le niveau phrastique pour aborder les questions relatives au niveau textuel (grammaire textuelle). Ainsi, on abordera les problèmes de cohérence et de cohésion textuelles et tous les phénomènes qui y sont liés ; on traitera également la typologie des textes. On analysera les phénomènes d'incohérences textuelles qui pénalisent l'évaluation de l'écrit des élèves. Pour cela, il sera nécessaire de maîtriser la conduite d'une analyse pragmatique. Le matériel de travail consistera en un corpus créé par l'enseignant comprenant des exemples conçus ad hoc, des exemples littéraires et des textes originaux d'élèves.

Dans la transmission du savoir, l'enseignant mettra l'accent sur la nécessaire clarté d'un cours de grammaire et de linguistique, afin que les notions enseignées par les futurs professeurs soient compréhensibles pour un public solaire.

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

L'étudiant doit être capable de traiter les écrits aussi bien en micro- qu'en macro-structure.

- Il doit pouvoir différencier le traitement d'une phrase de celui d'un énoncé (position normative vs. position explicative).
- Il doit pouvoir analyser grammaticalement et linguistiquement la phrase simple et les différents types de phrases complexes.
- Il doit maîtriser les procédés qui permettent de passer de la phrase simple à la phrase complexe, puis au texte.
- Il doit savoir transmettre des notions grammaticales et linguistiques de manière compréhensible pour un public d'élèves du second degré.

BIBLIOGRAPHIE

- Adam, J.-M., Les textes : types et prototypes, Paris, Nathan-Université, nouvelle éd. 2001.
- Adam, J.-M., Genres de récits. Narrativité et généricité des textes, Louvain-la-Neuve, Academia, 2011
- Adam, J.-M., La linguistique textuelle. Introduction à l'analyse textuelle des discours, Paris, A. Colin, coll. Cursus, 3e édition revue et complétée 2011.
- Arrivé, M., Gadet, F., Galmiche, M., La grammaire d'aujourd'hui, Paris, Flammarion, 1986.
- Benveniste, É., Problèmes de linguistique générale, Paris, Gallimard, Coll. « Tel », 1966.

- Catach, N., « La ponctuation et l'acquisition de la langue écrite. Norme, système, stratégies », *Pratiques*, 70, 1991, p. 49-59.
- Charolles M. & Combettes B., « De la phrase au discours : rupture et continuité », *Langue Française*, 121, 1999, p. 76-116.
- Freyermuth, S., « L'économie de la reprise anaphorique : un révélateur de compétences stylistiques dans les écrits d'élèves en échec scolaire », *Répétition, altération, reformulation*,
- *Annales Littéraires de l'Université de Besançon*, PUFC, Diffusion « Les Belles Lettres », Paris, 2000, p. 173-187.
- Gary-Prieur, M.-N., *De la grammaire à la linguistique. L'étude de la phrase*, Paris, Armand Colin, 1985.
- Kleiber, G., *Anaphores et pronoms*, Louvain-La-Neuve, Duculot, Coll. « Champs linguistiques », 1994.
- Leeman-Bouix, D., *La grammaire ou la galère?*, Paris, B. Lacoste, 1993.
- Riegel, M., Pellat, J.-Chr., Rioul, R., *Grammaire méthodique du français*, Paris, PUF, [1994]-2016.