

**Organigramm
Master Theaterwissenschaft und Interkulturalität**

| | Modul I | Modul II | Modul III | Modul IV | Modul V | Modul VI | Modul VII | Modul VIII | Modul IX | |
|--|-----------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|---------------------------------------|------------------|---|-----------------|
| | Formen und Konzepte | Grundlagen und Methodik | Theater und Interkulturalität | Theatergeschichte | Theorie | Ästhetik | Theater (be)schreiben und (be)spielen | Praxis/Praktikum | Masterarbeit | ECTS / Semester |
| Semester 1 (Grundlagen/Methoden/Konzepte) | Theaterformen und -konzepte | Theaterwissenschaft, Feld und Methodik | Interkulturelles Theater | | | | | | | 30 |
| | Theatertexte und -autoren | Theater und Fremdheit | Praxisseminar | | | | | | | |
| Semester 2 (Geschichte/Theorie/Ästhetik) | | | | Theatergeschichtliche Zugänge/Aspekte | Theorien des Theaters | Seminar zur Ästhetik performativer Künste | | | | 30 |
| | | | | Epochen | Theorien nahestehender Disziplinen | Praxisseminar | | | | |
| Semester 3 (Praxis/Praktikum) | | | | | | | Theaterkritik/Szenisches Schreiben | Praktikum | | 30 |
| | | | | | | | Projektarbeit | | | |
| | | | | | | | Regie/Dramaturgie | | | |
| Semester 4 (Masterarbeit) | | | | | | | | | Forschungskolloquium | 30 |
| | | | | | | | | | Masterarbeit | |
| ECTS/Modul | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 | 30 | 120 |
| Modulverantwortlicher | Andreas Regelsberger | Natalie Bloch | Dieter Heimböckel | Andreas Regelsberger | Andreas Regelsberger | Dieter Heimböckel | Natalie Bloch | Natalie Bloch | Dieter Heimböckel Andreas Regelsberger | |