

Curriculum Vitae

Dr. Phil. Amelie Bendheim

UNIVERSITY OF LUXEMBOURG
CAMPUS BELVAL
2, avenue de l'Université
L-4365 Esch-sur-Alzette
T +352 46 66 44-9261
Email: amelie.bendheim@uni.lu
Web: https://www.uni.lu/research/fhse/dhum/research_institutes/german_studies/personen/amelie_bendheim

Date of birth: 28.01.1986
Place of birth: Frankfurt am Main
Nationality: German

>> CURRENT POSITION

Research Scientist in Medieval German Literature at the University of Luxembourg (since 04 | 2017)

Deputy Head of the *Institute for German Language, Literature and Interculturality* (since 03 | 2022)

>> RESEARCH INTERESTS

- Historical Narratology and Poetics
- Diachronic Interculturality
- Literary Patronage of the Luxembourg Dynasty
- Middle Ages for Secondary School
- Medieval Reception

>> EDUCATION

2016	Docteur en Lettres (U Luxembourg) and Dr. Phil. (U Mainz) Thesis: Wechselrahmen. Medienhistorische Fallstudien zum Romananfang des 13. Jahrhunderts. Supervisor: Prof. Dr. Uta Störmer-Caysa & Prof. Dr. Heinz Sieburg Final grade: summa cum laude
2011	I. State Exam: Qualification for teaching German Language and Literature, French and Educational Research at Secondary Schools (U Mainz) Thesis: Führungszeichen in der Schule – eine empirische Studie zur Verwendung von modalisierenden Führungszeichen. Final grade: with highest possible distinction
2005	Abitur (grade 1.5), Carl-Schurz Schule Frankfurt

>> ACADEMIC EMPLOYMENT

Since 07 2020	Research Scientist with ADR (= right to supervise doctoral candidates in Humanities at the Doctoral School in Humanities and Social Sciences (DSHSS) in the discipline: <i>Lettres</i>)
2017–2020	Research Scientist U Luxembourg <i>Institute for German Language, Literature and Interculturality</i>
2016–2017	Postdoctoral Researcher U Luxembourg <i>Institute for German Language, Literature and Interculturality</i>
2012–2016	Research Assistant of Prof. Dr. Heinz Sieburg (U Luxembourg) and Doctoral Student of Prof. Dr. Uta Störmer-Caysa (U Mainz)
2011–2012	Lecturer and Student Assistant of Prof. Dr. Uta Störmer-Caysa (U Mainz)

>> ACADEMIC SERVICES AT UNIVERSITY OF LUXEMBOURG

Since 03 2022	Vice Head of the <i>Institute for German Language, Literature and for Interculturality</i>
Since 03 2022	Vice Course Director of the <i>Bachelor in European Cultures</i> : Track German Studies
Since 10 2020	Vice Course Director of the Erasmus Mundus Joint Master in <i>Transnational German Studies</i>
Since 2020	Head of the Medieval Studies Department at the <i>Institute for German Language, Literature and for Interculturality</i>
Since 2019	Erasmus-Coordinator for Incoming Students and Erasmus Partnership Agreements Webmaster for the Master-Program in <i>Transnational German Studies</i> (since 2020), for the <i>Institute of German Language, Literature and for Interculturality</i> (2016–2021), esp. for the field of <i>Medieval Studies</i> (since 2020)
Since 2012	Coordinator of the online Learning Platform <i>Moodle</i> for the <i>Institute of German Language, Literature and for Interculturality</i>

>> ACQUISITION OF ADDITIONAL FUNDING AND EXTERNAL GRANT ALLOCATION

2022–2028	Erasmus Mundus Funding for the Joint Master <i>Transnational German Studies</i> <ul style="list-style-type: none">- Funding amount: € 3. 936.000.00, project duration: 6 years, funded by the European Union- Together with the Universities of Porto, Mainz and Palermo
-----------	--

