

## Master in Theaterwissenschaft und Interkulturalität Wintersemester 2022/23

Zeit	Montag		Dienstag	Mittwoch	Donnerstag		Freitag	
09h45-11h15	<b>Seminar:</b> <b>Theater und Wissenschaft. Eine produktive Beziehung</b>  <i>N. Bloch</i>  11h30-14h45	<b>Seminar:</b> <b>The Greeks and the Others: the Orient in the Greek perception</b>  <b>Beginn: 19.09.2022</b>  <i>A. Binsfeld</i>  9h45 – 11h15			<b>Seminar:</b> <b>Doppelgänger, Spiegelbilder, Schatten</b>  <b>Beginn: 25.10.2022</b> <i>E. Müller-Adams</i> 10-12Uhr	<b>Seminar:</b> <b>Zeitgenössische hispanophone und frankophone Dramatik</b> <b>Beginn: 27.10.2022</b> <i>C. Felbeck</i> 8-10Uhr	<b>Seminar</b> <b>RADIO theater: Words that play</b>  <i>N. Sanchez</i> <i>SALLE MEA 7.040 (Theaterraum)</i>  09h00-11h15 <b>30.9; 7.10; 14.10; 21.10; 28.10; 11.11; 25.11; 9.12; 16.12;</b>	
11h30-13h00						<b>Seminar:</b> <b>Bedrohungsszenarien: Atomkrieg und Kernenergien in der Literatur</b>  <b>Beginn: 27.10.2022</b>  <i>F. Schößler</i>  10-13Uhr (zweiwöchentlich)	<b>Seminar:</b> <b>Dramatische Ausnahmezustände. Epilepsie im Theater von der Antike bis zur Gegenwart</b>  <b>Beginn: 30.09.2022</b> 11h30-13h00 Ab dem 30.09 <i>D. Heimböckel</i>	<b>Seminar:</b> <b>Medea – Stationen eines Mythos</b>  <b>Beginn: 28.10.2022</b>  <i>U. Port</i>  10-12Uhr
13h15-14h45		<b>Seminar:</b> <b>Concepts of changes in the ancient world: the “decline and fall” of the Roman Empire</b> <b>Beginn: 19.09.2022</b> <i>A. Binsfeld</i> 13h15-14h45	<b>Seminar:</b> <b>Literaturdidaktik als `eingreifende Kulturwissenschaft`?</b>  <b>Beginn: 24.10.2022</b>  <i>L. Alt</i>  14-16Uhr	<b>Seminar:</b> <b>Ort, Fiktion, Gesellschaft im japanischen Theater</b>  <i>A. Regelsberger</i>  14:15-15:45Uhr		<b>Vorlesung (digital):</b> <b>Bürgerliches Trauerspiel und soziales Drama</b>  <b>Beginn: 25.10.2022</b>  <i>F. Schößler</i>  14-16Uhr	<b>Praxisseminar</b> <b>Dramaturgie in der Theaterpraxis</b>  <i>F. Hirsch</i> <i>SALLE MEA 7.040 (Theaterraum)</i>  14h00-17h30  <b>30.09; 14.10; 28.10; 11.11; 25.11; 9,12; 16.12</b>	
16-45-18h15			<b>Seminars:</b>					

			<b>German Idealism I: From Kant to Hegel – Key Topics</b>  <b>Beginn: 20.09.2022</b>  D. Heidemann  15-16.30Uhr			
<b>18h30-19h15</b>						

Die blau markierten Seminare sind facheigene Seminare

Die grau markierten Seminare sind Seminare anderer Fachbereich der Uni Lu

Die Seminare der Universität Trier