

Master in Theaterwissenschaft und Interkulturalität Sommersemester 2021/22

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
09h45-11h15	Praxisseminar: Vom Nicht-Ort zum Ort <i>M. Dobrowlanska</i> 28.2;14.3; 28.3 9h45-14h00	Seminar: Schreiben über Gesellschaft <i>A. Uhrmacher</i> 10h15 – 11h45 ab 4.4.22	Praxisseminar: Vom Nicht-Ort zum Ort <i>M. Dobrowlanska</i> 1.3; 15.3 9h45-13h00	Seminar: Romantische Shakespeare-Übersetzungen <i>C. Moulin/C. Bamberg</i> 10h00-12h00 Ab 14.04 .22	Seminar (online): Drama und Theater des 20. Jahrhunderts <i>F. Schößler</i> 10h00-12h00 Ab 07.04.22 Literatur auf PORTA, 14.04.22 online-Meeting	
11h30-13h00		Seminar: Das Genji monogatari in den traditionellen Theaterformen Japans <i>A. Regelsberger</i> 14h00-16h00		Seminar: Geschicht vom Lëtzebuurger Theater <i>I. de Toffoli</i> 11h30-13h00	Seminar: Einführung in das interkulturelle Theater <i>D. Heimböckel</i> Ab dem 4.3.22 11h30-13h00	
13h15-14h45		Praxisseminar: Vom Nicht-Ort zum Ort <i>M. Dobrowlanska</i> ab 29.3		Seminar: Erinnern und Erzählen <i>L. Wetenkamp</i> 12h00-14h00 ab 07.04.22		
15h00-16h30	Seminar: Transcendental Philosophy <i>D. Heidemann</i> 15h00- 16h30	Seminar: Theater der 1980er in Deutschland und Frankreich: Müller, Koltès, Badiou <i>C. Reidenbach</i> Ab dem 28.2 15h45-17h15	15.00-19.15		Praxisseminar Regie als Problemlösung <i>F. Hoffmann</i> 14h00-17h15 11.3; 25.3; 1.4; 22.4; 6.5; 27.5; 3.6	
16-45-18h15						
18h30-19h15						

Die blau markierten Seminare sind facheigene Seminare

Die grau markierten Seminare sind Seminare anderer Fachbereich der Uni Lu