- 2021–2022 **Blended Intensive Programs (BIP)**
 BIP I (Linguistics): *Sprachwandel und Sprachvarietät*
 BIP II (Medieval Studies): *Intermedialität*
- Funding amount: € 16.000, project duration: 1 year, funded by the European Commission
 - Together with the Saarland U and U of L’Aquila (Italy)
- 2018–2021 **Research Block Grant Allocation** – Merit based funding scheme (2018–2021)
- Award for the positive assessment of individual research profile by the European Science Foundation (ESF)
 - Funding amount: € 5.000 (Incentive B / Staff Category Research Scientist)
- (The research block grant is an additional financial support for the research units and their institutes)
- 01.09|2014–
31.08| 2017 **Erasmus+ Strategic Partnership: *Textual and Literary Cultures in Medieval Europe (Talc_me)*. A best-practice model for competence development and career orientation in the humanities**
- Funding amount: € 381.847.00, project duration: 3 years
 - Together with 13 different partners: 10 universities from 9 countries of the European Union (the Universities of Mainz, Amsterdam, Olomouc, Palermo, Porto, Salzburg, Santiago de Compostela, Stockholm, Urbino) as well as 3 non-academic organizations
 - Proposed by the DAAD to the EU Commission as ‘Best practice model’ (100/100 points)
- <https://www.talcme.uni-mainz.de>
- 2016 **Publication Grant** for the PhD thesis
- Funding amount: € 7.000
 - Funded by the *Institute for German Language, Literature and Interculturality*, UL
- 2006 (WT)–2008 (ST) Mobility scholarship of the Deutsch-Französische Hochschule (DFH) for a stay abroad at the Université de Bourgogne (Dijon) in the context of the Integrated Study Program Mainz-Dijon

>> PROFESSIONAL AFFILIATIONS

- Deutscher Germanistenverband (DGV)
- Internationale Vereinigung für Germanistik (IVG)
- Gesellschaft für interkulturelle Germanistik (GiG)
- Luxemburger Germanistenverband (LGV)
- Mediävistenverband e.V.
- Mediävistik im Südwesten
- Forum Junge Kulturwissenschaften Mainz (2012–2016)

>> CONTINUING PROFESSIONAL DEVELOPMENT ACTIVITIES

- | | |
|-----------------|---|
| 2016 21–23.03 | Teaching with Digital Media and Technology in Higher Education
Transferable-Skill Course (25h, including pre-/ postwork) |
| 2012 22–24.10 | Lecturing and Teaching at university
Transferable-Skill Course (27h, including pre-/ postwork) |

>> LANGUAGE SKILLS

- German: native
- French: advanced (certified DELF C1)
- English: advanced
- Luxembourgish (certified A.2.2)
- Latinum
- German Sign Language: advanced (certified DGS 3)

>> SELECTED COURSES (UNDERGRADUATE AND GRADUATE)

In the *Bachelor in European Cultures*:

- Einführung in die Mediävistik (WT)
- Einführung ins Mittelhochdeutsche (ST)
- Einführung in die germanistische Linguistik (WT)
- Angewandte Linguistik

In the Master's Program: Master in *Transnational German Studies* | Master in Secondary Education
| *Trinational Master in Literature, Culture and Linguistic History of the German-Speaking World*

- Tod euch sey verfluchet! Tod und Sterben in der mittelalterlichen Literatur (ST 2021)
- **frecher schalc, käfich, minne unt asyl*. Freiheitsdiskurse im Spiegel vormoderner Literatur (with R. Reicher | ST 2021)
- GlücksOrte und GlücksObjekt in literarischen Welten des Mittelalters (with R. Reicher | SS 2020)
- *Aventiure suochen* - Texten begegnen. Literarisches Lernen mit mittelalterlichen Helden und modernen Medienverbänden (ST 2018)
- Mediävistik in der Schule – Funkenschläge zwischen Mittelalter und Neuzeit (WT 2016/17)

>> SUPERVISIONS

- | | |
|------------|---|
| 2019–2023 | Member of the Doctoral Committee (CET) of Ruth Reicher |
| Since 2012 | Supervision of > 30 student qualification theses (BA, MA) |

>> PROJECT WORKS WITH UNIVERSITY CONNECTION

Lyrik Labor: Institute for applied Poetry – cooperation between the Johannes Gutenberg University Mainz and the University of Applied Sciences (Fachhochschule) Mainz [www.lyriklabor.de]

Previous projects:

- STRÖM. Eine galaktische Reise nach Stanislaw Lem (upcoming 2022)
- Meister und Margarita. Ein literarisches Panoptikum nach dem Roman von Michail Bulgakov (2017)
- SHAKESPEARE BY NUMBERS. Ein intermediärer Rundgang durch die Sonette (2014-16)
- Traumspiele (2011)
- "mainz1184 – ein Traum von Liebe und Ritterschaft" (Projekt des Deutschen Instituts der Universität Mainz im Rahmen der "Stadt der Wissenschaften (Mainz, 2011)

>> LIST OF PUBLICATIONS

> Monographs

Wechselrahmen. Medienhistorische Fallstudien zum Romananfang des 13. Jahrhunderts (Studien zur Historischen Poetik, Bd. 22), Heidelberg: Winter 2016. [Link](#)

Reviews: C. Putzo (2020), in: Arbitrium, 38.3, S.288–29; C. Witthöft (2018), in: PBB, Bd. 140.4, S. 529-533; K. Solomon (2018/19), in: brücken, NF 26/1, S. 119-121; R. Pérennec (2018), in: Le Moyen Âge, CXXIV, 3-4, S. 748-751; M. Kalinke (2019), in: JEGP, 118.2, S. 295-298; D. Weis, in: BIAS online #2923.

> Edited and co-edited Books

Bendheim, Amelie/ Margue, Michel/ Petiau, Hérold/ Sieburg, Heinz (Hg.): Mittelalter zwischen Faszination und Fortschritt. Bestandsaufnahmen und Bedeutungssuche am Beispiel Luxemburg. Luxemburg [in press].

Bendheim, Amelie/ Pavlik, Jennifer (Hg.): Minority Report. Perspektiven des Anderen in Literatur und neuen Medien, Bielefeld: Transcript [in press].

Bendheim, Amelie/ Pavlik, Jennifer (Hg.): Fake News in Literatur und Medien. Fakten und Fiktionen im interdisziplinären Diskurs (= Lettre), Bielefeld: Transcript 2022. [Link](#)

Bendheim, Amelie/ Sieburg, Heinz/ Störmer-Caysa, Uta (Hg.): Vorurteil und Befangenheit. Kulturelle und literarhistorische Perspektiven (= Beiträge zur Philosophie), Heidelberg 2022. [Link](#)

Bendheim, Amelie/ Pavlik, Jennifer (Hg.): Gesundheit als Metapher (= Jahrbuch Literatur und Medizin, Bd. 9), Heidelberg: Winter 2021. [Link](#)

Bendheim, Amelie/ Pavlik, Jennifer (Hg.): Figurationen von Krankheiten. Chancen und Grenzen der Ästhetisierung. (= Jahrbuch Literatur und Medizin, Bd. 6), Heidelberg: Winter 2019. [Link](#)

Bendheim, Amelie/ Sieburg, Heinz (Hg.): Prag in der Zeit der Luxemburger Dynastie. Literatur, Religion und Herrschaftskulturen zwischen Bereicherung und Behauptung (= Interkulturalität. Studien zu Sprache, Literatur und Gesellschaft, Bd. 17), Bielefeld: Transcript 2018. [Link](#)

> Executive Journal-Editor

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik (ZiG), Bielefeld: Transcript. 2022ff (with Till Dembeck/ Dieter Heimböckel/ Georg Mein/ Heinz Sieburg/ Gesine Schiewer/) [Link](#)

> Edited and co-edited Journals

Bendheim, Amelie/ Hammer, Martin Sebastian (Hg.): ZeitRahmenÜberschreitungen im vormodernen Erzählen. Themenheft der *Beiträge zur mediävistischen Erzählforschung* (BmE Themenheft 9), Oldenburg 2021. [DOI](#)

Bendheim, Amelie/ Sieburg, Heinz (Hg.) Themenheft *Interkulturelle Mediävistik* der Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik (ZiG 10/2), Bielefeld: Transcript 2018. [Link](#) / [DOI](#)

> Articles in (peer-reviewed) Journals

Interdependenzen von Zeitlichkeit, Rahmung und Transgressivität im vormodernen Erzählen. Eine Einleitung, in: Dies. (Hg.): ZeitRahmenÜberschreitungen im vormodernen Erzählen, Oldenburg 2021 (BmE Themenheft 9), S. 1–12. (with Martin Sebastian Hammer) [DOI](#)

Zeichenhafte Überlegenheit. Zur Transgressivität des Stierwunders in der ›Silvesterlegende‹ Konrads von Würzburg, in: Dies./ Hammer, Martin Sebastian (Hg.): ZeitRahmenÜberschreitungen im vormodernen Erzählen, Oldenburg 2021 (BmE Themenheft 9), S. 81–106. [DOI](#)

Vormoderne Glückserfahrungen in der virtuellen (Corona-)Realität, in: Self and Society in the Corona Crisis. Perspectives from the Humanities and Social Sciences, hg. von Georg Mein und Johannes Pause, Luxemburg: Melusina Press 2021, S. 641–656. (with Ruth Reicher) [DOI](#)

Förderung von Employability in den Geisteswissenschaften durch neue Studiengangskonzepte. Überlegungen am Beispiel des Masters in *Transnational German Studies*, in: The Ends of the Humanities, hg. v. Isabell Baumann, Till Dembeck und Georg Mein, Luxemburg: Melusina Press 2021, 15 S. [Link](#)

Gelücke – Historische Spurensuche in der mittelalterlichen Literatur, in: Forum für Politik, Gesellschaft und Kultur, Nr. 400 (Nov. 2019), S. 37–40.

Zehen sprach hab ich gebraucht. Mehrsprachigkeit in der mittelalterlichen Literatur als kulturelle Repräsentation und performative Kommunikation, in: Zeitschrift für interkulturelle Germanistik 2019/1, S. 11–32. [DOI](#)

Iuwers zornes unmâze missevellet uns sêre. Legitimität von Maßlosigkeit im mittelalterlichen Erzählkosmos, in: Isabella Mandrella/ Katrin Müller (Hg.): Maß und Maßlosigkeit im Mittelalter. (Das Mittelalter. Perspektiven mediävistischer Forschung. Zeitschrift des Mediävistenverbandes 23/1). Berlin 2018, S. 11–28. [DOI](#)

Interkulturelle Annäherung im Zeichen der Exogamie - Kommunikationsstrategien im König Rother, in: Amelie Bendheim/ Heinz Sieburg (Hg.): Interkulturelle Mediävistik (Themenheft der Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik 10/2), Bielefeld 2018, S. 55–72. [DOI](#)

> Articles in Books

Dichter und Dynasten – literarisches Mäzenatentum unter der Luxemburgischen Herrschaft als Teil einer metadimensionalen Literaturgeschichte? In: A. Bendheim/M. Margue/H. Pettiau/H. Sieburg (Hg.): Mittelalter zwischen Faszination und Fortschritt. Bestandsaufnahmen und Bedeutungssuche am Beispiel Luxemburg. Luxemburg 2020 [in press].

Transkulturelle Vermittlungspotenziale allegorischer Figuren in Heinrichs von Mügeln *Der meide kranz*, in: Di Bella, Arianna/ Barrale, Natascia/ Hoffmann, Sabine/ Weerning, Marion (Hg.): Menschen und Handeln im Zeichen transkulturellen Denkens [Festschrift für Laura Auteri], Berlin: Peter Lang [voraus. 2023].

Fake News. Von Fakten und Fiktionen in Literatur und Medien, in: Dies. (Hg.): Fake News in Literatur und Medien. Fakten und Fiktionen im interdisziplinären Diskurs (= Lettre), Bielefeld: Transcript 2022, S. 7–13. (with Jennifer Pavlik)

Vorwort, in: Dies./ Sieburg, Heinz/ Störmer-Caysa, Uta (Hg.): Vorurteil und Befangenheit. Kulturelle und literarhistorische Perspektiven, Heidelberg 2022, S. 7–12. (with Uta Störmer-Caysa und Heinz Sieburg)

Befangene Dichter, befangene Texte? Guillaume de Machauts *Jugement dou Roy de Behaingne* im Spiegel von Dichtkunst und Dynastie, in: Dies./ Heinz Sieburg/ Uta Störmer-Caysa (Hg.): Vorurteil und Befangenheit. Kulturelle und literarhistorische Perspektiven (= Beiträge zur Philosophie, Neue Folge), Heidelberg 2022, 17 S.

Bedrohte Sieger. Populismus und Glaubenskrieg im *Rolandslied* des Pfaffen Konrad, in: Till Dembeck/ Jürgen Fohrmann (Hg.): Die Rhetorik des Populismus und das Populäre. Körperschaftsbildungen in der Gesellschaft, Göttingen: Wallstein 2021, S. 21–40.

Gesundheit als Metapher. Über die ästhetischen Dimensionen eines nicht nur medizinischen Begriffs, in: Dies. (Hg.): Gesundheit als Metapher (= Jahrbuch Literatur und Medizin), Heidelberg: Winter 2021, S. 7–16. (with Jennifer Pavlik)

Erloubet mir die selben vart. Episodisches Erzählen hoch zu Ross und in der Luft. Mittelalterliche und moderne Helden auf Aventure-Fahrt, in: Andrea Sieber/ Carla Müller (Hg.): *âventure/ Abenteuer – Literarisches Lernen mit mittelalterlichen und modernen Medienverbänden* (Germanistik – Didaktik – Unterricht), Frankfurt: Peter Lang 2020, S. 205–226. (with Dominik Schuh)

Einleitung, in: Dies. (Hg.): Figurationen von Krankheiten. Heidelberg: Winter 2019, S. 7–18. (with Jennifer Pavlik)

guoter, lieber wân. Ästhetische Spielarten der Liebe im Minnesang damals und heute, in: Florian Steger/ Katharina Fürholzer (Hg.): Jahrbuch Literatur und Medizin, Heidelberg: Winter 2019, S. 19–40. (with Jennifer Pavlik)

Gekreuzte Lebenswege, gebrochene Identitäten. Intersektionale Betrachtungen zu Konrad Flecks *Flore und Blanscheflur*, in: Mareike Böth/ Michael Mecklenburg/ Susanne Schul (Hg.): Abenteuerliche „Überkreuzungen“: Vormoderne intersektional, Göttingen: Verlag V&R-unipress 2017, S. 99–123. (with Domink Schuh)

Der Kaiser bestimmt! Alanus ab Insulis *Anticlaudianus* und Heinrichs von Mügeln *Der Meide Kranz*, in: Dies./ Heinz Sieburg (Hg.): Prag in der Zeit der Luxemburger Dynastie. Literatur, Religion und Herrschaftskulturen zwischen Bereicherung und Behauptung, Bielefeld: Transcript 2018, S. 101–118.

Prag in der Zeit der Luxemburger Dynastie. Literaturen, religiöse Ideen und Herrschaftskulturen zwischen Bereicherung und Behauptung, in: Dies. / Heinz Sieburg (Hg.): Prag in der Zeit der Luxemburger Dynastie. Literatur, Religion und Herrschaftskulturen zwischen Bereicherung und Behauptung, Bielefeld: Transcript 2018, S. 7–12. (with Heinz Sieburg)

Karl der Große, Berthe mit dem *fuoze* und ein allzu *triuwer* Held. Mythisches Erzählen im Anfangsrahmen von Konrad Flecks *Flore und Blanscheflur* als Legitimation eines neuen Herrscherbildes, in: Jianhua Zhu/ Jin Zhao/ Michael Szurawitzki (Hg.): Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015. Germanistik zwischen Tradition und Innovation, Frankfurt a. M.: Peter Lang 2017, S. 225–229.

Von Luxemburg und Wolkenstein – Identitätskonstruktion im Umkreis der Luxemburger Dynastie, in: Eva Wiegmann (Hg.): Interkulturelles Labor. Luxemburg im Spannungsfeld von Integration und Diversifikation. *Études luxembourgeoises/ Luxemburg-Studien*, Frankfurt a. M.: Peter Lang 2016, S. 121–142.

> Critical Reviews

[Referat]: Urban, Felix: Gleiches zu Gleichem. Figurenähnlichkeit in der späthöfischen Epik. „Flore und Blanscheflur“, „Engelhard“, „Barlaam und Josaphat“, „Wilhelm von Wenden“. Berlin [u.a.]: De Gruyter, 2020. IX, 452 S.; III. (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte; 101 [335]). In: Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen.

[Rezension]: Adel und Mehrsprachigkeit in der Frühen Neuzeit. Ziele, Formen und Praktiken des Erwerbs und Gebrauchs von Fremdsprachen, hg. von Helmut Glück, Mark Häberlein und Andreas Flurschütz da Cruz. Wiesbaden 2019, in: Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Stadt und Hof 9 (2020), S. 89–91. ([DOI](#))

[Rezension]: Kristina Solomon: Tristan-Romane: Zur spätmittelalterlichen Rezeption von Gottfrieds Tristan in den böhmischen Ländern. Göttingen: Kümmerle Verlag 2016, in: Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik (2018/1), S. 197–199.

> Invited or Contributed Talks

2022 | 29.08 | Worms Nibelungengesellschaft

Etzels Vielvölkerhof – ein Modell europäisch vernetzter Herrschaft? Kolloquiums ‚Nibelungen-Code. Dimensionen eines europäisch vernetzten Mythos‘ (invited by A. Sieber, U Passau).

2022 | 31.05 | U Luxemburg

Laute Literatur! Textrezeption vor der Privatlektüre. Lecture Series. ‚Frühlingslektüren‘ by the Luxembourg German Studies Departement – in Honour of Wilhelm Amann.

2021 | 26.07 | U Palermo

Vom Heldentod zum Ackermann. Fallanalyse zum Motiv des Todes in der mittelalterlichen Literatur. XIV. Congress of the International Association of German Studies (IVG) on the framework topic ‚Wege der Germanistik in transkultureller Perspektive‘, Section-Topic: ‚Auf Leben und Tod – (zeitgenössische) literarische Texte als Kommemorationsmedien des Todes im Hinblick auf transkulturelle Perspektiven einer interdisziplinären und komparatistisch orientierten thanatologischen Kulturwissenschaft‘.

2021 | 10.05 | U Luxemburg

Herrschaftsstil und literarischer Stil. Neuperspektivierungen im Kontext der kulturwissenschaftlichen Mediävistik am Beispiel der Luxemburger Dynastie. Lecture Series ‚Frühlingslektüren‘ by the Luxembourg German Studies Departement.

2020 | 14.02 | U Mainz

Befangene Dichter, befangene Texte? Guillaume de Machauts ‚Jugement‘ im Verdacht mäzenatischer Befangenheit. Colloquium ‚Vorurteil und Befangenheit – kulturelle und literarhistorische Perspektiven‘.

2019 | 10.10 | Villa Vigoni: German-Italian Centre for the European Dialogue, Lovenjo di Menaggio

Gemeinschaft als Überlegenheit erzählen. Populismus und Christentum im ‚Rolandslied‘ des Pfaffen Konrad. Interdisciplinary Conference *Popularität und Populismus als Formen der Integration/Disgregation.* Conference project of the Key Area "MIS - Migration and Intercultural Studies" (University of Luxembourg) and the German Department of the Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn in cooperation with the German-Italian Centre for European Excellence 'Villa Vigoni'.

2018 | 13.11 | U Luxemburg

Die Dichter und die Dynastie. Luxemburgische Literaturgeschichte neu gedacht.

Conference ‚Mittelalter zwischen Faszination und Fortschritt. Bestandsaufnahmen und Bedeutungssuche am Beispiel Luxemburg‘.

2018 | 02.11 | U Zürich

Guter wân und Wahnsinn der Liebe – Vom Motiv des klassischen Minnesangs zur spätmittelalterlichen Schelte des Liebesnarren.

Conference ‚Wahn, Witz und Wirklichkeit. Poetik und Episteme des Wahns vor 1800‘.

2018|22.03| U Ulm

Liebe – Krankheit – Wahn. Lyrische Spielarten im Minnesang.

Conference ‚Medical Humanities: Lyrik und Medizin‘.

2017| 11.09| U Luxemburg

Employable Middle Ages - MediävistInnen auf dem Arbeitsmarkt von morgen?

Conference ‚The Ends of the Humanities‘.

2017| 20.09| U Luxemburg

Interkulturelle Annäherung im Zeichen der Exogamie - Kommunikationsstrategien im König Rother. Conference ‚Interkulturelle Mediävistik als Herausforderung‘.

2016| 28.09| U Bayreuth

Zum Spiel mit (konventioneller) Ordnung und (ungeheurerlicher) Unordnung im mittelalterlichen Romananfang.

25th Conference of the German Association of Germanists (DGD) on the framework topic ‚Erzählen‘, Panel-Topic: „Am Anfang war...“.

2016| 08.09| U Luxemburg

Mehrsprachigkeit als höfisches Ideal in mittelalterlichen Texten – vom Kulturausweis zur diplomatischen Praxis.

International Symposium ‚Multilingual Philology and National Literatures: Re-Reading Classical Texts‘.

2016|09.06| U Luxemburg

Der Kaiser bestimmt! Alanus ab Insulis und Heinrich von Mügeln.

Conference ‚Prag in der Zeit der Luxemburger: Literatur, religiöse Ideen und Herrschaftskulturen zwischen Bereicherung und Behauptung‘.

2015| 26.08| Tongji-U Shanghai

Karl der Große, Berthe mit dem fuoze und ein allzu triuwer Held. Mythisches Erzählen im Anfangsrahmen von Konrad Flocks ‚Flore und Blanscheflur‘ als Legitimation eines neuen Herrscherbildes.

XII. Congress of the International Association of German Studies (IVG) on the framework topic ‚Germanistik zwischen Tradition und Innovation‘, Section-Topic: ‚Geschichte und Mythos‘.

2015| 14.06| U Mainz

Ritter, Gürtel, Lanze und ein grüßliches Unbehagen – narrative Verrätselung im Erzählanfang des ‚Wigalois‘.

Conference ‚Rätsel und Rätselhaftes – Unbegreifliches von der Antike bis zur Neuzeit‘.

2013| 16.10| Villa Vigoni: German-Italian Centre for the European Dialogue, Lovenjo di Menaggio

Von Luxemburg und Wolkenstein – Identitäts- und Fremdeitskonstruktion im Umkreis der Luxemburger Dynastie. Conference ‚Luxemburg. Interkulturelles Labor im Spannungsfeld von Integration und Diversifikation‘.

> University Guest Lectures, Poster Presentations und and HE teacher training

2022| 31.03| U Luxemburg

Stofftradition des Nibelungenliedes.

Co-Teaching and Guest Lecture as part of the seminar ‚Der Ring des Nibelungen. Richard Wagners mythisches Weltendrama‘ (G. Mein)

2021| 07.07| U Heidelberg (remote)

Höhenflug und tiefer Fall. Grenzüberschreitungen in der Sangspruchdichtung Heinrichs von Mügeln.
Guest lecture as part of the seminar ‚Sangspruchdichtung‘ (D. Disselhoff).

2018| 18.10| Institut de Formation de l'Éducation National (IFEN) / U Luxemburg
Mit schimmernder Rüstung und flatterndem Cape. Aventiuren zwischen Mittelalter und Moderne.
Teacher training/Lehrerfortbildung. Funded by the Institut de Formation de l'Éducation National (IFEN) and the Luxembourg Association of Germanists (LGV) (with D. Schuh, U Mainz)

2017| 29.09| U Passau
Erloubet mir die selben vart. Episodisches Erzählen hoch zu Ross und in der Luft. Mittelalterliche und moderne Helden auf Aventure-Fahrt.
Poster Presentation at the Conference ‚Aventure/Abenteuer – Literarisches Lernen mit mittelalterlichen und modernen Medienverbänden‘ (with D. Schuh, U Mainz).

2016| 23.06| U Kassel
Emotionalisierungsstrategien im mittelalterlichen Erzählanfang – oder: wohnt jedem Anfang wohl ein Zauber inne?
Guest Lecture as part of the seminar *Gefühl und Fiktion. Emotionsgeschichtliche Zugänge zur mittelalterlichen Literatur* (M. Mecklenburg).

2016| 17.11| Saarland U
**Blanscheflur salzte nach. Der mittelalterliche Textrahmen im Vergleich zur modernen Leseerwartung.*
Guest Lecture as part of the Doctoral Colloquium German Medieval Studies (N. Miedema).

> Organisation of Conferences and Panels

2022| 28.–20.11| U Luxemburg
Conference *Mehrsprachigkeit in der mittelalterlichen Literatur* (with H. Sieburg, UL)

2022| 09.–11.06| U Luxemburg
Conference *Literarisches im Wandel – Mittelalterrezeption als Medientransfer* (with D. Disselhoff, U Heidelberg)

2020| 13.02.–15.02| U Mainz
Colloquium *Vorurteil und Befangenheit – kulturelle und literarhistorische Perspektiven* (with U. Störmer-Caysa, U Mainz & H. Sieburg, UL) [Link](#)

2019| 25.09| Saarland U
Panel-Lead at the 26th Conference of the *German Association of Germanists* (DGD) on the framework topic ‚Zeit‘, Panel-Topic: *ZeitRahmenÜberschreitungen im vormodernen Erzählen* (with M. S. Hammer, U Wuppertal)

2018| 12.–13.11| U Luxemburg
Conference *Mittelalter zwischen Faszination und Fortschritt. Bestandsaufnahmen und Bedeutungssuche am Beispiel Luxemburg.* Interdisciplinary symposium of the History Department and the Institute for German Language, Literature and Interculturality (with E. Adde, M. Margue, H. Pettiau, H. Sieburg, UL) [Link](#)

2017| 19.06| U Luxemburg
Round-Table-Conference *Employable Middle Ages? Aus alten Texten für Europas Zukunft lernen* (with H. Sieburg, UL) [Link](#)

2017| 20.–22| U Luxemburg
Conference *Interkulturelle Mediävistik als Herausforderung* (with Heinz Sieburg, UL) [Link](#)

2016 | 09.–10 | U Luxemburg

Conference *Prag in der Zeit der Luxemburger. Literatur, religiöse Ideen und Herrschaftskulturen zwischen Bereicherung und Behauptung* (with H. Sieburg, UL & U. Störmer-Caysa, U Mainz) [Link](#)

> Organisation of Lecture Series

Ringvorlesung: Minority Report. Perspektiven des Anderen in Literatur, Theater und (neuen) Medien (with J. Pavlik | ST 2021)

Ringvorlesung: Fake News – von Fakten und Fiktionen in Literatur und Medien (with J. Pavlik | SS 2020)

Ringvorlesung: Gesundheit als Metapher (with J. Pavlik | ST 2019)

Ringvorlesung: Figurationen von Krankheiten (with J. Pavlik | ST 2018)

> Peer Review Activities

Journal of English and Germanic Philology (JEGP). Hg.v. Renée R. Trilling/
Kirsten Wolf/ Matthew Giancarlo. Illinois: Illinois university press.

Zeitschrift für interkulturelle Germanistik (ZiG). Bielefeld: Transcript.